

Н.Н. Лазукова
О.Н. Журавлёва



История России



8 класс



ВТОРЫЙ,
ИМПЕРАТОРЪ и САМОДЕРЖЕ
ВСЕРОССИЙСКИЙ,

Сочинения
АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА.

Издание, исправленное и с новыми
приложениями, по инициативе
директора Императорского
Службы.



МОСКВА.

ВЪ ТИПОГРАФИИ АЛЕКСАНДРА СЕМЕНА,
при Императорскомъ Службѣ, Александръ Семеновъ.

1824.





Н.Н. Лазукова, О.Н. Журавлёва

История России

8

класс

Учебник для учащихся
общеобразовательных
учреждений

Под общей редакцией
члена-корреспондента РАН
Р.Ш. Ганелина

Рекомендовано
Министерством образования и науки
Российской Федерации



Москва
Издательский центр
«Вентана-Граф»
2013

Учебник включён в федеральный перечень

Авторы:

Н.Н. Лазукова (введение, главы 1 и 2)*О.Н. Журавлёва* (глава 3)

Рецензенты:

д-р ист. наук *А.Н. Цамутали*, д-р ист. наук *В.Г. Чернуха***Лазукова Н.Н.**

- Л17 История России : 8 класс : учебник для учащихся общеобразовательных учреждений / Н.Н. Лазукова, О.Н. Журавлёва ; под общ. ред. Р.Ш. Ганелина. — М. : Вентана-Граф, 2013. — 336 с. : ил.

ISBN 978-5-360-03985-3

Представленный в учебнике курс охватывает более ста лет истории нашего Отечества: от начала правления Александра I до 1917 г. Содержание и методический аппарат ориентированы на развивающее обучение, формирование умений объективно оценивать события, работать с источниками, обсуждать проблемы исторического пути России XIX — начала XX в. Научность, доступность и занимательность материала, наличие дополнительных текстов, богатого иллюстративного ряда и творческих заданий позволяют сделать процесс изучения данного курса более продуктивным.

Соответствует федеральному компоненту государственных образовательных стандартов основного общего образования (2004 г.).

ББК 63.3(2)я72.1

Условные обозначения**Вспомните!** Вспомните материал, изученный ранее

Ответьте на вопрос



Выполните задание



Дополнительный материал



Изучаем источник



Давайте обсудим



Точка зрения



Основные вопросы главы



Звёздочкой обозначены задания повышенной сложности

Дорогие друзья!

В этом году вам предстоит изучать отечественную историю XIX — начала XX в., когда в России происходили важные исторические события, во многом предопределившие судьбу страны в последующее столетие.

Процесс усвоения знаний по истории невозможен без правильного отбора и использования исторических источников. Самыми убедительными из них являются те, что были созданы в изучаемую эпоху: своды законов, произведения общественной мысли, мемуары, публикации в периодической печати и многие другие. Бесценными источниками знаний о прошлом являются произведения художественной литературы и изобразительного искусства. Благодаря им мы узнаём о мыслях и чувствах людей, получаем представление об образах эпохи.

Учебник, который мы предлагаем вашему вниманию, содержит три главы, которые объединяют 41 параграф. В преамбулах к главам рассказывается об особенностях того или иного исторического периода и о наиболее значимых событиях, происходивших в это время. Есть свои небольшие преамбулы и у большинства параграфов учебника. Каждая из них завершается заданием, которое следует выполнить по ходу работы с материалом параграфа.

В конце главы даются основные выводы, которые необходимо прочно усвоить.

Перед чтением каждого параграфа обратите внимание на его название, познакомьтесь с планом (заголовками статей), ответьте на вопросы, связанные с повторением ранее изученного материала. Это поможет вам установить связь между известными фактами и тем, что предстоит усвоить.

Внимательно читайте каждый абзац, старайтесь выделить главную мысль, выясняйте значение незнакомых слов, при необходимости обращайтесь к словарю, помещённому в конце учебника.

В последнем абзаце каждого пункта параграфа, как правило, даются краткие итоги по тому или иному вопросу.

Даты, понятия, имена, выделенные жирным шрифтом, обязательны для запоминания, курсивом даны слова, на которые следует обратить внимание.

Особым шрифтом выделены дополнительные материалы, занимательные факты истории, сведения об исторических личностях.

Важным подспорьем в работе с учебником являются картосхемы: возможность мыслить в историческом пространстве способствует усвоению знаний о прошлом.

Обращайте внимание на иллюстрации. Помните, что в большинстве случаев они отражают события изучаемой вами эпохи, одновременно позволяя образно представить прошлое.

При работе с датами необходимо помнить, что с 1700 г. летоисчисление в России велось по юлианскому календарю, а вся Европа в XIX в. уже пользовались григорианским календарём. В нашей стране этот календарь был введён только 14 февраля 1918 г. Различие между старым и новым стилями составляет в XIX в. 12 суток, в XX в. — 13 суток. В современной исторической литературе порой принято указывать даты XIX в. по юлианскому календарю (по старому стилю), а в скобках писать их в соответствии с григорианским календарём (по новому стилю). Например, Отечественная война в России началась 12 (24) июня 1812 г. В учебнике даты даны по старому стилю.

Основные даты истории XIX–XX вв. можно вспомнить, заглянув в хронологическую таблицу учебника.

В учебнике вы найдёте задания, предназначенные самым пытливым из вас, тем, кто по-настоящему увлечён историей и кто хотел бы проявить свои способности в историческом творчестве. Они отмечены звёздочкой (*).

Памятки «Учись учиться» в конце учебника даны для того, чтобы с их помощью вы освоили наиболее эффективные способы познания прошлого. В тексте учебника вы встретите отсылки к той или иной памятке.

Желаем вам успехов!

Авторы

Россия в первой половине XIX в.

Первые десятилетия XIX в. в Российской империи были связаны с надеждами всего общества на обновление страны. Император Александр I строил планы государственного преобразования России. Об этом времени А.С. Пушкин сказал: «Дней Александровых прекрасное начало...», имея в виду его либеральные устремления и блестящую победу России над наполеоновской Францией. Но конец царствования отмечен восстанием дворян-декабристов, которые выступили против устоев самодержавной власти, тормозящих развитие общества.

В первой половине XIX в. в стране начался промышленный переворот. От вокзала Санкт-Петербурга отправился по железной дороге первый поезд. Появилась замечательная плеяда русских поэтов, писателей, художников и композиторов; отечественные учёные и путешественники заявили всему миру о своих выдающихся открытиях.

Однако первая половина века завершилась разочарованием общества в своём времени. Попытки императора Николая I осуществить преобразования, которые бы обеспечили процветание страны, достойное место в ряду других держав мира, не увенчались успехом. В последние годы царствования Николая I произошло сокрушительное поражение России в войне с более развитыми европейскими державами.

Изучая эту главу, вы узнаете:

- почему в годы правления Александра I и Николая I в стране не были осуществлены необходимые преобразования, не отменено крепостное право;
- почему в российском обществе шли горячие споры о путях развития страны;

- как взаимосвязаны в истории России государственное правление, преобразования в экономике, социальные отношения и культурные достижения;
- что привело к взлёту, а затем падению авторитета Российской империи на международной арене.

§ 1.

Российская империя к началу XIX в.

Вспомните! Какими основными чертами характеризуется развитие ведущих стран Запа- да на рубеже XVIII—XIX вв.?

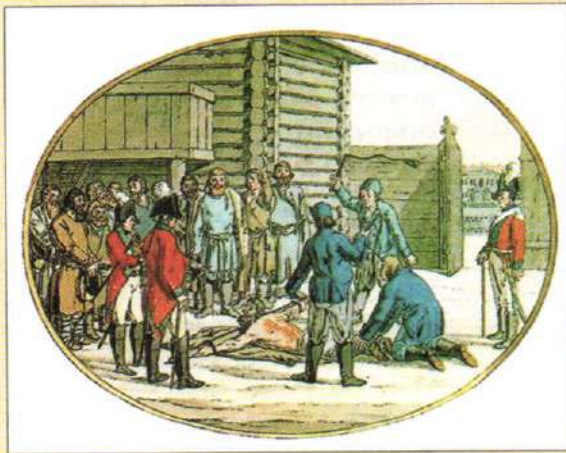
XVIII век ознаменовался событиями, сыгравшими огромную роль в последующей истории человечества. В результате Великой французской революции во Франции установилась республика. Североамериканские колонии Великобритании добились независимости, и на их месте образовалось новое государство — Соединённые Штаты Америки. В этих странах были приняты первые в мире конституции, дан пример такого управления государством, когда главной опорой власти становится закон.



Подумайте, что символизируют эти два исторических источника — плакат и гравюра. Какие страницы мировой истории они отражают?



Плакат времён Французской революции с надписью «Свобода, равенство, братство или смерть!». XVIII в.



Россия. Наказание плетью крепостного крестьянина. Гравюра Х. Гейспера. 1805 г.

В Англии начался промышленный переворот, который позволил производить товары столь быстрыми темпами, что торговля вышла на международный уровень.

Европейская эпоха Просвещения породила плеяду блистательных учёных, обладавших энциклопедическими знаниями. Высказанные ими идеи о гражданских свободах и равенстве перед законом овладели умами передовых людей XVIII столетия.



Изучая материалы параграфа, постарайтесь определить, какими основными чертами характеризуется развитие России к началу XIX в.

1.

Территория и население России к началу XIX в.

Вспомните! Когда и почему наша страна стала именоваться Российской империей? Какие территории вошли в состав России во второй половине XVIII в.?

К исходу XVIII в. Российская держава занимала в Европе и Азии территорию в 18 млн кв. км. Представление о размерах страны даёт такой факт: в 1796 г. курьер, который должен был сообщить о восшествии на престол нового российского императора, добирался до Иркутска 34 дня. Скорость передвижения на лошадях составляла 10–20 км в час.

В XVIII в. расширение границ Российского государства происходило на его западных и юго-западных рубежах. Страна завоевала выход в Балтийское и Чёрное моря. Главной задачей государства во внешней политике было развитие отношений с Западной Европой.

К началу XIX столетия Россия была огромной многонациональной державой с общей численностью населения более 43 млн человек. Русские составляли большую часть населения государства. В империи проживали и другие потомки восточных славян — украинцы и белорусы. На западе жили латыши, литовцы, эстонцы, в Поволжье — татары, мордва, марийцы, чуваша, на Урале, в Сибири и на Севере — башкиры, якуты, эвенки, нанайцы и другие народы, имевшие свою самобытную культуру, богатый опыт добрососедской совместной жизни.

2.

Развитие сельского хозяйства.

Крестьянство и помещики к началу XIX в.

Россия была страной с преобладающим сельским хозяйством, или, как принято называть, аграрной страной. В ней насчитывалось более 100 тыс. деревень и сёл и только 630 городов.

Традиционными продуктами российского земледелия были так называемые «серые хлеба»: рожь, овёс и ячмень, которые в основном выращивались для потребления внутри страны. В XVIII в. осваивались пахотные земли в Поволжье, Сибири, а также на новых южных территориях Причерноморья. Расширялись посевы пшеницы, которую даже начали продавать за границу.

Увеличивались посевные площади льна, сахарной свёклы, подсолнечника — эта продукция всё больше пользовалась спросом в промышленности.

Шло дальнейшее развитие огородничества. Помимо традиционно выращиваемых репы, огурцов, моркови, капусты, лука, всё больше земли отводилось под картофель, который становился для большинства населения «вторым хлебом». За счёт южных земель расширялось садоводство, появилось виноградарство.

Важной отраслью сельского хозяйства было животноводство. Если раньше скот главным образом выращивался для «домашнего потребления», то теперь разведение скота всё чаще связывалось с нуждами развития суконной и кожевенной промышленности. У народов Севера и степных районов страны сохранялось кочевое скотоводство.

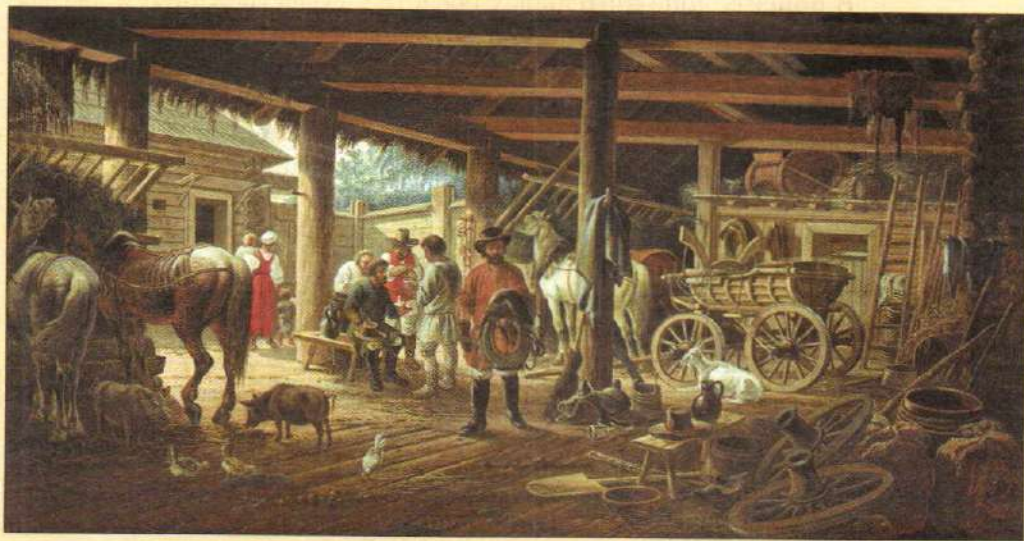
В деревнях и сёлах жили *государственные крестьяне* (18 млн человек), которые за предоставляемую им землю несли повинности в пользу государства. Большинство зависимых крестьян оставались *крепостными*. За пользование землёй крепостные крестьяне несли повинности в пользу помещика. В дворянской усадьбе они служили няньками, поварами, конюхами, садовниками, играли в крепостном театре помещика. Этих крестьян называли дворовыми людьми.



М.К. Клодт. На пашне. 1872 г.



В.А. Тропинин. Пряжа. 1820 г.



А.О. Орловский. Крестьянский двор. 1823 г.



Как репродукции картин М.К. Клодта, В.А. Тропинина и А.О. Орловского расширяют ваши представления о труде крестьян в России и их образе жизни?

На юге страны крепостные для выплаты повинностей, как правило, возделывали земельные угодья своего помещика. На севере, в нечерноземных районах России, крестьяне чаще всего в качестве повинностей несли помещику продукты со своих наделов или расплачивались с хозяином деньгами.



Вспомните, как назывались эти два вида повинностей крестьян.

Большинство крестьян продолжали вести *натуральное хозяйство*. Зимой женщины занимались прядением и ткачеством, а мужчины — домашним ремеслом: лепили и обжигали простую посуду, чинили утварь, плотничали, выделывали кожи.

Постепенно крестьянство начало вовлекаться в товарное производство. Для продажи производилась не только часть продуктов питания, в которых нуждалось растущее население городов, но и продукция, необходимая как сырьё для промышленности. Это свидетельствовало о тенденциях, ведущих к разрушению натурального хозяйства — традиционной основы крепостничества.

В поисках дополнительных средств к существованию и для выплаты повинностей крестьяне уходили на заработки: они нанимались на сезон рабочими на заводы, сопровождали баржи, перевозящие по рекам грузы, и т. д. Крепостные, ранее трудившиеся на помещиков только в своих сёлах, теперь стремились уйти на заработки, становились *отходниками* (отходничество).

Помещики стали открывать предприятия по переработке сельскохозяйственного сырья. Продукция, выращиваемая на землях помещиков, всё больше шла на продажу.

К началу XIX в. в сельской жизни проявились тенденции, свидетельствовавшие о разложении крепостничества как системы хозяйства, — развитие товарного производства, вовлечение помещиков и крестьян в товарно-денежные отношения, отходничество и т. д.

3.

Промышленность России к началу XIX в.



В чём заключалась особенность промышленного развития России к началу XIX в.? Какие виды предприятий существовали?

В стране росли предприятия по переработке сельскохозяйственного сырья. Например, из льна и шерсти делались ткани — полотно и сукно. Льняными изделиями издавна славилась Вологда и города Поволжья. Особым спросом пользовалось полотно: его продавали за границу для изготовления корабельных парусов. Главными центрами производства полотна были Ярославль и Кострома. Часто целыми сёлами крестьяне трудились на промышленных предприятиях, полностью переставая работать на земле. Владельцами этих предприятий становились как сами крестьяне, так и купцы или помещики. Здесь всё чаще применялся труд вольнонаёмных рабочих, но помещики использовали в производстве и труд своих крепостных. Это были достаточно крупные промышленные предприятия, где из сельскохозяйственного сырья на примитивных станках производили различные изделия.

Особенно быстро развивалась отечественная металлургия. Её основным центром был Урал. По выпуску и продаже чугуна Россия в конце XVIII в. занимала одно из ведущих мест в мире. Добыча металла служила основой для развития других видов производства, например оружейного, судостроительного. Здесь чаще использовался принудительный труд *посессионных* и *приписных* крестьян.

Новые предприятия для своего развития нуждались в вольнонаёмных рабочих. Помимо крупных предприятий, в русских городах продолжали существовать небольшие мастерские. По вывескам уга-



П.П. Веденецкий. Вид Нижнетагильского завода. 1836 г.

дывались занятия работающих там людей — кожевенников, сапожников, столяров и прочих.

Итак, на рубеже веков в России существовали различные предприятия по переработке сельскохозяйственного сырья, развивалась металлургическая промышленность. Создавались мануфактуры, сохраняло свою важную роль ремесленное производство. Для дальнейшего развития предприятиям были необходимы свободные рабочие руки, но крепостное право не позволяло решить эту проблему.

4.

Развитие торговли. Транспорт

Рост продукции промышленности и сельского хозяйства способствовал развитию внутренней и внешней торговли.

Важную роль в увеличении товарообмена продолжали играть ярмарки. На юге страны одной из крупнейших была Нежинская ярмарка, на которую свозились товары со всей России и из Западной Европы. Важным посредником в торговле между европейской и азиатской частями страны была ярмарка в Ирбите.



Герб города Ирбит.
Утверждён в 1176 г.

На гербе Ирбита — Андреевский крест, сабля и жезл Меркурия. Что рассказывает геральдика об этом городе? В Ирбит доставляли меха, оленьи шкуры, закупленные заранее купцами у кочевых народов Сибири — охотников и скотоводов. Здесь можно было увидеть изделия и продукты из восточных стран.

Товары, приобретённые на ярмарках, развозились по всей России, отправлялись в морские порты для вывоза в другие страны.

Важнейшими торговыми путями оставались реки. Зимой основным средством перевозки становился гужевой транспорт.

Одним из важнейших водных путей, по которому можно было добраться с востока на запад страны, была система малых и больших рек: Чусовая — Кама — Волга — Вышневолоцкая водная система — Ладожское озеро — Нева — Балтийское море.

Главным портом страны оставался Санкт-Петербург. Сюда со всей страны стекались такие товары, как лес, хлеб, лён, пенька, мёд, воск, шерсть, железо, предназначенные для отправки по Балтийскому морю в страны Европы и даже Америки. Морские торговые пути прокладывались из нового черноморского порта Одессы. Главным торговым партнёром России была Англия. Иностранные купцы играли ведущую роль во внешней торговле страны.

Важнейшим продуктом, вывозимым за границу, стал чугун. Торговали также ткацкими и кожевенными изделиями. Быстрыми темпами рос вывоз зерна.

В конце XVIII — начале XIX в. в России шёл процесс развития товарно-денежных отношений, интенсивно развивалась как внутренняя, так и внешняя торговля страны.

5.

Рост городов к началу XIX в.

К началу XIX в. число городов увеличилось вдвое и достигло 400. Самые крупные из них становились губернскими центрами. Из гу-



Е.Ф. Крендовский. Площадь провинциального города. Первая половина XIX в.



Б. Паттерсон. Набережная Мойки у Полицейского моста. 1808 г.

бернского города дороги вели в столицу империи. Губернии, в свою очередь, делились на уезды со своими центрами — небольшими уездными городками.

В крупных городах возводились каменные дворянские особняки и деревянные, украшенные богатой резьбой купеческие дома, открывались школы и театры. На окраинах городов в небольших домишках селились бедные торговцы и ремесленники, квартировали воинские части.

Столица империи Санкт-Петербург своим обликом, стройными рядами каменных двух-, трёхэтажных домов скорее походил на европейский, чем на российский, город.

6.

Власть и управление в Российской империи

Вся полнота власти в России была сосредоточена в руках единоличного самодержавного правителя — императора.

Высшим органом по делам законодательства и государственного управления был учреждённый Петром I Сенат. Центральные учреждения, ведавшие отдельными отраслями государственного управления, назывались коллегиями. Местная власть сосредоточивалась в руках губернатора, назначаемого правительством.

К занятию высших государственных постов было допущено только привилегированное дворянское сословие. Другие слои общества не участвовали в управлении страной.

Император Павел I, правивший на рубеже веков, попытался ограничить дворянские права и привилегии, отменил дарованное высшему сословию право обращаться с просьбами и жалобами непосредственно к самому монарху. Его резиденцией был Михайловский замок в Петербурге.

Государственные устои России, сложившиеся ещё в XVIII в., оставались незыблемыми.

Вопросы и задания

1. Какие противоречия в развитии России к началу XIX в. вы могли бы указать? 2. Объясните следующие термины: барщина, государственные крестьяне, губернатор, губерния, император, империя, коллегии, крепостные крестьяне, натуральное хозяйство, мануфактура, приписные крестьяне, промыслы, ремесленники, уезд, ярмарка. 3. Определите по генеалогической таблице, кто должен был занять российский трон в XIX столетии согласно закону о престолонаследии Павла I.



4. На гербе изображены скрещенный морской и речной якоря, в центре — царский скипетр, увенчанный двуглавым орлом. Какому городу принадлежит этот герб? 5*. Определите, к какой губернии (уезду) принадлежал населённый пункт, в котором находится ваша школа. 6. Подготовьте сообщение о том, какие памятники культурного наследия рубежа XVIII—XIX вв. сохранились в городах вашего региона. 7. Какие виды источников использовались в тексте параграфа? Назовите их.

Вспомните! Что было общего и в чём заключались различия во внутренней политике Екатерины II и Павла I?

В России, где вся полнота власти была сосредоточена в руках императора, проводимую в стране политику, как правило, связывали с именем находившегося на троне монарха.

Политика — это сфера деятельности правящих кругов страны по осуществлению государственной власти. Принято различать внешнюю политику, проводимую правительством на международной арене (вне страны), и внутреннюю политику, связанную с действиями, осуществляемыми государством в данной стране (внутри страны).

1.

Начало правления Александра I

В 1801 г. произошёл последний в истории страны дворцовый переворот. На престол взошёл **Александр I**, старший сын Павла I.



С.С. Щукин. Портрет Александра I. 1808 г.

Александр был любимцем Екатерины Великой, желавшей видеть на престоле не своего сына, а внука. Она даже написала для него нравоучительного характера «Бабушкину азбуку». Бабушке-императрице и своему наставнику швейцарцу Лагарпу Александр был обязан европейской образованностью и знанием либеральных идей эпохи Просвещения. От отца он унаследовал любовь к военному делу, но сам не обладал талантами полководца. При этом, как отмечал историк В.О. Ключевский, будущего императора «учили, как чувствовать и держать себя, но не учили думать и действовать». Образование его носило отвлечённый характер, но, даже обладая несомненным умом, царь так и не понял особенностей собственной страны. С детства Александр оставался скрытным в своих истинных намерениях, чтобы угодить своим родственникам. Двойственность, подозрительность и непостоянство в мыслях и поступках стали чертами характера и проявлялись впоследствии в его политических действиях.

Александр I правил Россией в 1801–1825 гг. При вступлении на престол он в своём манифесте обещал править «по законам и сердцу бабки своей Екатерины Великой». Новый царь подтвердил Жалованную грамоту дворянству, отменённую его отцом, вернул из ссылки тех, кто попал в опалу, отстранил от власти приближённых Павла I и участников заговора против него, заменил их в правительстве вельможами екатерининского времени. Вместе с тем новый император понимал необходимость осуществления преобразований в стране, говорил, что надо «обуздать деспотизм нашего правительства».

2.

Планы преобразований России

Начавшаяся по распоряжению Александра I разработка проектов реформ осуществлялась тайно от общества. Вокруг Александра I образовался кружок «молодых друзей» императора, получивший название Негласного комитета (1801 г.). В него входили талантливые и образованные дворяне: В.П. Кочубей, Н.Н. Новосильцев, П.А. Строганов, А.А. Чарторыйский. В Негласном комитете вынашивались планы ограничения крепостного права и самодержавия в России. Старые сановники называли молодых сторонников решительных реформ «якобинской шайкой». Молодой царь поддержи-

вал планы отмены крепостного права, так как, по его словам, «оно уничтожает всякую энергию в русском народе».

Через три года планы «молодых друзей» по незамедлительным преобразованиям стали казаться Александру преждевременными. Негласный комитет прекратил свою деятельность.

В 1808 г. царь поручил возглавить работу над планами государственных преобразований чиновнику Министерства внутренних дел **М.М. Сперанскому**.

Михаил Михайлович Сперанский был человеком прогрессивных взглядов. За несколько лет сделал стремительную карьеру от мелкого чиновника до ближайшего советника императора. Его возвышение осуществилось благодаря незаурядному, гибкому уму, обширным познаниям, исключительной работоспособности и таланту угадывать желания своего начальства.



В.А. Тропинин. Портрет М.М. Сперанского. 1839 г.

Новый проект государственных преобразований предусматривал создание основного закона страны — Конституции. В ней предполагалось закрепить власть императора и одновременно ограничить её всенародно избираемым законодательным органом — Государственной думой. Проект также предполагал введение гражданских свобод, создание законосовещательного органа при царе — Государственного совета. В 1812 г. под влиянием придворных интриг М.М. Сперанский был отправлен в ссылку, из которой был возвращён только через девять лет. Причина опалы становится отчасти ясной из реплики императора по поводу проекта реформатора: «А что же я? Какова моя роль в законодательной власти? Получается, что у меня нет власти».

3.

Реформы государственного устройства России



Какие органы власти существовали в России к началу XIX в.? Какие функции они выполняли?

В 1802 г. специальным указом императора Сенат объявлялся «хранителем законов», высшей судебной инстанцией, органом надзора за администрацией с правом контроля за деятельностью министров. Однако в действительности к мнению сенаторов царь почти не прислушивался.

В 1810 г. в России был образован **Государственный совет** — новый орган власти, просуществовавший до 1917 г. О его создании объявлялось в царском манифесте. Манифест, в данном случае документ, исходящий от верховной власти, всенародно объявлял о важных событиях в жизни страны, выражая волю царя.



Определите, имел ли этот орган власти право издавать законы, или на него возлагались лишь законосовещательные функции. Как формировался его состав? В какой степени создание Совета позволяло осуществить проект М.М. Сперанского? В чём его отличие от парламентов зарубежных стран?

«...Все законы, уставы и учреждения в первообразных их начертаниях предлагаются и рассматриваются в Государственном совете...

...Никакой закон, устав и учреждение не исходит из Совета и не может иметь своего совершения без утверждения державной власти.

...Совет составляется из особ, доверенностью нашею... призываемых.

...В Совете председательствуем мы сами».

(Из Манифеста императора Александра I об образовании Государственного совета 1 января 1810 г.)

В 1802–1811 гг. осуществлялась реформа государственного управления. Вместо прежних коллегий были созданы восемь **министерств** (иностраннных дел, внутренних дел, финансов, коммерции, юстиции, народного просвещения, военно-сухопутных сил, военно-морских сил) и государственное казначейство. Важные посты в этих министерствах заняли «молодые друзья» императора.

Старый коллегиальный принцип управления заменялся принципами единоначалия. Вся власть в министерстве сосредоточивалась в руках одного лица — министра, назначавшегося царём и отвечающего только перед ним.

Для обсуждения государственных дел, выходивших за пределы ведения одного из министерств, был создан комитет министров. Первые годы существования Комитета царь почти всегда лично присутствовал на его заседаниях, но впоследствии работой Комитета руководил А.А. Аракчеев.

Государственное управление империей при Александре I



Можно ли считать, что государственные реформы привели к коренному преобразованию политической власти? Обоснуйте свой ответ.

4.

Аграрный вопрос

В 1801 г. император издал указ, согласно которому купцы, мещане, государственные крестьяне получили право покупать незаселённые, свободные земли. Этому права были лишены крепостные крестьяне. Теперь собственниками земли становились не только дворяне, но и представители других сословий, которые, как правило, были более энергичными и рачительными хозяевами своих земель.

В 1803 г. царь подписал указ, по которому разрешалось отпускать крестьян на волю за выкуп с обязательным наделением землёй на

условиях, определяемых свободным соглашением с помещиками. Крестьяне, получавшие свободу на основании этого указа, именовались вольными хлебопашцами. Впоследствии им было разрешено «учреждать», то есть открывать, фабрики и заводы.

К концу царствования Александра I в вольных хлебопашцах числились лишь 47 тыс. человек, что составляло около 0,5 % общего числа крепостных. По мнению историков, указ был не столько наивным обращением к добрым чувствам помещиков, сколько проверкой их готовности к радикальным переменам.

В 1822 г. помещики снова получили право ссылать своих крестьян без суда на поселение в Сибирь. После этого крестьянский вопрос при жизни Александра I больше не обсуждался.

Преобразования, предпринятые Александром I, не посягали на права и привилегии помещиков, но давали возможность развития промышленности и накопления капитала.

5.

Создание военных поселений

На протяжении всего царствования Александра I Россия часто участвовала в войнах. Содержание вооружённых сил тяжелейшим бременем ложилось на финансы страны, так как рекрутская система набора не позволяла резко увеличивать численность армии во время войны и сокращать её в мирное время. Для решения этой проблемы с 1810 г. в стране создавались *военные поселения*. Вскоре их организацией стал руководить генерал от артиллерии **А.А. Аракчеев**, которого император приблизил к себе в последнее десятилетие своего царствования.



Дж. Доу. Портрет
А.А. Аракчеева. 1824 г.

Алексей Андреевич Аракчеев, как и М.М. Сперанский, не имел связей со знатными родами страны и продвижением по службе был целиком обязан своим личным качествам. Он был впервые приближен к престолу Павлом I. Современники характеризуют Аракчеева как человека умного, отличавшегося исключительной преданностью императору Александру I, рьяно, с невероятной тщательностью, а где считал нужным, то и с жестокостью исполнявшего всё, что ему поручалось свыше.

В военных поселениях люди должны были нести службу и одновременно заниматься хозяйством для жизнеобеспечения своей семьи. При такой постановке военного дела открывалась возможность осуществлять комплектование армии в мирное время за счёт

естественного прироста солдат в военных поселениях. В перспективе планировалось постепенно ликвидировать рекрутчину, эту обременительную повинность крестьян.

Обычные сёла переводили в разряд военных поселений. В них крестьяне продолжали заниматься земледелием, но одновременно вводилась военная подготовка всего мужского населения. Одновременно некоторые воинские части, не прекращая военных занятий, должны были заниматься сельским хозяйством, обеспечивая себя всем необходимым.

В сёлах сносились крестьянские избы и строились одинаковые дома, рассчитанные на четыре семьи, которые должны были вести общее хозяйство. Жизнь поселенцев, включая заключение браков и воспитание детей, строго регламентировалась военным начальством. За малейшие провинности «военнопоселенцев» жестоко наказывали.

Система военных поселений, основанная на самом грубом попрании человеческой личности, просуществовала до 1857 г. В них неоднократно происходили волнения и даже восстания.

Последний период внутренней политики Александра I вошёл в историю под названием «аракчеевщина».

Оценивая внутреннюю политику Александра I, русский историк В.О. Ключевский замечал: «...Он принёс на престол больше благих желаний, чем практических средств для их осуществления».

Император, проявляя на словах приверженность к конституционному правлению, на деле провёл реформы, которые закрепили самодержавную власть.

Вопросы и задания

1. Сформулируйте основные направления внутренней политики Александра I. 2. Найдите в тексте выделенные понятия, объясните их смысл. 3. Какое влияние оказали преобразования Александра I на различные сословия российского общества? 4. В соответствии с памяткой 1 начните составлять характеристику личности Александра I. Работу продолжайте до завершения изучения периода царствования этого императора.



Давайте обсудим

В наши дни некоторые историки в своих оценках А.А. Аракчеева стараются показать не только отрицательные, но и позитивные черты его характера и деятельности. А среди современников этого политического деятеля популярной была разошедшаяся в рукописных списках

эпиграмма А.С. Пушкина. В ней поэт обыгрывает девиз на родовом гербе Аракчеевых: «Преданный без лести».

Всей России притеснитель,
Губернаторов мучитель
И Совета попечитель,
А царя он — друг и брат.
Полон злобы, полон мести,
Без ума, без чувств и чести,
Кто ж он? Преданный без лести,
...грошевый солдат.

Согласны ли вы с пушкинской оценкой А.А. Аракчеева? Можно ли характеризовать этого политического деятеля лишь с отрицательной стороны?

§ 3–4. Внешняя политика России. Отечественная война 1812 г.

Вспомните! Войны России и её союзников с наполеоновской Францией.

1. Внешняя политика России накануне Отечественной войны

Первые десятилетия XIX в. были периодом активных военных действий России, которая на протяжении ряда лет вела войны и на Востоке, и на Западе.

В начале века обострились отношения между Россией с одной стороны и Персией и Османской империей (Турцией) — с другой из-за влияния в районах Кавказа и Закавказья. Это привело к тому, что наша страна на протяжении ряда лет воевала с Персией (1804–1813 гг.) и Турцией (1806–1812 гг.), которую поддерживала Франция. Россия одержала в этих войнах победы. По *Гюлистанскому миру* с Персией было признано присоединение к России Дагестана и Северного Азербайджана, наша страна получила право держать флот на Каспийском море. В результате *Бухарестского мира* с Османской империей к России была присоединена Бессарабия.

На Западе в 1805–1807 гг. Россия в союзе с Англией, Австрией, а затем и с Пруссией участвовала в войнах с Францией, которая стремилась к господству на европейском континенте.

Как вам известно из курса всеобщей истории, в этих военных действиях успех сопутствовал армии Наполеона. Россия в 1805 г. вместе с австрийскими войсками потерпела поражение под *Аустерлицем*, а в 1807 г., после поражения Пруссии, русская армия проиграла сражение с наполеоновской армией под Фридландом.

В 1807 г. Александр I вынужден был пойти на подписание *Тильзитского мира*. Его секретные условия предоставляли России свободу действий на северо-западе Европы. Воспользовавшись этим, Россия в ходе войны со Швецией 1808–1809 гг. одержала победу и включила в состав своих территорий Финляндию.

Вместе с тем Тильзитский договор в его основной части был унижительно для России. Она вынуждена была присоединиться к континентальной блокаде своего бывшего союзника — Англии. Это привело к резкому сокращению внешней торговли России.

Согласно Тильзитскому договору было создано Великое герцогство Варшавское. Наполеон рассматривал его как плацдарм для нападения на Россию и начал вводить туда свои войска. Русский император расценил это как угрозу безопасности своей страны и попытался заключить союз с Пруссией против Наполеона. Но французским дипломатам удалось договориться с Австрией и Пруссией о совместных военных действиях против России.

Противостояние России и Франции усиливалось.



Определите, какие противоречия между странами послужили причинами войны между Россией и Францией в 1812 г.

2.

Силы и планы сторон накануне войны

О планах подготовки Франции к войне с Россией сообщал Александру I русский посол во Франции князь А.Б. Куракин, который покупал сведения о военных планах Наполеона у министра иностранных дел Франции Талейрана и министра полиции Фуше. Русский посол сообщал, что Франция готовит войну, цель которой «...оттеснить Россию к прежним границам, лишить её территорий, завоёванных ею у Швеции и Польши. Низвести её к тому положению, в котором она находилась... до Петра Великого — одним словом, превратить её в чисто азиатскую державу, лишив того положения одной из первых держав, которое она сейчас занимает».

Наполеон основательно готовился к войне с Россией. В Великом герцогстве Варшавском создавались французские оружейные и продовольственные склады для будущего вторжения. В расположение русской армии были направлены под видом купцов, фокусников и учителей шпионы для разведывательной и диверсионной работы.

«Великая армия» Наполеона включала около 650 тыс. человек. Из них для непосредственного вторжения в Россию было намече-



Дж. Доу. Портрет М.Б. Барклая-де-Толли.
1829 г.

но около 448 тыс. человек, остальные силы являлись резервом. Французы составляли примерно половину численности армии, другой её частью были солдаты из завоёванных стран: немцы, австрийцы, итальянцы, поляки и представители других народов. Наполеон понимал, что во главе такой армии «можно идти вперед, но не останавливаться и не отступать». Он рассчитывал одержать победу за счёт быстрого наступления, численного преимущества в живой силе, намереваясь разгромить противника в одном-двух генеральных сражениях, которые предполагал дать уже на границах России. Далее император собирался двинуться на Москву, заявляя: «Если я возьму Киев, я возьму Россию за ноги; если я овладею Петербургом, я возьму её за голову; заняв Москву, я поражу её в сердце».

Военным министром в Российской империи накануне войны был опытный военачальник **М.Б. Барклай-де-Толли**.

Михаил Богданович Барклай-де-Толли происходил из древнего шотландского баронского рода; князь, военачальник, генерал русской армии. Участник штурма Очакова в турецкую войну. За личную отвагу и талантливое командование войсками неоднократно награждался воинскими наградами. В 1810—1812 гг. был назначен военным министром. Это был дальновидный полководец, стратег, умевший твёрдо и последовательно проводить в жизнь свои решения. На парадном портрете для Галереи войны 1812 г. в Зимнем дворце художник Дж. Доу изобразил полководца на фоне Парижа, в общегенеральском мундире образца 1817 г., с андреевской лентой и орденами.

В стране предпринимался ряд мер по укреплению границ, строительству оборонительных сооружений. На западные границы России были выдвинуты три русские армии. В России, как и во Франции, основными родами войск были пехота, конница и артиллерия. Силы воюющих сторон в коннице и артиллерии были примерно равными. Но общая численность русских войск, несмотря на дополнительные наборы, уступала французской. Границу прикрывали войска общей численностью 317 тыс. человек. Они не только уступали количественно, но и были разделены.

Согласно выработанному ещё до войны плану, 1-я армия под командованием М.Б. Барклая-де-Толли должна была сдерживать удары противника. В случае неудачи ей предписывалось отойти к укреплённому Дрисскому лагерю на Западной Двине и там ждать соединения со 2-й армией **П.И. Багратиона**, которой было предписано наносить удары в тыл армии неприятеля.



Дж. Доу. Портрет
П.И. Багратиона. 1823 г.

Пётр Иванович Багратион — князь, генерал, участник Итальянского и Швейцарского походов А.В. Суворова, войн с Францией, Швецией и Турцией. Был талантливым военачальником, не имевшим себе равных как тактик, мастер атаки и манёвра. На портрете из Галереи войны 1812 г. полководец изображён с лентой ордена Св. Андрея Первозванного и воинскими наградами, в общегенеральском мундире образца 1817 г., носить который ему уже не довелось.

На киевском направлении стояла 3-я армия **А.П. Тормасова**, которая предназначалась для усиления 2-й армии.

За основу непосредственных боевых действий была официально принята передовая для того времени тактика рассыпного боя. Стратегический план французов предполагал наступательные действия, русское командование избрало оборонительную стратегию.



Как располагались армии противников к началу войны? (См. картосхему на с. 25.)

3.

Начало войны. Отступление русской армии

Накануне вторжения в Россию посол Франции вручил царскому правительству ноту, объявлявшую войну.

Наполеон обратился с воззванием к своей армии, в котором он излагал цели своего похода и выражал уверенность в блистательной победе французов: «Мир, который мы заключим, будет прочен и положит конец пятидесятилетнему губительному влиянию России на дела Европы».

В ночь на **12 июня 1812 г.** большая часть французской армии форсировала пограничную реку Неман возле Ковно и вступила в пределы России. Император Александр I решительно заявил: «Я не положу оружия, доколе ни единого неприятельского воина не останется в царстве моём». Он отправился в армию и вскоре обратился

Нашествие армии Наполеона на Россию



к населению с призывом создать *народное ополчение*. Народ откликнулся на этот призыв.

Формально общее командование русскими силами осуществлял М.Б. Барклай-де-Толли. Под ударами превосходящих сил противника М.Б. Барклай-де-Толли отвёл войска 1-й армии к Дриссе, а 2-я армия под командованием П.И. Багратиона вынуждена была в непрерывных боях отступать к Смоленску.

Войска П.И. Багратиона, отступая, активно оборонялись, используя тактику заслонов: относительно небольшие отряды русского арьергарда вставляли на пути противника. Когда у командира одного такого заслона спросили: «Что делать?», он ответил: «Ничего, стоять и умирать». И солдаты, проявляя беспримерное мужество и храбрость, стояли насмерть.

М.Б. Барклай-де-Толли, чтобы сорвать вражеские планы уничтожения русских армий по отдельности, выступил из Дриссы к Смоленску и соединился с войсками П.И. Багратиона. За Смоленск разверну-



Дж. Доу. Портрет М.И. Кутузова. 1829 г.

лось кровопролитное сражение. Наибольшую отвагу проявили в боях корпуса генерала Н.Н. Раевского и генерала Д.С. Дохтурова. После упорных боёв русские войска, действуя по стратегическому плану заманивания противника, оставили город.

На основе регулярных армейских подразделений под командованием генерал-майора Ф.Ф. Винценгероде был создан первый партизанский отряд для действий в тылу врага.

Уже в начале войны Наполеону пришлось столкнуться в России не только с армией, но и со всем народом. Жители бросали свои дома и уходили вместе с отступающими войсками. Французский офицер писал: «Дома покинуты хозяевами, из них унесено всё ценное... Эта пустыня подавляет нас».

«Война теперь не обыкновенная, а национальная», — отмечал в одном из донесений П.И. Багратион. Французская армия, утомлённая длительными маршами, начала терять боевые качества, всё большие размеры приобретало мародёрство.

Вместе с тем длительное отступление русских армий было непонятно народу и солдатам, вызывало в обществе недовольство действиями М.Б. Барклая-де-Толли. По натуре полководец был человеком молчаливым, замкнутым, малодоступным в общении, почти не говорил с солдатами. Под давлением общественного мнения на пост главнокомандующего был назначен **М.И. Кутузов**.

Михаил Илларионович Кутузов (Голенищев-Кутузов) — светлейший князь, генерал-фельдмаршал, участник русско-турецких войн второй половины XVIII в., войн с Наполеоном и Турцией в начале XIX в.

Это был опытный полководец, обладавший талантом стратега, гибкий царедворец и искусный дипломат. Простота в обращении с людьми делала М.И. Кутузова очень популярным у солдат. Ему, по выражению историка Е.В. Тарле, суждено было «навсегда стать в памяти людей истинным представителем русского народа в самую страшную минуту существования России».

На портрете из Галереи войны 1812 г. он изображён на фоне сражения при Красном в общегенеральском мундире и шинели, подбитой мехом.

На этом этапе войны французы потеряли 20 тыс. человек. Активные оборонительные бои русской армии, в ходе которых противник нёс численные потери, препятствовали осуществлению плана быстрого завоевания России.

Вопреки всем ожиданиям М.И. Кутузов, так же как и М.Б. Барклай-де-Толли, продолжал отступление, уводя противника вглубь страны. До Москвы оставалось немногим более ста километров. Отдать древнюю столицу без боя было невозможно. И тогда полководец отважился на генеральное сражение. Это решение отвечало патриотическим чаяниям народа. «Наполеон не может нас победить, потому что для этого нужно нас наперёд перебить», — говорили москвичи.

Главкомандующий выбрал место для решающей битвы с неприятелем у деревни Бородино в 120 км от Москвы. Из древней столицы на помощь армии пришло народное ополчение. Поэт В.А. Жуковский писал, что «записался под знамёна не для чина, не для креста... а потому что в *это время* всякому *должно* было быть военным, даже и не имея охоты».

Французы при подходе к Бородино были задержаны у деревни Шевардино. 24 августа неприятель трижды штурмовал находящийся там редут.

Когда Наполеон поинтересовался, сколько было взято пленных в сражении у Шевардино, то последовал ответ: «Русские в плен не сдаются». Стойкость солдат в этом сражении позволила лучше укрепить и подготовить к боевым действиям основное поле битвы.

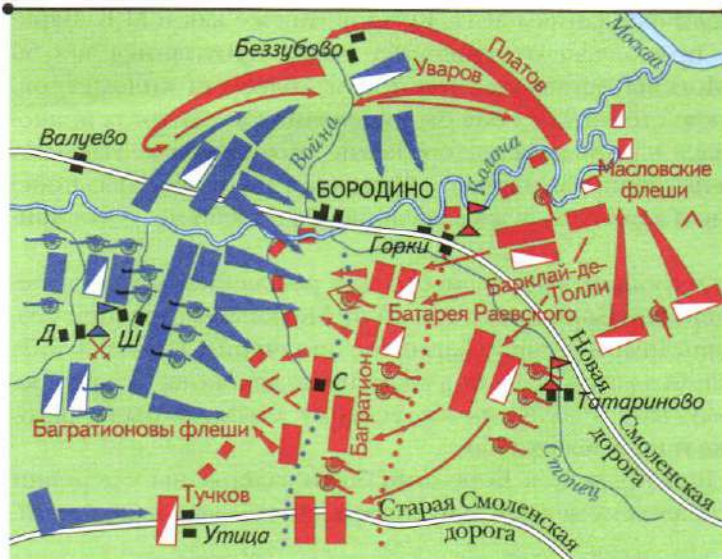
Избранное М.И. Кутузовым место для решающего сражения имело, по мнению главнокомандующего, ряд преимуществ. Вся холмистая местность была прорезана мелкими речушками и оврагами, что не позволяло противнику активно использовать свою конницу на всех участках поля битвы. Для укрепления наиболее уязвимых для атак позиций были построены земляные укрепления — *редуты* и *флеши*, на которых расположили артиллерию.

Штаб М.И. Кутузова избрал оборонительный план. Наполеон намеревался прорвать русские позиции в центре, обойти левый фланг, отбросить русскую армию от Старой Смоленской дороги и освободить себе путь на Москву.

Бородинское сражение началось **26 августа 1812 г.** в половине шестого утра.

1-я армия отражала атаки противника на правом фланге. Её командующий М.Б. Барклай-де-Толли, по воспоминаниям современников, «удивлял всех своим хладнокровием, присутствием духа... Лично вёл войска, ехал впереди их в полном генеральском мундире». Его умелые действия в Бородинском сражении впоследствии высоко оценил М.И. Кутузов.

Схема Бородинского сражения



✕ Бой за Шевардинский редут

Расположение войск перед сражением:

русских

французских

пехота

кавалерия

артиллерия

Ставка Кутузова

Ставка Наполеона

Редуты

Действия войск:

← французских

→ русских

Положение войск к концу сражения:

... русских

... французских

Д Доронино

С Семёновское

Ш Шеварино



Мастерская Дж. Доу.
Портрет Д.С. Дохтурова.
XIX в.



Дж. Доу. Портрет
Н.Н. Раевского. XIX в.



Охарактеризуйте расстановку сил по родам войск. Почему М.И. Кутузов именно так расположил войска, какой стратегический и тактический замысел был у главнокомандующего? Почему земляные укрепления в основном были сосредоточены на позициях армии Баграциона?

Основной удар Наполеон обрушил на 2-ю армию П.И. Баграциона. Почти непрерывно в течение шести часов продолжался бой за построенное русскими укрепление – Багратионовы флеши.

Ожесточённое сражение разгорелось за возвышающуюся над полем боя батарею Н.Н. Раевского. Две атаки французов были отбиты, третий, решающий, штурм длился более полутора часов.

Генерал Д.С. Дохтуров, который сменил смертельно раненого П.И. Багратиона, обратился к солдатам с призывом стоять на смерть: «За нами Москва, за нами мать русских городов!» Только около полудня ценой огромных потерь французы овладели основными укреплениями 2-й армии. Русские отступили, но не ушли с поля боя. С наступлением темноты Наполеон приказал оставить ряд захваченных пунктов, в том числе и батарею Н.Н. Раевского.

По наиболее достоверным подсчётам в Бородинском сражении русская армия потеряла почти 46 тыс. солдат и офицеров. Потери армии Наполеона подсчитать сложнее. Историки называют цифры 34 и 42 тыс. человек. Такой разброс вызван тем, что подчас считают потери лишь среди французских войск, без учёта других частей многонациональной «великой армии». В любом случае русская армия понесла потери, сопоставимые с потерями французов. Учитывая, что у Наполеона остался нетронутый резерв — старая гвардия, утром 27 августа русские войска по приказу М.И. Кутузова оставили Бородино.

Бородинская битва стала главным сражением против наполеоновских войск, в ходе которого был нанесён существенный ущерб вооружённым силам противника. Инициатива ведения боевых действий вскоре перешла к русскому командованию.



П. Гесс. Бородинское сражение. 1840-е гг. Фрагмент



Определите, что общего и чем различаются оценки Бородинского сражения полководцами обеих сторон.

«...Из всех моих сражений самое ужасное то, которое я дал под Москвой. Французы показали себя достойными одержать победу, а русские стяжали право быть непобедимыми...»

Из воспоминаний Наполеона

«Сей день пребудет вечным памятником мужества и отличной храбрости российских воинов, где вся пехота, кавалерия и артиллерия дралась отчаянно. Желание всякого было умереть на месте и не уступить неприятелю. Французская армия... будучи в превосходнейших силах, не превозмогла твёрдость духа российского солдата, жертвовавшего с бодростью жизнью за своё отечество».

*Из донесения М.И. Кутузова Александру I
о Бородинском сражении*

5.

Завершение Отечественной войны 1812 г.

1 сентября в деревне Фили под Москвой состоялся военный совет, на котором М.И. Кутузов поставил вопрос, давать ли под стенами древней столицы ещё одно сражение или отступить без боя. Ряд генералов настаивали на обороне города. Главнокомандующий принял решение оставить Москву, объяснив это так: «Пока будет ещё существовать армия и находиться в состоянии противиться неприятелю, до тех пор останется ещё надежда с честью окончить войну, но при уничтожении армии не только Москва, но и вся Россия была бы потеряна». Это решение М.И. Кутузова поддержал М.Б. Барклай-де-Толли.

Русские войска ушли из Москвы, за ними последовали жители древней столицы, из 275-тысячного населения в ней осталось около 6 тысяч. Наполеона не встречала делегация почётных граждан города, как это бывало при его завоеваниях в европейских странах. В занятом французами городе начались пожары, которые длились шесть дней. Сгорели запасы продовольствия, в огне навеки исчезли многие драгоценные реликвии, памятники старины.

Очевидец событий, писатель И.И. Лажечников, описывает особую атмосферу, царящую среди населения в то время.

«Никто не помышлял о покорности неприятелю. В эту тяжкую годину все делились между собою как братья; каждый, кто бы он ни был, садился за чужой стол, как семьянин; многие богачи сравнивались с бедняками, и часто бедняк из сумы своей одолжал вчерашне-

Изгнание армии Наполеона из России



го богача. Всё это казалось в годину общего бедствия делом очень обыкновенным».



Какие факты, приведённые писателем, свидетельствуют о проявлении национального единства общества?

Наполеон, войдя в Москву, полагал, что кампания окончена. Он обратился с предложениями о переговорах к М.И. Кутузову и Александру I. Но ответов не последовало.

Тем временем русские войска стали отходить к Калуге, поскольку в её окрестностях были сосредоточены необходимые для армии продовольственные склады. Армии расположились в 80 км от Москвы, у села **Тарутина**, прикрывая тульские оружейные заводы и плодородные южные губернии. Сюда были подтянуты резервы.



В.В. Верещагин. На большой дороге... Отступление, бегство. 1887—1895 гг.

В тылу наполеоновских войск ширилось партизанское движение. Это были отряды, создаваемые военным командованием. Один из них возглавлял легендарный поэт и гусар **Д.В. Давыдов**, другой — штабс-капитан артиллерии **А.С. Фигнер**. Одновременно действовали стихийно возникавшие крестьянские партизанские отряды **Г. Курина**, **Самуся (Ф. Потапова)**, **Е. Четвертакова**, старости **Василисы**. Некоторые из них насчитывали несколько тысяч человек, взаимодействовали с армией и наносили ощутимый урон противнику. Партизанские отряды совершали рейды во вражеские тылы, вели разведку, захватывали неприятельские обозы с продовольствием.

За месяц пребывания в Москве французская армия потеряла около 30 тыс. человек. 7 октября Наполеон вывел своё войско из опустошённого города.

Наполеон хотел идти на Калужскую дорогу, чтобы пополнить снаряжение и продовольствие в богатых, не охваченных войной губерниях. Но на его пути встала русская армия. После упорного сражения под **Малоярославцем** — город восемь раз переходил из рук в руки — французы были вынуждены отступить по уже разорённой Смоленской дороге. Это обрекало армию противника на голод. По параллельным дорогам двигались основные силы русской армии. Партизаны продолжали наносить французам ощутимые удары.



На основе картосхемы «Изгнание армии Наполеона из России» (с. 31) и картины В.В. Верещагина составьте рассказ о заключительном этапе войны.

Положение французских войск осложнялось из-за начавшихся морозов. Огромные потери наполеоновская армия понесла при переправе через реку **Березину** 14 ноября. Вскоре после этого Наполеон выехал в Париж, оставив свою армию. **25 декабря 1812 г.** царским Манифестом было объявлено об окончательном разгроме неприятеля.

На завершающем этапе войны стратегическая инициатива полностью находилась в руках русских военачальников.

6.

Причины и значение победы России в Отечественной войне

Чаще всего победу одерживает та воюющая сторона, которая превосходит по численности, имеет союзников, обладает благодаря более развитой промышленности лучшей военной техникой. Этих преимуществ у России не было.



Почему стала возможной победа над противником, не знавшим поражений на полях сражений Западной Европы?



О. Монферран. Памятник победы в Отечественной войне. Александровская колонна. Петербург. 1830–1834 гг.

Зарубежные историки объясняют причины поражения Наполеона сильными морозами, которые погубили его армию. Но суровая зима 1812 г. была трудна и для солдат русской армии.

Отечественные историки отмечают, что источник победы заключался в единстве русской армии и народа, которое сложилось во время вражеского нашествия. Это мнение подтверждается высказываниями М.И. Кутузова, который отмечал, что пришедший в Россию завоеватель встретил «в каждом жителе воина, общую решимость всех сословий грудью стоять за любезное Отечество».

Русские полководцы превзошли ранее несокрушимого Наполеона в стратегии ведения войны. Своими действиями они разрушили замысел Наполеона разгромить наши армии в самом начале нашествия, не допустили уничтожения русских вооружённых сил в генеральном сражении, навязали неприятелю свой план действий на завершающем этапе войны, обрекая его на отрыв от регулярного снабжения продовольствием и боеприпасами. Существенное значение для исхода войны имела твёрдая решимость императора Александра I и командования дать отпор и разгромить врага.

Победа в войне с Наполеоном имела важное международное значение. Россия продемонстрировала миру свою способность успешно противостоять самому грозному в Европе противнику. Это укрепило авторитет России на международной арене, привело к возобновлению совместных действий европейских государств против Франции.

В судьбе самой России победа сыграла огромную роль. В Отечественной войне 1812 г. армия и народ отстаивали независимость своего государства. Укрепилось понимание патриотизма, смысл которого в эти годы заключался в защите своего Отечества от всякого посягательства. Важным следствием войны был рост национального самосознания, укрепление духа русского народа. Уже современники этих событий назовут борьбу с наполеоновским нашествием Отечественной войной.

Вместе с тем нашествие врага стало огромным несчастьем для России. Были разрушены многие города. Например, в Смоленской и Псковской губерниях вплоть до середины века численность населения была меньше, чем в 1811 г. Громадный урон понесли промышленность и сельское хозяйство.

7.

Заграничные походы русской армии в 1813–1814 гг.

В целях окончательного разгрома Россией вооружённых сил Франции были предприняты заграничные походы. Александр I стремился этими действиями усилить позиции страны в Европе. Дальнейшее ведение войны отвечало интересам европейских народов, стремившихся к освобождению от наполеоновского господства. Для военных действий в Европе возникла новая коалиция России, Пруссии, Швеции и Австрии, направленная против Наполеона.



Из курса всеобщей истории вспомните главные особенности этого этапа военных действий России против наполеоновской Франции.

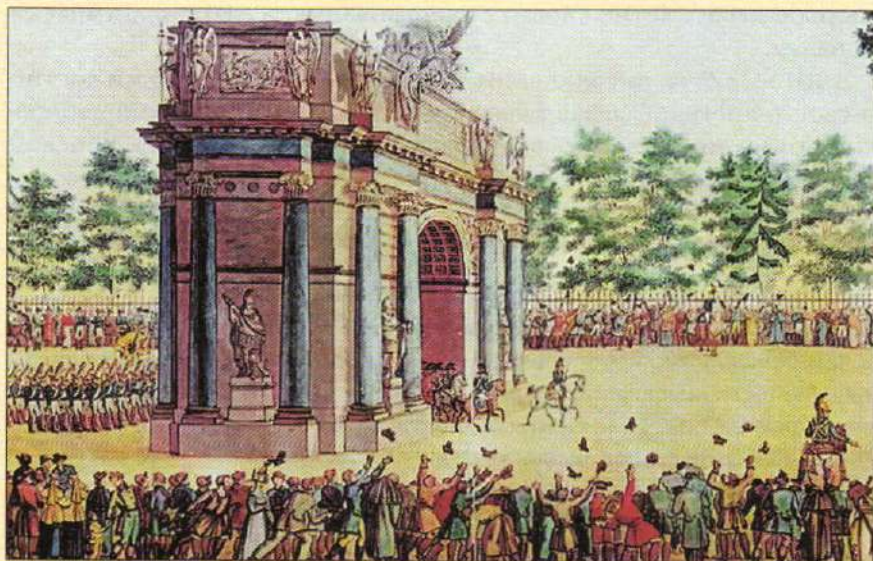
В 1813 г. русские войска вступили в Великое герцогство Варшавское и Пруссию. К ним присоединились союзники. В апреле 1813 г. во время этого военного похода умер главнокомандующий М.И. Кутузов. В дальнейшем в ходе заграничной кампании главнокомандующие неоднократно менялись.

Весной — летом 1813 г. французская армия, возглавляемая Наполеоном, одержала целый ряд побед в сражениях с войсками новой коалиции. Союзные армии в свою очередь выиграли битву под Кульмом. 4–7 октября 1813 г. между противниками произошло гран-

диозное сражение под **Лейпцигом**. Оно получило название *Битвы народов*. Со стороны союзников в сражении участвовали 220 тыс. человек (русские, австрийские, прусские, шведские войска). Армия французов (включавшая также поляков, саксонцев, голландцев, немцев) насчитывала 175 тыс. человек. В ходе трёхдневных кровопролитных боёв Наполеон потерпел поражение, потерял почти половину своей армии и только из-за несогласованных действий союзников сумел избежать окружения своих войск.

В январе 1814 г. военные действия перешли на территорию Франции. И вновь Наполеон, отступая, одерживал блестящие победы над войсками коалиции, но союзные войска за счёт численного превосходства неуклонно продвигались вглубь страны. В марте 1814 г. армии коалиции вступили в Париж. Наполеон отрёкся от престола и был сослан на остров Эльбу, находящийся в Средиземном море. Во Франции была восстановлена власть династии Бурбонов.

Однако Наполеон смог убежать из своего заключения и, используя ненависть народа к Бурбонам, снова на сто дней захватил власть в стране. В июне 1815 г. его армия была окончательно разбита в битве при **Ватерлоо** войсками Англии и Пруссии. Наполеон вновь был сослан, теперь уже на остров Святой Елены в Атлантическом океане, где и провёл остаток жизни.



Возвращение русской армии в Петербург после победы в войне с наполеоновской армией. Гравюра И. Иванова, 1814 г.

В заграничных походах русская армия, действовавшая вместе с союзниками, снискала признательность у европейских народов как армия-освободительница.

8.

Венский конгресс. Возрастание роли России в европейской политике

В октябре 1814 г. открылся **Венский конгресс**, который решал судьбы народов Европы. В австрийскую столицу съехались представители 126 европейских государств, но главную роль на конгрессе играли Россия, Англия и Австрия. Российскую делегацию возглавлял Александр I. На этих переговорах он проявил себя как искусный дипломат и тонкий политик. В состав Российской империи была включена большая часть Великого герцогства Варшавского.

В сентябре 1815 г. в Вене российский и австрийский императоры, а также прусский король подписали акт, положивший начало существованию новой международной организации — **Священному союзу**. Его целью было объединение консервативных сил для противодействия революционным выступлениям. Ведущую роль в этом Союзе играла Россия. Впоследствии его участниками стали почти все монархи Европы. Священный союз был активен в первое десятилетие своего существования, а затем фактически распался.

В 1815–1825 гг. внешнеполитическое могущество России достигло своего апогея. Сыграв решающую роль в разгроме наполеоновской армии, империя превратилась в основного гаранта Венской международной системы, поддерживавшей мир на континенте.

Вопросы и задания

1. Историки выделяют два этапа в Отечественной войне 1812 г. (1-й этап — июнь — сентябрь 1812 г.; 2-й этап — октябрь — декабрь 1812 г.). Объясните, чем обусловлена такая периодизация. 2. Проверьте себя. Знаете ли вы значение терминов: авангард, арьергард, континентальная блокада, народное ополчение, редуты, стратегия, тактика, флеша? 3. Художник Петер Гесс, опираясь на воспоминания участников событий 1812 г., в 40-е гг. XIX в. воссоздал картину Бородинского сражения (с. 29). Это полотно хранится в Эрмитаже. Какой эпизод сражения запечатлён в центре картины? Уточните, где разворачиваются изображаемые события. 4. Подготовьте рассказ о Бородинском сражении, используя не только текст учебника, но и схему битвы (с. 28) и репродукцию картины П. Гесса. 5. Приведите примеры, сви-

детельствующие о том, что русские полководцы не только были умелыми стратегами, но и блестяще владели тактикой ведения войны. **6***. Внимательно изучите текст параграфа, где речь идёт об Отечественной войне 1812 г., и сопоставьте его с памяткой 2 «Как анализировать ход войны». Подготовьте на основе этой памятки сообщение «Отечественная война 1812 г.», дополняя сведения учебника материалами из других источников. **7***. Объясните, почему Наполеон, несмотря на то что выиграл большинство сражений в военной кампании 1813–1814 гг., в итоге потерпел в ней поражение. **8**. Смог ли Священный союз достичь своих целей в предотвращении революционных выступлений в Европе? Обоснуйте своё мнение фактами из истории европейских стран. **9***. Напишите исторический комментарий к стихотворению М.Ю. Лермонтова «Бородино».



Давайте обсудим

В 1912 г. в России широко отмечалось столетие Отечественной войны. 26 августа на Бородинском поле состоялся парад. Были возложены венки к памятнику на батарее Раевского, на могилу Багратиона, открыт памятник Кутузову. В торжествах участвовала французская военная делегация. На холме у села Шевардина, откуда руководил сражением Наполеон, на земле, выкупленной французами у нашей страны, был установлен обелиск в память о французских солдатах и офицерах, павших на полях сражения в России. О чём свидетельствует этот факт? Примите во внимание, что французы пришли к нам как завоеватели.



Изучаем источник

Прочтите отрывок из произведения участника войны, офицера и русского поэта Ф.Н. Глинки «О необходимости иметь историю Отечественной войны 1812 года». Он одним из первых в России писал о важности создания исторических трудов о войне с Наполеоном. Какие жизненные ценности, по словам Глинки, отстаивали в войне 1812 г. жители России?

«...Было на мыслях у врагов наших и то, что русский сдаст им Отечество своё без бою, но не сбылись мечты сии на деле. Русский... защищал свои леса — он привык считать их своею колыбелью, украшением своей родины; под мрачною тению сих лесов покойно и весело прожили предки его. Русский с восхищением дышал студёным воздухом зимы и с весёлым сердцем встречал лютейшие морозы, ибо морозы сии, ополчаясь вместе с ним за землю его, познобили

врагов её. Русский сражался и умирал у преддверия древних храмов, он не выдал на поругание святыни... Иноземцы с униженной покорностью отпирали богатые замки и приветствовали в роскошных палатах вооружённых грабителей Европы; русский бился до смерти на пороге дымной хижины своей. Вот чего не предчувствовали иноземцы, чего не ожидали враги наши! Вот разность в деяниях, происходящая от разности во нравах!»

§ 5–6. **Общественная мысль России в первой четверти XIX в. Декабристы**

Вспомните! Общественно-политические течения в западноевропейских странах второй половины XIX в.

Политика государства находит отклик в том или ином обществе. Опыт истории свидетельствует, что общество, как правило, по-разному относится к событиям в стране и действиям своего правительства: одни люди оказывают поддержку проводимому курсу, другие критикуют его и даже порой выступают против существующих порядков. Эти различные позиции отражаются в умах и чувствах современников, в философии, литературе, публицистике, живописи, музыке — произведениях, творцами которых становятся люди, неравнодушные к судьбам своей страны.

Организованные или стихийные действия людей, связанные с их стремлением выразить своё отношение к проблемам развития страны, мира, принято называть **общественным движением**.



Изучая материал параграфа, определите основные направления общественной мысли в России в первой четверти XIX в.

1.

Рост национального сознания российского общества в первой половине XIX в.

Победа в Отечественной войне 1812 г., успешные заграничные походы русской армии 1813–1814 гг. и рост влияния России в европейской политике, наглядно продемонстрированный в решениях Венского конгресса 1815 г., привели к развитию национального сознания русского народа. На волне патриотизма, которая захватила всё российское общество, поэт Ф.Н. Глинка писал: «Гром войны

пробудил дух великого народа, который предпочёл всем благам в мире честь и свободу».

Тему патриотизма задолго до войны 1812 г. развивал в своих трудах историк и писатель Н.М. Карамзин.



Почему Н.М. Карамзин считает, что патриотизм свойствен не каждому человеку? Что им понимается под «физической» и «политической» любовью к отечеству? Как автор пытается убедить людей в необходимости заботиться о пользе страны? В чём историк видит проявление национального сознания людей?



А.Г. Венецианов. Портрет Н.М. Карамзина. 1828 г.

«Любовь к отечеству может быть физическая, моральная и политическая.

Человек любит место своего рождения и воспитания. Сия привязанность есть общая для всех людей и народов, есть дело природы и должна быть названа физическою...

...Любовь к согражданам, к людям, с которыми мы росли, воспитывались и живём, есть вторая, или моральная, любовь к отечеству, столь же общая, как и первая...

...Патриотизм есть любовь ко благу и славе отечества и желание способствовать им во всех отношениях. Он требует рассуждения — и потому не все люди имеют его.

...Мы должны любить пользу отечества, ибо с нею неразрывна наша собственная.

...Слава его есть наша слава...

Не говорю, чтобы любовь к отечеству долженствовала ослеплять нас и уверять, что мы всех и во всём лучше; но русский должен по крайней мере знать цену свою...

Станем смело наряду с другими, скажем ясно имя своё и повторим его с благодарною гордостью...

Н.М. Карамзин.

«О любви к отечеству и народной гордости». 1801 г.

Николай Михайлович Карамзин — российский писатель, историк, почётный член Российской академии наук. В молодости много путешествовал по Европе, был близок с просветителями. Отдавая дань высокому уровню развития западной цивилизации, он не стал сторонником прогрессивных форм её политического устройства.

Если во время Отечественной войны 1812 г. патриотические мысли и чувства были связаны с идеями защиты национальной не-

зависимости страны, борьбы с завоевателями, вторгшимися в пределы русской земли, то в мирное время вновь стали широко распространяться идеи гражданского служения на благо Отечеству.

В общественной мысли первой четверти XIX в. одной из ведущих становится тема национального сознания, растёт интерес к осмыслению места россиян среди других народов мира, углубляется понимание неразрывной связи судьбы человека с судьбой своей страны.

2.

Либеральные и консервативные идеи в России в первой четверти XIX в.

С начала века российское общество обсуждало проблемы преобразований в стране. В Западной Европе носителями либеральных идей, поборниками реформ, как правило, были буржуазные круги общества, находящиеся в оппозиции к власти. В России инициаторами преобразований оказывались сами царствующие особы.



Какие планы преобразования России вынашивал Александр I? Затрагивали ли они основы монархического правления? Кто являлся сторонником этих планов и какова была их дальнейшая судьба?

Далеко не всё дворянство было сторонником решительных преобразований. Н.М. Карамзин, искренне стремящийся к «пользе Отечества», в период разработки Александром I реформ подал царю записку «О древней и новой России в её политическом и гражданском отношениях». Ведущей идеей этого документа было то, что стране нужны не реформы, а «патриархальная власть», так как во все времена Россия «гибла от разногласия, а спасалась мудрым самодержавием». Он высказывал мысль, что освобождение крестьян навредит государству: «Мне кажется, что для твёрдости бытия государственного безопаснее поработить людей, нежели дать им свободу».

Эти взгляды Н.М. Карамзина разделяла в первую очередь наиболее состоятельная часть высшего дворянства, находящаяся у вершин государственной власти. Общественные силы, стремящиеся к сохранению существующих в стране порядков, относятся, как известно, к представителям *консервативного* направления общественной мысли.

Взгляды дворянской части общества, приверженцев и противников преобразований, складывались под влиянием как западных либеральных идей, так и консервативных идей и особенностей российской действительности.

Дворян, решительно настроенных на революционные преобразования, назовут декабристами по месяцу, когда произошло первое в России революционное выступление против самодержавия. Обратимся к истории этого движения.

Вопрос о причинах выступления декабристов непростой. В западных странах на крайние, революционные действия отваживались, как правило, обездоленные слои населения, доведённые до отчаяния нищетой и бесправием. В России в первой половине XIX в. носителями идей свержения самодержавия стали представители наиболее состоятельной, привилегированной части общества — дворянства. Среди них были люди, происходившие из знатных родов, чьи деды и отцы были близки к придворным кругам. В числе участников движения оказались генералы, полковники, офицеры Генерального штаба, государственные служащие, а также известные в стране литераторы.

Многие из них были участниками войны 1812 г., её героями. Они делили со своими солдатами тяготы военного лихолетья, становились свидетелями ратных подвигов простых людей, проникались уважением к их человеческому достоинству.

Война окончилась, но многих дворян продолжала волновать судьба своего народа и своей страны. Обратимся к словам М.П. Бестужева-Рюмина: «...Век славы военной кончился с Наполеоном. Теперь настало время освобождения народов от угнетающего их рабства, и неужели русские... исторгшие Европу из-под ига Наполеона, не свергнут собственного ярма и не отличат себя благородной ревностью, когда дело пойдёт о спасении Отечества? — счастливое преобразование коего зависит от любви нашей к свободе. Взгляните на народ, как он угнетён. Торговля упала, промышленности почти нет, бедность до того доходит, что нечем платить не только подати, но и недоимки...»



Что имел в виду автор под необходимостью свержения «собственного ярма»? Почему, по его мнению, необходимо было «спасать» Отечество после войны?

Михаил Петрович Бестужев-Рюмин происходил из знатного дворянского рода, подпоручик, участвовал в восстании солдат Семёновского полка в 1820 г., член тайного Южного общества декабристов, принял активное участие в восстании Черниговского полка. Казнён в Петербурге. Единственный портрет декабриста сделан А.А. Ивановским, чиновником, участвовавшим в суде над восставшими.



А.А. Ивановский.
М.П. Бестужев-Рюмин
на допросе. 1826 г.



О.А. Кипренский.
Портрет К.Ф. Рылеева.
1820-е гг.

Пристально вглядываясь в российскую действительность и осознавая, сколь велик разрыв между Россией и развитыми странами Запада, многие декабристы считали необходимым ликвидировать крепостное право — основную причину сохранения бедственного положения страны. Они не желали мириться с существующим порядком вещей: «Едва ли не треть русского дворянства мыслила почти подобно нам, хотя была нас осторожнее», — замечал А.А. Бестужев (Марлинский). Он и его единомышленники ставили гражданский долг перед народом выше своих дворянских интересов. Мысль о необходимости борьбы за свободу народа выразил в стихотворении «Гражданин» К.Ф. Рылеев:

Я ль буду в роковое время
Позорить Гражданина сан
И подражать тебе, изнеженное племя
Переродившихся славян?
Нет, не способен я в объятьях сладострастья,
В постыдной праздности влачить свой век молодой
И изнывать кипящею душой
Под тяжким игом самовластья.

Поэт Кондратий Фёдорович Рылеев происходил из небогатой дворянской семьи. Он окончил кадетский корпус. В 1813—1814 гг. принимал участие в заграничных походах. Увлекался литературной деятельностью. Стал основоположником русской революционной поэзии. Пылкий, страстный, одержимый идеями равенства и свободы, К.Ф. Рылеев в 20-е гг. XIX в. стал одним из руководителей декабристского Северного общества.

Революционно настроенные дворяне были людьми высокообразованными. «Мудрецы в тиши библиотек», они изучали наследие европейской общественной мысли (прежде всего труды о свободе и равенстве людей), им были хорошо известны антикрепостнические взгляды своего соотечественника А.Н. Радищева. Вслед за французскими просветителями они приходили к убеждению, что «идеи правят миром», и в борьбе за свои убеждения видели смысл жизни.

Под влиянием просветительских идей и революционных событий в Европе, в атмосфере роста национального сознания народа-победителя в Отечественной войне и «духа реформаторства» декабристы стали идейными сторонниками решительных преобразований в стране и приступили к активным действиям во имя свободы.

В 1816 г. в Петербурге возникла первая тайная организация — «Общество истинных и верных сынов Отечества», имевшая и другое название — **«Союз спасения»**.

Его основателями стали полковник Генерального штаба Александр Муравьев, офицеры Никита Муравьев, Сергей Трубецкой, Матвей и Сергей Муравьевы-Апостолы, Иван Якушкин. Позднее в Союз вступили Павел Пестель, князь Евгений Оболенский, Иван Пущин. В тайном обществе насчитывалось около 30 человек.

Представители этой организации обсуждали положение в стране, строили планы борьбы за отмену крепостного права и введение конституции, которая ограничивала бы или вообще уничтожила бы царскую власть. Одни из них ставили вопрос о вооружённом свержении царизма, другие были противниками насильственных действий. Различия во мнениях привели к распаду «Союза спасения».

В 1818 г. в Петербурге участники первой организации основали новое, более многочисленное общество **«Союз благоденствия»**, которое создало сеть тайных организаций — управ — в нескольких регионах России: в Москве, в Нижегородской губернии, на Украине. Члены этой организации надеялись на преобразование общества на высоких нравственных началах. В своей программе «Зелёная книга» (зелёный цвет — символ надежды) они поставили цель — создать в стране такое общественное мнение (в первую очередь в среде дворянства), которое со временем принудит царя к принятию конституции.

Члены тайных обществ стремились легально распространять свои взгляды, воздействовать на общество примерами собственных гуманных действий.

Одни из них дали свободу своим крестьянам, другие при общественной поддержке выкупали на волю чужих крепостных, стараясь этими поступками убедить дворян в необходимости отмены крепостного права. В неурожайном 1820 г. заговорщики организовали сбор средств и оказали действенную помощь тысячам голодающих Смоленской губернии.

Офицеры — члены Союза обучили грамотности не одну тысячу простых людей, прежде всего солдат. Впоследствии одному из них — В.Ф. Раевскому — ставилось в вину, что он обучал солдат по рукописям, где среди прочих имелись слова «свобода», «равенство», «конституция». Члены тайных обществ защищали солдат от притеснений командиров, сами стали участниками одного из крупнейших восстаний в армии — восстания Семёновского полка в 1820 г.

Дворяне из тайной организации, находившиеся на государственной службе, выступали против притеснений простого народа чи-

новниками, и, по свидетельству одного из заговорщиков Ф.Н. Глинки, «многие взяточники обличены, люди бескорыстные восхваляются, многие невинно утеснённые получили защиту...».

Члены «Союза благоденствия» высказывали свои свободолобные идеи в светских салонах, в легальных литературных организациях. С их идеями были знакомы деятели политики и культуры, в том числе М.М. Сперанский, П.Я. Чаадаев, А.С. Пушкин.

Они не хотели поднимать на восстание крестьян, делали ставку на военный переворот, где главную роль отводили офицерам. К концу своего существования «Союз благоденствия» насчитывал более 200 человек. Александр I знал о существовании тайного общества, был обеспокоен его деятельностью и заявлял, что «эти люди могут кого хотят возвысить и уронить в общем мнении».

Опасаясь за судьбу своего дела и для того, чтобы отмежеваться от нерешительных, случайных людей, «Союз благоденствия» был распущен, но вскоре возникли новые тайные общества.

5.

Создание Южного и Северного обществ декабристов, их программы

Из числа участников «Союза благоденствия» в 1821–1822 гг. возникли два новых тайных общества: Южное и Северное. Южное общество, в основном состоящее из военных, было создано в марте 1821 г. на Украине, под Киевом. Его руководителем стал полковник П.И. Пестель.



Неизвестный художник.
Портрет П.И. Пестеля.
1820-е гг.

Павел Иванович Пестель происходил из семьи сибирского генерал-губернатора. Он участвовал в войне 1812 г. и заграничных походах, был награждён золотой шпагой с надписью «За храбрость». Это был человек широкого кругозора, незаурядного ума, твёрдой воли, обладавший талантом организатора. Один из командующих армией, знавших полковника, говорил о нём: «Дай ему командовать армией или сделай его каким угодно министром, он везде будет на своём месте».

В тайных обществах П.И. Пестель состоял с 1816 г. Он утверждал, что революцию нельзя делать без готового проекта переустройства России. Разрабатывая его, он несколько лет серьёзно изучал законодательство и хозяйственное развитие передовых зарубежных стран.

Декабристы впервые в истории России создали общественные организации, имевшие программы глубоких государственных, социальных и хозяйственных преобразований в стране.

П.И. Пестель свой проект преобразований назвал *«Русская правда»*. Этот документ был принят всеми членами Южного общества в качестве программы их организации. Главной целью программы являлось свержение самодержавия и установление республики. Власть в стране должна была перейти к Народному вече, избранному на основе всеобщего избирательного права. Исполнительный орган должна была представлять Державная дума. Этот проект предполагал отмену сословных привилегий, в нём ставился вопрос о равенстве всех людей перед законом: «Все люди имеют одинаковое право... и все имеют равные обязанности». Все народы России уравнивались в правах с русским народом как граждане единой республики.

«Русская правда» предусматривала отмену крепостного права и наделение крестьян землёй при сохранении помещичьего землевладения, а также развитие промышленности и торговли. Путь достижения этой цели члены тайного общества видели в осуществлении бескровной военной революции. «Русская правда» была первым проектом установления республики в России.

Южное общество поддерживало тесную связь и согласовывало свои действия с Северным обществом, которое возникло в 1822 г. в Санкт-Петербурге. Его руководителями были Н.М. Муравьёв, М.С. Лунин, С.П. Трубецкой.

Программу Северного общества — «Конституцию» — создал **Н.М. Муравьёв**.



П.Ф. Соколов. Портрет
Н.М. Муравьёва. 1822 г.

Никита Михайлович Муравьёв происходил из богатой аристократической семьи. Он был превосходно образован (учился в Московском университете, владел семью языками). 16-летним юношей Муравьёв убежал на войну, принимал участие в заграничных походах 1813–1814 гг., дослужился до звания капитана Генерального штаба. Перед ним открывалась блестящая карьера. Однако он стал одним из создателей «Союза спасения», а затем главой Северного общества декабристов. В восстании 14 декабря участия не принимал, так как находился в деревне. 20-летнюю каторгу отбывал в Сибири, где и умер.

Н.М. Муравьёв разработал проект создания в России конституционной монархии. Высшая законодательная власть должна была принадлежать избираемому Народному вече, а исполнительная власть со-

средоточивалась в руках царя. «Конституция» предусматривала отмену крепостного права и наделение крестьян землёй за выкуп, провозглашала отмену сословий и равенство всех людей перед законом.

Помимо сторонников конституционной монархии, к которым принадлежала большая часть тайного общества, в Северном обществе были республиканцы — П.Г. Каховский, И.И. Пущин, братья А.А. и Н.А. Бестужевы. Наиболее активно отстаивал идеи республики поэт К.Ф. Рылеев. Из-за разногласий по вопросу о будущем государственном устройстве «Конституция» не была принята в качестве программного документа Северного общества.

6.

Деятельность декабристов накануне восстания

С весны 1824 г. члены Северного и Южного тайных обществ развернули подготовку к совместному революционному выступлению. Они вели *агитацию* среди солдат, обещая сократить сроки службы и отменить телесные наказания.

Выступление планировалось на 1826 г. Однако в 1825 г. внезапно умирает император Александр I. Он не оставил сына-наследника, поэтому по закону престол должен был перейти к среднему сыну Павла I — Константину. Но тот заблаговременно отказался от власти в пользу следующего по старшинству брата — Николая Павловича. Это решение хранилось в тайне, поэтому государственные служащие и войска стали присягать Константину. Пока выяснялся вопрос о престолонаследии, декабристы решили воспользоваться междоусобицей для своего выступления.

13 декабря в Петербурге, на квартире К.Ф. Рылеева, было принято решение выступить на следующий день, так как на 14 декабря была назначена переприсяга Николаю I. Был избран диктатор — руководитель восстания — полковник гвардии **С.П. Трубецкой**.



Н.М. Бестужев.
Портрет С.П. Трубецкого.
1828—1830 гг.

Князь Сергей Петрович Трубецкой принадлежал к знатнейшему дворянскому роду, был участником Отечественной войны 1812 г. и заграничных походов, полковник. Он обладал несомненными талантами военачальника, репутацией человека хладнокровного, осмотрительного и одновременно храброго (при Бородине простоял под пулями несколько часов, не дрогнув). Он состоял в декабристских организациях с момента их основания, активно занимался подготовкой к восстанию. С.П. Трубецкой был приговорён царским судом к пожизненной каторге, которую отбывал в Нерчинских рудниках. Затем декабрист жил на поселении в Иркутской губернии.

Декабристы рассчитывали опереться на 6 тыс. солдат и офицеров, полагая, что часть армии, оставшаяся верной царю, не будет стрелять в своих. Согласно выработанному плану, некоторые воинские части, верные декабристам, должны были захватить Зимний дворец и арестовать царскую семью. Главные военные силы восставших предполагалось вывести на площадь к зданию Сената, чтобы заставить сенаторов отказаться от присяги новому императору Николаю I и подписать составленный С.П. Трубецким «Манифест».



Какие идеи декабристов были включены в «Манифест»? В каких своих требованиях они пошли дальше реформаторов Александра I? Почему это был революционный манифест?

«Спаси, Господи, люди твоя и благослови достояние твое!

В Манифесте Сената объявляется.

1. Уничтожение бывшего Правления.
2. Учреждение временного до установления постоянного...
3. Свободное тиснение (печать), и потому уничтожение цензуры.
4. Свободное отправление богослужения всем верам.
5. Уничтожение права собственности, распространяющейся на людей.
6. Равенство всех сословий перед Законом...
7. Объявление права всякому гражданину заниматься чем он хочет, а потому дворянин, купец, мещанин, крестьянин — все равно имеют право вступать в воинскую и гражданскую службу и в духовное звание, торговать... приобретать собственность...
10. Уничтожение рекрутства и воинских поселений.
11. Убавление срока службы военной для нижних чинов...
14. Гласность судов...»

Для претворения в действие своих программ декабристы встали на путь восстания. Решающая роль в нём отводилась членам тайного общества и солдатам.

7.

Ход и итоги восстания декабристов

14 декабря 1825 г. около 11 часов дня офицеры-декабристы вывели на Сенатскую площадь столицы часть Московского полка. Затем к ним присоединились гвардейский морской экипаж и лейб-гвардии гренадёрский полк. Они выстроились в каре у памятника Петру I — Медного всадника, что было удобно для отражения возможных атак противника.



К.И. Кольман. Восстание 14 декабря 1825 г.

Сюда пришли члены тайного общества — Иван Пущин, Пётр Каховский, Вильгельм Кюхельбекер, Евгений Оболенский, братья Михаил, Александр, Николай Бестужевы. Многим запомнился поражавший всех удачью Александр Бестужев, в парадном мундире точивший саблю о гранитный постамент памятника. Всего восставших было около 3 тыс. человек. Против них к середине дня на площадь было выведено 12–13 тыс. солдат, принесших присягу Николаю I, и выставлена артиллерия.

Декабристы решили придерживаться оборонительной тактики. Они надеялись, что с наступлением темноты к ним присоединятся и другие войска, а царь не отважится на решительные военные действия. Восставшие ждали диктатора С.П. Трубецкого, но он так и не явился, что сказалось на ходе восстания, поскольку военные призывали действовать по команде своего командира.

Царь безуспешно через своих посланцев пытался убедить «бунтовщиков» подчиниться его воле. Декабрист П.Г. Каховский смертельно ранил популярного в войсках петербургского

генерал-губернатора М.И. Милорадовича, приехавшего для переговоров.

На площади собралось около 3 тыс. жителей города. Простые люди явно выражали сочувствие восставшим. Но декабристы не желали вовлекать народ в свои действия.

После долгих колебаний Николай I приказал стрелять по «бунтовщикам» из артиллерийских орудий. К шести часам вечера выступление декабристов на Сенатской площади было подавлено.



Как вы думаете, почему художник К.И. Кольман (см. ил. на с. 48) расположил восставшие полки вглубине картины? Какие причины поражения восстания становятся очевиднее благодаря такой композиции акварели?

В Южном обществе на Украине ещё до 14 декабря из-за предательства одного из членов тайной организации были арестованы руководители организации, в том числе П.И. Пестель. Узнав о восстании в столице, оставшиеся на свободе руководители Южного общества решили действовать.

29 декабря 1825 г. началось выступление Черниговского полка, которое возглавили подполковник **С.И. Муравьев-Апостол** и его друг подпоручик **М.П. Бестужев-Рюмин**.



А.Т. Скино. Портрет С.И. Муравьева-Апостола. Литография с акварели Н.И. Уткина. 1815 г.

Сергей Иванович Муравьев-Апостол происходил из знатной семьи, был сыном дипломата, сенатора. Образование получил во Франции. Участник Отечественной войны 1812 г. и заграничных походов, имел боевые награды. Человек редкого ума, отваги и обаяния, он был любимцем солдат. В тайных обществах С.И. Муравьев-Апостол состоял с момента их основания.

В планы декабристов-черниговцев входило продвижение полка на Киев. Они предприняли попытку соединиться с другими воинскими частями, в которых также находились члены тайного общества. Но их не поддержали. 3 января 1826 г. восставший полк был атакован отрядом верных правительству войск и разгромлен. С.И. Муравьев-Апостол был ранен в бою.

Выступление декабристов потерпело поражение. Сказался численный перевес на стороне правительственных войск, отсутствие среди самих декабристов слаженности в действиях, решимости идти до конца.

После подавления восстания начались аресты. Допросы велись специальной комиссией, на многих из них присутствовал сам Николай I.

И.И. Пущину лицейский товарищ, дипломат Горчаков, принёс заграничный паспорт, чтобы он мог скрыться, но Пущин отказался от этого предложения. М.С. Лунину, находившемуся в свите Константина Павловича, сообщил о готовящемся аресте сам великий князь, но тот счёл бесчестным бежать и предпочёл сдаться властям. С.Г. Волконского денщик предупредил о том, что его едут арестовывать, но декабрист решил разделить участь товарищей.



Ф. Берке.
Портрет И.И. Пущина.
1817 г.



П.Ф. Соколов.
Портрет А.Г. Муравьёвой.
1825 г.

Судебный приговор был вынесен 121 человеку. Пятеро из них — К.Ф. Рылеев, П.И. Пестель, С.И. Муравьёв-Апостол, М.П. Бестужев-Рюмин и П.Г. Каховский — были приговорены к смертной казни через повешение. Остальные были сосланы на каторгу и поселение в Сибирь или на Кавказ в действующую армию в качестве рядовых.

Дела солдат, принявших участие в восстании декабристов, разбирали Особые комиссии. Более 200 человек были приговорены к разного вида телесным наказаниям. Остальных, около 4 тысяч, послали на Кавказский театр военных действий.

Жёны 11 декабристов, сосланных в Сибирь, добровольно последовали за своими мужьями. Среди них — княгини Е.И. Трубецкая, М.Н. Волконская, графини Е.П. Нарышкина, А.Г. Муравьёва, баронесса А.В. Розен, принадлежавшие к знати генеральские жёны Н.Д. Фонвизина и М.К. Юшневская. Им было предоставлено право развестись с мужьями, поскольку те являлись «государственными преступниками», но они предпочли разделить тяжёлую участь супругов.

Ссылные декабристы работали на сибирских рудниках, а затем жили на поселении. Они открывали школы, обучали население ремёслам, собирались на музыкальные вечера, рисовали, много читали.

Часть декабристов осталась верна своим идеалам до конца жизни, как, например, М.С. Лунин, а иные ушли в себя и никогда более не соприкасались с общественной жизнью. Только сорок из находившихся в Сибири декабристов дожили до окончания ссылки.



Н.А. Бестужев. Портрет
М.С. Лунина. 1836 г.

Подполковник Михаил Сергеевич Лунин, герой Отечественной войны, был одним из основателей тайного общества. Человек чести, дерзких поступков (о гусарских приключениях офицера ходили легенды), он оказался одним из самых последовательных и стойких декабристов. По приговору суда М.С. Лунин был осуждён на 20 лет каторги, но и в Сибири он продолжал высказывать свои свободолюбивые идеи. «На время могут затмить ум русских, но никогда их народное чувство...» — замечал он. М.С. Лунин написал первую историю движения декабристов «Взгляд на тайное общество в России (1816—1826)». Эта рукопись была обнаружена при обыске. М.С. Лунин был заключён в Акатуйскую тюрьму и вскоре погиб при невыясненных обстоятельствах.

До сих пор не утихают споры о **значении движения декабристов**. Одни историки расценивают их программы преобразований как утопические, другие считают, что в случае победы восстания претворение их в жизнь привело бы к быстрому развитию капитализма в России. Выступление декабристов осуждается порой как необдуманное, повлиявшее на установление Николаем I реакционного режима. Но, как бы то ни было, именно декабристам принадлежит заслуга создания первого конституционного проекта. Идеи декабристов об освобождении крестьян восприняли новые поколения борцов за свободу.

Вопросы и задания

1. Какие проблемы российской действительности привлекали внимание общественности в первой четверти XIX в.? **2.** В чём и как прослеживается влияние идей и событий в других странах на российское общество? **3.** Какой опыт отечественной истории имел в виду Н.М. Карамзин, когда высказывал мысль, что «Россия основалась победами и единоначалием... спасалась мудрым самодержавием»? Как эти мысли соотносятся с его взглядами на преобразования в России? **4.** Объясните смысл высказывания декабриста С.И. Муравьёва-Апостола о причинах возникновения тайных обществ: «Распространение... революционных мнений в государстве следовало обыкновенному и естественному порядку вещей... если б мнения сии не существовали в России до рождения общества, оно не только не родилось бы, но и, родившись, не могло бы ни укрепиться, ни разрастись». **5.** Как вы думаете, почему среди людей, принадлежавших к одному дворянскому сословию, были приверженцы консервативных взглядов, подобные Н.М. Карамзину, либералы, близкие к идеям М.М. Сперанского, и революционеры-декабристы? **6.** Дайте свою оценку движению декабристов, руководствуясь памяткой 3 «Как доказывать свои суждения». **7.** Назовите виды исторических источников, используемых в данном параграфе. Какие из них вы считаете самыми достоверными и почему?



Определите своё отношение к следующим высказываниям о декабристах.

1. «Историческая заслуга декабристов неоспорима. Они вошли в историю России как пионеры освободительной борьбы против самодержавия и крепостничества. Их восстание, при всех его слабостях, было актом международной значимости. Оно ударило по европейской реакции, по системе Священного союза, оплотом которого был царизм.

В самой России декабристы разбудили вольнолюбивый дух нации. Их имена и судьбы остались в памяти, а идеи — в арсенале следующих борцов за свободу» (Н.А. Троицкий, современный историк, специалист по истории XIX в.).

2. «Это богатыри, кованные из чистой стали» (А.И. Герцен).

3. «Заблуждения и преступления этих людей суть заблуждения и преступления нашего века» (Н.М. Карамзин).

§ 7.

Внутренняя политика Николая I



П.К. Клодт. Памятник Николаю I в Петербурге. 1856—1859 гг.

В Петербурге, на Исаакиевской площади, возведён памятник Николаю I. На его барельефе изображён эпизод событий 14 декабря 1825 г.: император, отправляясь на подавление восстания декабристов, передаёт в руки оставшимся верными ему солдатам своего наследника — будущего царя Александра II. Лицом Николай I обращён к Сенатской площади, туда, где происходило восстание. Царь словно старается навсегда запомнить драматические события дня, когда решалась судьба его востшествия на престол.

После выступления декабристов Николай I сказал своему брату Михаилу: «Революция на пороге России. Но клянусь, она не проникнет в неё, пока во мне сохранится дыхание жизни, пока Божиею милостью я буду императором».



При изучении материалов этого параграфа постарайтесь определить, как данная клятва повлияла на политику нового императора.

1. Начало правления Николая I

Правление Николая I длилось 30 лет — с 1825 по 1855 г.



Ф. Крюгер. Император Николай Павлович. 1852 г.

Николай был третьим сыном Павла I. В отличие от старших братьев, его не готовили к правлению страной. К великим князьям Николаю и Михаилу были приглашены различные профессора, которые прочли им несколько курсов из области юридических, политических, экономических и специальных военных дисциплин. Наибольший интерес будущий царь проявлял к военным наукам, остальные предметы, по его собственному свидетельству, были им плохо усвоены.

Однако придворные находили в личности Николая «царственное обаяние», сочетающееся с силой характера. Всем была известна его непритязательность в быту. Николай I считал для себя образцом Петра I, старался подражать ему. Он заимствовал у своего предка страсть к военным занятиям и трудолюбие. «Я смотрю на человеческую жизнь только как на службу», — говорил он. Работая по 18 часов в сутки, царь лично старался вникать во все детали государственного управления. Он считал, что лучшее решение любого вопроса может и должен предложить именно он, самодержавный монарх.

Летом 1826 г. Николай I издал манифест, в котором призвал «все состояния» (сословия) соединиться «в доверии к правительству», указывал, что «не от дерзостных мечтаний, всегда разрушительных», а на основе постепенных законодательных преобразований должны осуществляться все изменения в России.

Для усиления личного контроля за страной Николай I расширил численность Собственной Его Императорского Величества канцелярии. Она насчитывала шесть отделений и состояла из лиц, пользующихся особым доверием государя и работавших под его непосредственным наблюдением, в тайне не только от публики, но иногда и от министров. Таким образом, правление Николая I началось с укрепления личной власти царя.

2. Создание Свода законов Российской империи

Важнейшим делом своей жизни Николай I считал совершенствование законодательства. Он любил повторять: «Царская власть должна опираться на закон». Эту задачу решало II Отделение Собст-

венной Его Императорского Величества канцелярии, фактическим руководителем которого стал М.М. Сперанский. Накопившиеся с течением времени всевозможные законы и указы часто противоречили друг другу, крайне затрудняли управление страной и способствовали злоупотреблениям чиновников. М.М. Сперанским и его помощниками была проделана огромная работа по систематизации правовых документов. В результате было издано более 50 томов «Полного собрания Российских законов», включающего почти все указы, начиная с Соборного уложения 1649 г. царя Алексея Михайловича. Затем был создан 15-томный «Свод законов», статьи которого должны были стать основным источником права. Свод законов был одобрен Государственным советом.



Прокомментируйте фрагмент Свода законов Российской империи (1857): объясните, почему именно с этой статьи начинается документ. В чём значение первой статьи для политического развития России?

«Статья 1.

Император Всероссийский есть монарх самодержавный и неограниченный. Повиноваться верховной его власти не токмо за страх, но и за совесть сам Бог повелевает».

Созданное законодательство было направлено на дальнейшее закрепление устоев самодержавия, а не на обновление политической системы власти в России. Вместе с тем оно способствовало развитию правопорядка в стране.

3.

Усиление политического надзора над российским обществом



Дж. Доу. Портрет
А.Х. Бенкендорфа. 1822 г.

В целях «поддержания порядка и благонравия» во всех других государственных и общественных учреждениях по указу Николая I было образовано III Отделение Собственной Его Императорского Величества канцелярии. Его главной функцией стал *политический сыск и надзор*.

Первым руководителем III Отделения и главой Корпуса жандармов стал участник войны 1812 г. генерал граф А.Х. Бенкендорф. В созданной им инструкции указывалось, что жандармы должны «стараться приобрести уважение и доверие всех сословий и внушать уверенность, что через посредство новой должности голос всякого гражданина может дойти до царского престола». А.Х. Бенкендорфа сменил на этом посту

генерал Л.В. Дубельт. Он, по свидетельствам историков, чтобы выслужиться перед царём, сам сочинял заговоры и «раскрывал» их.

В задачи III Отделения также входило наблюдение за иностранцами и религиозными сектами, выслеживание фальшивомонетчиков, заведование местами заключения и ряд других вопросов. В его подчинении находился Корпус жандармов. Страна была поделена на пять жандармских округов. В каждой губернии охраной государственной безопасности ведал специально назначенный офицер жандармерии.

III Отделение, пользуясь обширной сетью тайной агентуры, организовало секретный надзор за частными лицами, правительственными учреждениями, литературой. Любые проблески свободомыслия, оппозиционности привлекали внимание жандармского ведомства. «Голубые мундиры» — так называли жандармов за цвет их формы — стали «всевидающими глазами» и «всеслышащими ушами» (М.Ю. Лермонтов) по всей стране.

Для борьбы с теми, кто выражал мысли, опасные по мнению властей, существовала *цензура* — надзор государственных чиновников за выпускаемой литературой. Николай I полагал, что именно среди писателей и журналистов укоренилась «революционная зараза». Первый цензурный устав, созданный в его правление, назвали «чугунным». Устав запрещал публиковать произведения, содержащие какие-либо проявления свободомыслия.

Мещанин Никифор Никитин был сослан в глухое казахское селение Байконур за крамольные речи о полётах на Луну (теперь именно на Байконуре находится всемирно известный космодром).

Французский писатель и путешественник маркиз Астольф де Кюстин посетил страну в николаевское время (1839 г.) и оставил об этом мемуары. В них он отмечал: «Пустые развлечения — единственные дозволенные в России».

Историки, излагая факты усиления преследований за инакомыслие при Николае I, нередко называют годы его правления периодом политической реакции.

4.

Бюрократизация государственного аппарата

Если Александр I, особенно в первые годы правления, старался окружать себя думающей дворянской интеллигенцией, то его брат на министерские и губернаторские посты назначал преимущественно военных, полагая, что ими легче командовать, именно они способны поддерживать в государстве строгую дисциплину и чётко вы-



П.А. Федотов. Утро чиновника, получившего первый крестик.
(Свежий кавалер.) 1846 г.

полнять все его распоряжения. Николай I любил повторять, что ему нужны «не умники, а верноподданные».

Численность чиновников быстро росла. В начале XIX в. их насчитывалось 15–16 тыс., а к 1857 г. — уже 86 тыс. Даже самые прогрессивные начинания тонули в бесчисленных согласованиях в самих государственных учреждениях. В итоге важнейшие решения должны были приниматься и проводиться в жизнь не каким-либо выборным органом власти или не единолично ответственным должностным лицом, а всей административной машиной. Бюрократический аппарат действовал сам по себе, не всегда соотносясь с волей императора, распоряжениями министров или губернаторов, руководствуясь лишь собственными интересами.

По данным всеведущего III Отделения, в России конца 40-х гг. XIX в. не брали взятки только три губернатора из пятидесяти пяти! Обладавший неограниченной властью монарх не мог справиться с коррупцией и некомпетентностью чиновников. Однажды Николай I сказал: «Россией правят столоначальники».



Как вы думаете, за что получил свою первую награду чиновник на картине П.А. Федотова? Обоснуйте свою точку зрения.

5.

Крестьянский вопрос

Шеф жандармов А.Х. Бенкендорф, призванный охранять государственное спокойствие, сообщал царю, что «крепостное право есть пороховой погреб под государством, тем более что армия состоит из крестьян». За 1826–1850 гг. в стране произошло около 2 тыс. крестьянских волнений (в царствование Александра I их было 650). Николай I считал решение крестьянского вопроса второй главной задачей своего правления.

Вместе с тем на заседании Государственного совета император заявил: «Нет сомнения, что крепостное право в нынешнем его у нас положении есть зло, для всех ощутительное и очевидное, но прикасаться к оному теперь — было бы злом, конечно, ещё более гибельным».

Девять раз создавались секретные комитеты для разработки различных проектов решения крестьянского вопроса. Наконец, в основу преобразований были положены идеи, разработанные постоянным членом всех секретных комитетов по крестьянскому делу генералом П.Д. Киселёвым.

Граф Павел Дмитриевич Киселёв на полях сражений Отечественной и Русско-турецкой войн проявил себя отважным военачальником. Он был дружен с декабристами, но не разделял их взгляды, считая, что практическая деятельность на государственном посту может принести больше пользы. По выражению современников, П.Д. Киселёв представлял собой «странную смесь либерала и царедворца».

План П.Д. Киселёва предполагал постепенную ликвидацию крепостного права (личное освобождение крестьян, регулирование государством крестьянских наделов и повинностей). Генерал высказывался за «двуединую реформу»: на первом этапе предполагались преобразования в государственной деревне, на втором этапе — решение вопроса о помещичьих крестьянах.

Для управления государственными крестьянами и казёнными землями было учреждено специальное Министерство государствен-



Неизвестный художник.
Портрет П.Д. Киселёва.
Середина XIX в.

ных имуществ, которое в 1837 г. возглавил сам П.Д. Киселёв. Генерал провёл реформу управления государственными крестьянами. Она предусматривала равномерное наделение крестьян землёй, постепенный перевод их на денежный оброк. Малоземельные крестьяне переселялись в другие губернии на свободные земли. В государственных деревнях стали открываться школы, больницы, ветеринарные пункты. При этом в них усилился пресс административной опеки со стороны чиновничества. Из-за роста произвола начальства крестьянство ответило на реформу П.Д. Киселёва серьёзными волнениями.

К решению вопроса о помещичьих крестьянах при Николае I так и не приступили. Император продолжил политику постепенных преобразований в деревне, начатую Александром I, принял меры по облегчению положения государственных крестьян, составлявших половину всего крестьянского сословия. Однако главный вопрос об отмене крепостного права остался нерешённым.

6.

Политика в области промышленности и финансов

Николай I продолжал политику поощрения отечественной промышленности, проводимую его предшественниками. Она выражалась в протекционизме, защите отечественных товаров от иностранной конкуренции. В первую очередь это достигалось за счёт повышения таможенных тарифов — пошлин на ввозимые из-за границы товары, аналогичные тем, которые производились в России.

При Николае I началось строительство железных дорог в России, были организованы промышленные выставки, способствующие пропаганде технических изобретений и их внедрению в производство. Усилиями правительства был наведён порядок в выпуске ассигнаций, бумажных денег. В основу обращения была положена твёрдая валюта — серебряный рубль.

Эти меры правительства Николая I в хозяйственной области носили прогрессивный характер и объективно способствовали развитию капитализма в России.

По мнению многих историков, царствование Николая I — время предельной централизации управления империей, высшей точки самодержавной власти. Все рычаги, приводившие в движение сложную государственную машину, находились в руках монарха и назначаемых им чиновников. Такая система управления позволи-

да Николаю I сохранить в стране относительные «порядок и спокойствие», но вела к дальнейшему отставанию России в её развитии от западноевропейских государств.

Вопросы и задания

1. Какие две задачи Николай I считал самыми важными для своей внутренней политики? Объясните и оцените результаты их решения. 2. В правление Николая I серьёзное внимание уделялось развитию промышленности и транспорта. Почему же при оценке его правления историки употребляют слово «реакция»? 3. Подготовьте характеристику внутренней политики России во второй четверти XIX в., опираясь на памятку 13. 4*. Как вы понимаете слова М.Е. Салтыкова-Щедрина: «Русский человек существует исключительно по недосмотру начальства»? 5*. Тема для сочинения-размышления: «Какие уроки извлёк из истории Николай I?» В размышлениях на эту тему вам, возможно, помогут следующие вопросы: кому из своих предшественников хотел подражать Николай I? С кем он не соглашался в вопросах об управлении государством? Считаете ли вы, что правление Николая было бы иным, если бы его восшествие на престол не сопровождалось восстанием декабристов? Как вы относитесь к замечанию А.С. Пушкина о Николае I: «В нём много прапорщика и немного Петра Великого»? Как вы думаете, что важнее для развития страны — проекты времён царствования Александра I, которые открывали заманчивые, но туманные перспективы, или малые дела Николая I, которые приносили хоть крохотную, но практическую пользу? Была ли у них преемственность во внутренней политике? Если да, то в чём она выражалась?

§ 8–9. Общественная мысль и общественное движение в России во второй четверти XIX в.

Вспомните! Либеральные и консервативные течения в политической и общественной жизни стран Запада и России.

На фоне революционных потрясений в Европе 30–40-х гг. XIX в. николаевская Россия, казалось, «молчала и благоденствовала». Шеф жандармов А.Х. Бенкендорф писал: «Прошедшее России было удивительно, её настоящее более чем великолепно, что же касается её будущего, то оно выше всего, что может нарисовать себе самое смелое воображение». Подданные с чувством пели новый гимн России композитора А.Ф. Львова на слова В.А. Жуковского «Боже, царя храни...» (поэт создал вольный перевод английского гимна «Боже, храни короля»).



Б.М. Кустодиев. В московской гостиной 40-х годов. 1911 г.

Литературные гостиные становились тем местом, где собирался цвет русской интеллигенции, давалась воля общественным чувствам, ощущалось движение мысли.

При создании картины «В московской гостиной 40-х годов» художник XX в. Б.М. Кустодиев основывался на воспоминаниях А.И. Герцена. На ней изображены В.Г. Белинский, А.И. Герцен, Т.Н. Грановский, А.С. Хомяков, П.Я. Чаадаев, М.П. Щепкин и другие представители русской интеллигенции.

Среди передовой части мыслящего русского общества продолжался процесс поиска ответов на жизненно важные вопросы о предназначении России в мире, о путях её развития. Эти люди внимали словам философа П.Я. Чаадаева: «Нам следует откровенно оценить себя; понять, что мы такое, выйти из лжи и утвердиться в истине. Тогда мы пойдём вперед...»



Изучая материал параграфа, определите, что было общего во взглядах различных представителей общественной мысли этого времени и в чём их взгляды различались.

После событий 14 декабря 1825 г., чтобы в дальнейшем предотвратить «брожение умов», правительству важно было объединить все слои общества на основе единой государственной идеологии — официальной системы взглядов, идей, обеспечивающих поддержку существующей власти. И такая идеология появилась — она получила название *теории официальной народности*.

Рассмотрим её основное содержание и проследим, смогла ли теория официальной народности сплотить российское общество, обеспечить его единomyслие.

Суть теории сформулировал министр просвещения С.С. Уваров.



В.А. Голике.
Портрет С.С. Уварова.
Первая половина XIX в.

Сергей Семёнович Уваров — граф, российский государственный деятель, при Николае I занимал пост министра народного просвещения, являлся президентом Российской академии наук. Он был человеком европейски образованным, умным, преуспевающим на службе. В круг его общения входили Н.М. Карамзин, В.А. Жуковский и другие видные литераторы.

Граф С.С. Уваров был убеждён, что необходимо ограждать общество от влияния разрушительных революционных идей, распространённых в Европе. Для этого важно «укрепить отечество на твёрдых основаниях», таких, которые во все времена составляли самобытный, «отличительный характер России». Эти «основания» он усматривал в трёх опорах российского государственного строя — православии, самодержавии, народности.



Основываясь на докладе С.С. Уварова Николаю I от 19 ноября 1833 г., определите, что собой представляла каждая из этих опор русской государственности. Сформулируйте своё отношение к ним.

«Искренно и глубоко привязанный к церкви отцов своих, русский искони взирал на неё как на залог счастья общественного и семейного. Без любви к вере предков народ, как и частный человек, должен погибнуть.

...Царь любит отечество в лице народа и правит им, как отец, руководствуясь законами.

...Спасительное убеждение, что Россия живёт и охраняется духом самодержавия сильного, человеколюбивого, просвещённого, долж-

но проникать в народное воспитание и с ним развиваться. Наряду с сими двумя национальными началами находится и третье, не менее важное, не менее сильное: *народность*.

...Народ не умеет отделять отечество от царя и видит в нём своё счастье, силу и славу».

Идеи официальной народности распространялись через систему образования (университеты, гимназии и пр.), которая находилась в подчинении самого автора теории. Помимо этого, в *пропаганде* официальной идеологии активно участвовало III жандармское отделение, способствующее публикации требуемых властью статей.



Вспомните, кто являлся идеологом консерватизма в правление Александра I. Существует ли преемственность в его идеях с теорией официальной народности С.С. Уварова?

Теория С.С. Уварова находила отклик среди определённых кругов общества, в том числе среди деятелей культуры, которым особо привлекательной казалась идея народности. Н.В. Гоголь, когда-то смело обличавший нравы николаевской России, опубликовал книгу «Выбранные места из переписки с друзьями», в которой проповедовал необходимость повиноваться царю и помещикам, называя помещика «отцом крестьян», рассуждал о вреде просвещения для народа.

Сторонники теории официальной народности принадлежали к консервативному направлению общественно-политической мысли в России.

2.

П.Я. Чаадаев о судьбе России

Единомыслия в российском обществе не было. Как точно отмечал один из публицистов того времени, в условиях неусыпного полицейского и цензурного надзора люди «боятся думать вслух, но, очевидно, про себя думают много».

В 1836 г. в журнале «Телескоп» были опубликованы «Философические письма» **П.Я. Чаадаева**.

Пётр Яковлевич Чаадаев — философ, публицист. Он происходил из богатой дворянской семьи, учился в Московском университете, затем стал военным. За участие в войнах был удостоен наград за «безупречную храбрость». В 1820 г. П.Я. Чаадаев отказался от блестящей военной карьеры и вышел в отставку, не считая для себя нравственно возможным продолжать

службу после наказания близких друзей-офицеров из восставшего Семёновского полка. П.Я. Чаадаева ценили за благородство, просвещённый трезвый ум, изысканность художественного вкуса, за широту, откровенность и смелость суждений, которыми он пробуждал собеседников к работе мысли.



Неизвестный художник.
Портрет П.Я. Чаадаева.
Середина XIX в.

Основная тема «Философических писем» — боль за судьбу России. Но власти резко отреагировали на эту публикацию — журнал был закрыт, а П.Я. Чаадаев по высочайшему повелению был объявлен сумасшедшим и лишён права печатать свои произведения.

В «Философических письмах» П.Я. Чаадаев откровенно говорил: «...Исторический опыт для нас не существует; поколения и века протекли без пользы для нас. Глядя на нас, можно было бы сказать, что общий закон человечества отменён по отношению к нам. Одинокие в мире, мы ничего не дали миру, ничему не научили его; мы не внесли ни одной идеи в массу идей человеческих, ничем не содействовали прогрессу человеческого разума, и всё, что нам досталось от этого прогресса, мы исказили... мы перенимали только обманчивую внешность и бесполезную роскошь...»



Как вы думаете, что в словах П.Я. Чаадаева вызвало правительственный гнев? Обоснуйте своё мнение.

Главную причину бед и несчастий страны П.Я. Чаадаев видел в её оторванности от передового в то время европейского мира. По мнению автора «Философических писем», исторический путь России увёл её в сторону от общего пути развития цивилизации. Перспективы прогресса для своей страны он видел не в особом, а в общем для всех европейских государств пути развития.

«Письма» взбудоражили всё мыслящее российское общество: они переписывались от руки и широко обсуждались всюду — от литературных салонов до кружков студентов. По выражению А.И. Герцена, «это был выстрел, раздавшийся в тёмную ночь». П.Я. Чаадаев остро поставил вопрос о духовном застое и национальном самодовольстве высших слоёв общества, которые препятствовали объективному осознанию прошлого и настоящего России.

Далеко не всем судьба страны представлялась столь плачевной, как об этом писал П.Я. Чаадаев. Выдвинутая философом проблема исторического предназначения России породила в обществе широкую и острую дискуссию о прошлом, настоящем и будущем страны.



А.С. Хомяков. Автопортрет.
Первая половина XIX в.

В обществе обозначились два течения: одно объединяло сторонников развития России по западному образцу, другое — приверженцев самобытного пути её развития. В пылу полемики спорящие стали называть друг друга соответственно **западниками** и **славянофилами** (любящими славянство). Название этих течений закрепилось в истории.

К течению славянофилов принадлежали выдающиеся представители интеллигенции своего времени: поэт, историк К.С. Аксаков и его брат — публицист И.С. Аксаков, литератор А.С. Хомяков, философ И.В. Киреевский и его брат — собиратель устных народных песен П.В. Киреевский, автор толкового словаря русского языка В.И. Даль и другие. Свои основные идеи славянофилы излагали в публицистических, философских и литературных произведениях.

По мнению славянофилов, в прошлом Россия развивалась по особому, отличному от европейских стран пути. Между государством и народом исконно существовала гармония, нарушенная в Петровскую эпоху. Славянофилы осуждали бездумное подражание западноевропейскому образу жизни.

Славянофилы критически относились к современной российской действительности. Лидер славянофилов **А.С. Хомяков** в запрещённом стихотворении, обращаясь к России, писал: «В судах черна неправдой чёрной и игом рабства клеймлена...»

Алексей Степанович Хомяков — писатель и поэт, мыслитель, хорошо образованный, глубоко религиозный, преданный православию человек. Современник характеризовал его так: «Ум сильный, подвижный, богатый... памятью и быстрым соображением... он горячо и неумолимо проспорил всю свою жизнь». За могучую фигуру и талант полемиста его называли «Ильёй Муромцем, разившим всех».

Другой лидер, К.С. Аксаков, выразил политические взгляды своего течения в формуле «Сила власти — царю, сила мнения — народу». Под народом он понимал «образованный класс». По мнению славянофилов, для выражения чаяний общества необходимо было создать выборный орган власти — Земский собор.

Славянофилы своей деятельностью, творчеством побуждали в обществе интерес к национальной культуре, они многое делали

для сохранения памятников русской культуры и языка. Николай I лояльно относился к представителям этого течения, не усматривая в их взглядах и делах серьёзной угрозы для своей власти.

Идеи славянофилов критиковали западники. К этому течению, помимо П.Я. Чаадаева, относились широко известные в России учёные-историки К.Д. Кавелин, С.М. Соловьёв, литераторы П.В. Анненков, М.Н. Катков. Примыкали к западникам И.С. Тургенев, Н.А. Некрасов, М.Е. Салтыков-Щедрин.

Западники, как и славянофилы, критиковали российскую действительность, были сторонниками отмены крепостного права. Они доказывали общность исторических судеб России и Европы, полагая, что наша страна только тогда имела свою подлинную историю, когда обращалась к европейскому наследию. Сторонники этого течения выступали за переустройство России путём реформ по западному образцу, за превращение страны в конституционную монархию.

Особый авторитет в обществе как идейный сторонник западничества приобрёл историк **Т.Н. Грановский**.

Тимофей Николаевич Грановский — профессор всеобщей истории Московского университета, происходил из дворянской семьи. Он был человеком редкого ума, пытливым, всю жизнь упорно занимавшимся самообразованием. Большое влияние на взгляды учёного оказало знакомство во время пребывания в Германии с научными достижениями западных учёных-историков. Т.Н. Грановский был дружен с А.И. Герценом, но не разделял его революционных идей. По мнению историка В.О. Ключевского, именно Грановский «научил свою аудиторию ценить научное знание как общественную силу».

Влияние идей Т.Н. Грановского сказывалось не столько через его печатные труды, сколько благодаря публичным (для всех желающих слушателей) лекциям по истории. Современники свидетельствовали, что, несмотря на отсутствие явных талантов оратора (тихий голос, порой неотчётливая речь), учёный превращал свои выступления в «трибуну общественного протеста». На примерах из европейской истории учёный обличал крепостничество и подводил слушателей к выводам о том, что крепостное право в России должно быть уничтожено. Каждая его лекция, как правило, завершалась аплодисментами и восторженными криками публики, становилась событием для всей страны.

Споры между западниками и славянофилами кипели в литературных салонах Москвы. Туда съезжалась публика, чтобы послушать представителей той и другой стороны, понаблюдать, кто одержит верх. Дискуссии бывали столь острыми, что порой дело чуть не до-

ходило до кулачных боёв: едва не состоялась дуэль между славянофилом П.В. Киреевским и западником Т.Н. Грановским.

Полемика западников и славянофилов стала для русского общества ярким примером проявления патриотического сознания. А.И. Герцен, который был близок по своим идеям к западникам, вспоминал о спорах со славянофилами: «Мы были противниками их, но очень странными. У нас была одна любовь, но не одинаковая. У них и у нас запало с ранних лет одно сильное чувство безграничной, обхватывающей всё существование любви к русскому народу».

Эти общественные деятели не создали политических организаций, но своими взглядами, отличными от официальной идеологии, способствовали становлению критического отношения общества к российской действительности, осознанию необходимости коренных преобразований в стране, главными из которых были отмена крепостного права и ограничение власти царя. И те и другие были противниками революции.

Западники и славянофилы стали зачинателями либерального направления общественно-политической мысли России, выступали за преобразования в стране путём реформ.

4.

А.И. Герцен и В.Г. Белинский в русском общественном движении

В русской общественной мысли зарождалось ещё одно течение — **революционно-демократическое**. Его идейными вдохновителями стали А.И. Герцен и В.Г. Белинский.



Изучив данную статью параграфа, определите, что нового внесли революционеры-демократы в общественное движение России и каковы отличия их идей от взглядов декабристов и либералов.

На формирование взглядов революционеров-демократов основное влияние оказали революционные события 30–40-х гг. XIX в. в Европе, учение французских социалистов-утопистов, немецкая философия и идеи декабристов.

Самой значительной и известной фигурой в русском общественном движении 30–50-х гг. XIX в. был **А.И. Герцен**.

Александр Иванович Герцен — писатель, философ, общественный деятель, происходил из дворянской семьи. В 16 лет он вместе со своим другом Николаем Огарёвым на Воробьёвых горах в Москве дал клятву в вечной дружбе и неизменном решении посвятить свою жизнь борьбе за свободу народа. Дружбы остались верны ей на протяжении всего жизненного пути. За свои взгляды А.И. Герцен преследовался правительством — отбыл шес-

тилетнюю ссылку, а затем эмигрировал за границу. Там он основал «Вольную русскую типографию» (1853), издавал вместе с Огарёвым альманах «Полярная звезда» и журнал «Колокол». Так было положено начало бесцензурной русской прессе, в которой находили отражение антикрепостнические и антиправительственные идеи.



А. Збруев. Портрет
А.И. Герцена. 40-е гг. XIX в.



В.Г. Белинский.
Портрет XIX в.

А.И. Герцен, находясь большую часть жизни за границей, в Европе, не видел положительного начала в существующем там капитализме и пришёл к выводу, что будущее России — в *социализме*. Его основу Герцен усматривал в сельской крестьянской общине с её коллективными формами управления и хозяйствования. В народе, а именно в крестьянстве, он видел главную движущую силу истории, способную к решительным преобразованиям. А.И. Герцен стал первым, кто разработал теорию *русского крестьянского социализма*. Он не был сторонником революции как главного средства борьбы, но допускал возможность «переворота без кровавых средств». Изучая положение в стране, он отдавал себе отчёт в том, что в России возможен бунт, «пугачёвщина», но рассматривал это как нежелательное, крайнее средство.

В самой России властителем дум наиболее решительно настроенных людей стал **В.Г. Белинский**.

Виссарион Григорьевич Белинский — литератор, публицист. Обучаясь в Московском университете, возглавил там радикальный студенческий кружок, за что был исключён из университета. После этого занялся литературной критикой, сотрудничал в журналах «Телескоп», «Отечественные записки», «Современник». За его статьями внимательно следила читающая публика. Современники называли его «неистовым Виссарионом», «рыцарем, сражающимся за правду и истину». По их словам, «это был палач всего искусственного, деланого, фальшивого, неискреннего, всяких компромиссов и всякой неправды, где бы таковая ни являлась».

Особую известность В.Г. Белинскому принесло его письмо к Н.В. Гоголю — ответ на книгу писателя «Выбранные места из переписки с друзьями». В силу большой общественной значимости поднятых в письме вопросов современники переписывали и передавали его из рук в руки. В нём говорилось о том, что взгляды великого писателя на российскую действительность — это уже не его личная проблема, «тут дело идёт об истине, о русском обществе,

о России», которой необходимы «не проповеди... а пробуждение в народе чувства человеческого достоинства», осознание того, что свобода личности — основа всякого развития. Россия, по словам Белинского, представляет «ужасное зрелище страны, где люди торгуют людьми», где нет «никаких гарантий для личности, чести и собственности». Он отмечал, что главными вопросами в России являются уничтожение крепостного права, отмена телесных наказаний, строгое выполнение законов.

Социализм В.Г. Белинский называл «идеей идей». Он ратовал за раздачу земли крестьянам и установление народовластия в России. В.Г. Белинский предпочитал «переворот без кровавых средств», но также считал, что социализм не возникнет сам собою, «без насильственных переворотов, без крови».

Идея крестьянского социализма, которую историки оценивают как утопическую, нашла немало сторонников и последователей в российском общественном движении. В.Г. Белинский и А.И. Герцен положили начало *революционно-демократическому* течению в России: революционному — потому что для него характерны идеи уничтожения существующего в России строя путём революции; демократическому — потому что движущей силой революционных преобразований должен был стать народ, прежде всего крестьянство.

5.

Петрашевцы

В 30–50-е гг. XIX в. в общественном движении не появилось значительных политических организаций. Возникавшие кружки студентов и интеллигенции довольно быстро распадались или разгонялись полицией. Наибольшую известность имел в эти годы кружок петрашевцев, названный по имени его организатора **М.В. Буташевича-Петрашевского**.

Михаил Васильевич Буташевич-Петрашевский — выпускник Царскосельского лицея и Петербургского университета, кандидат правоведения, служил переводчиком в Министерстве иностранных дел. Он непримиримо относился к самодержавию, заявляя, что в России «самое нечеловеческое правление».

С 1844 г. квартира М.В. Петрашевского превратилась в своего рода политический клуб прогрессивной интеллигенции — чиновников, литераторов, офицеров, учителей. Здесь бывали писатели Ф.М. Достоевский и М.Е. Салтыков-Щедрин, поэты А.Н. Майков и А.Н. Плещеев и многие другие. У Петрашевского велись разговоры об отмене крепостного права, о введении свободы книгопечата-

ния, о преобразовании суда и т. д. Здесь зачитывалось и горячо обсуждалось письмо В.Г. Белинского к Н.В. Гоголю.

В узком окружении единомышленников были популярны социалистические взгляды, обсуждалась возможность организации революционного выступления, в котором движущей силой должны были стать народные массы. В кружке вынашивались планы создания тайного общества, разработки программы республиканского устройства в России.

Петрашевцы выпустили «Карманный словарь иностранных слов», в котором под видом разъяснения таких понятий, как «демократия», пропагандировались революционные идеи. Они создали целую библиотеку запрещённой литературы.

В апреле 1849 г. по доносам провокатора начались аресты членов кружка. На суде М.В. Петрашевский с товарищами держались с достоинством, отвергая попытки обвинить их в политическом заговоре. Глава «заговора» заявил: «Нам дороже всего истина». Суд признал Петрашевского и его единомышленников виновными в государственной измене. Из 22 обвиняемых 21 (в том числе писатель Ф.М. Достоевский) был приговорён к смертной казни; в последний момент её заменили на разные сроки каторжных работ, ссылку в арестантские роты и др.

История 30–50-х гг. XIX в. показывает, что теория официальной народности не стала единственной и всеобъемлющей идейной основой российского общества. В эти годы постепенно изменился состав участников общественного движения в России. Если в первой четверти века это были преимущественно дворяне-офицеры, то теперь в него включились **разночинцы**, представители разных сословий, в первую очередь русская интеллигенция — деятели науки и культуры, студенчество.

Вопросы и задания

1. Подготовьте характеристику общественных взглядов различных течений в российском обществе второй четверти XIX в., руководствуясь памяткой 4.
2. Определите, что было общего во взглядах консерваторов, либералов и революционеров-демократов, а в чём их взгляды различались.
3. В чём особенность проявления консерватизма и либерализма в России и в Англии?
- 4*. Почему невозможно было «умиротворение» России на основе теории официальной народности?
5. Почему при осмыслении проблем действительности общественные деятели XIX в., как правило, обращались к всеобщей и отечественной истории? Что вы думаете о роли исторических знаний для понимания современной человеку действительности?

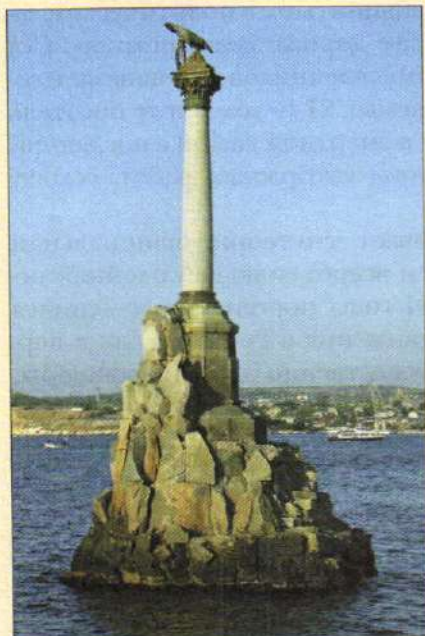


Изучаем источник

Перечитайте фрагмент из «Философических писем» П.Я. Чаадаева, приведённый во второй статье данного параграфа. Уясните смысл того, что хотел сказать автор, найдите доказательства его правоты. Затем критически оцените его позицию и найдите аргументы для опровержения его взглядов. После этого сделайте вывод, в чём можно согласиться с Чаадаевым, а в чём нет.

§ 10–11.

Внешняя политика России во второй четверти XIX в. Крымская война



А. Адамсон. Памятник затопленным кораблям в Севастополе. 1905 г.

Вспомните!

Когда Российская империя утвердилась на Чёрном море? Какие страны и почему были недовольны усилением влияния России в этом регионе?

В Севастополе стоит памятник затопленным русским кораблям. Монумент венчает бронзовая фигура двуглавого орла с распростёртыми крыльями, несущего в клюве лавровый венок — символ славы. Он поставлен в память о трагедии, разгравшейся во время Крымской войны. В Севастопольской бухте на глазах у плачущих моряков по приказу командования уходили под воду русские парусные корабли, чтобы заградить вход неприятельским судам и тем самым спасти город.

Англо-французский флот, которому удалось блокировать балтийское и дальневосточное побережья России, господствовал на Чёрном море, где проходили главные сражения Крымской войны. Почему же Россия, победоносно сражавшаяся с не-

приятелем на протяжении XVIII столетия, давшая отпор самому Наполеону, в середине XIX в. извела горечь сокрушительного поражения в этой войне?



Выскажите свои соображения на этот счёт.

Николай I пришёл к власти, когда Россия занимала одно из ведущих мест в европейской политике.



На основе каких международных решений Николай I проводил политику поддержки монархических форм правления в Европе?

В 1830–1840-х гг. по Европе прокатилась волна революций, и русский царь по просьбе правительства Австрии отправил войска на подавление выступлений в Венгрии. Николай I также выразил намерение восстановить во Франции свергнутую восставшим народом королевскую династию. Однако правительства других держав не поддержали этих устремлений российского императора, так как у них были опасения, что Россия может чрезмерно усилить своё влияние в Европе.

Другое направление внешней политики России — балканское. Николаю I были близки планы Екатерины II, стремившейся к вытеснению турок из Европы и установлению российского господства в районе черноморских проливов Босфор и Дарданеллы. Он также желал покровительствовать православным народам Юго-Восточной Европы в их противоборстве с мусульманским влиянием и тем самым стремился к усилению влияния России на Балканах.

Россия совместно с Англией и Францией предъявила ультиматум Турции с требованием предоставления автономии Греции. Он был отвергнут. Эскадры России и её союзников в 1827 г. разгромили турецкий флот в Наваринском сражении (на юге Греции). Тем самым была оказана помощь греческому народу в борьбе за независимость.

Во второй четверти XIX в. возобновились войны России с Османской империей (Турцией) и Персией (Ираном).

В 1826–1828 гг. Русско-персидская война завершилась победой России. По *Туркманчайскому миру* Персия уступила России Эриванское и Нахичеванское ханства на Кавказе. На этой территории была создана Армянская область как административная единица Российской империи. В 1828–1829 гг. шла Русско-турецкая война, также завершившаяся победой России. По *Адриано-польскому миру* 1829 г. Турция уступила России земли на восточном берегу Чёрного моря, устье Дуная, признала её покровительство над автономными (в составе Турции) Молдавией, Валахией и Сербией. Русским судам разрешалось свободное плавание по Дунаю и через Дарданеллы. Греческое королевство также получило

определённую самостоятельность (автономию) в составе Турции. Эти войны не устранили, а обострили противоречия между Россией и Турцией.

2.

Причины Крымской войны

В середине XIX в. между Россией и Турцией, поддерживаемой западными странами, вновь начались боевые действия, которые вошли в историю как **Крымская**, или Восточная, война 1853–1856 гг.



Почему страны Западной Европы поддержали Турцию?

Османская империя к середине XIX в. потеряла свою былую мощь. Принадлежавшие ей территории на Балканах, монопольное владение черноморскими проливами могли стать предметом делажа между более сильными странами. Росло освободительное движение народов, находящихся под османским игом.

В международной дипломатии появился термин «**Восточный вопрос**». От его разрешения зависели безопасность границ России, дальнейшие перспективы развития черноморской торговли и процветание хозяйств южных губерний страны. Николай I также думал о территориальных приобретениях в Турции. Но Англия, расширявшая свою торговлю в Средиземноморье, предпочитала иметь слабую Турцию, а не сильную Россию. Франция также не желала усиления России на Востоке, стремилась разрешить свой внутренний кризис с помощью успешной войны, которая объединила бы нацию.

Помимо причин войны, принято рассматривать её *повод* — событие, которое служит непосредственным толчком к началу военных действий. Поводом к Крымской войне послужил спор из-за права европейских государств на владение христианскими святынями в Палестине, находившейся под юрисдикцией Османской империи. Часть ключей от христианских храмов Палестины была в руках католических священников, часть — православных. По настоянию Франции ключи от храмов были отданы католикам. Это подрывало престиж России как государства, отстаивающего интересы православных народов.

Николай I самонадеянно полагал, что Турция уступит давлению России, он рассчитывал в будущей войне на союз с Англией, на изоляцию Франции и безмолвие Австрии и Пруссии. Это был серьёзный просчёт императора, а русские дипломаты не смели противостоять проводимой царём политике.

Весной 1853 г. Николай I объявил о своём решении занять дунайские княжества, которые входили в состав Османской империи, но

находились под покровительством России. Турция, поддерживаемая Англией и Францией, объявила России войну. Спор о христианских святынях был поводом к войне. Причины же Крымской войны коренились в противоречиях между Россией и европейскими державами в борьбе за влияние на Балканах и Чёрном море.

3.

Силы и планы сторон накануне войны

Россия имела большую армию (свыше 1,1 млн человек), но её воинские части были рассредоточены по всей огромной территории страны. Техническая оснащённость российской армии и флота оставляла желать лучшего. Солдаты были вооружены устаревшими гладкоствольными ружьями, артиллерия уступала по своим характеристикам западноевропейским образцам. Стратегия и тактика военных действий не претерпели особых изменений со времён войны 1812 г. Русские моряки были прекрасно обучены, но флот преимущественно состоял из парусных кораблей. Первоначально Николай I хотел ограничиться вторжением в Дунайские княжества и в случае победы оказать дипломатическое давление на Турцию.

Военный потенциал самой Османской империи не вызывал у России опасений. Однако европейские покровители Турции имели на вооружении современную артиллерию, нарезное оружие, которое обладало большей дальностью стрельбы. Английский и французский флоты располагали военными паровыми судами.

4.

Первый этап войны: ноябрь 1853 — апрель 1854 г.

Россия начала военные действия только против Турции на Дунае, Кавказском фронте и на море. В целом преимущество было на стороне России.

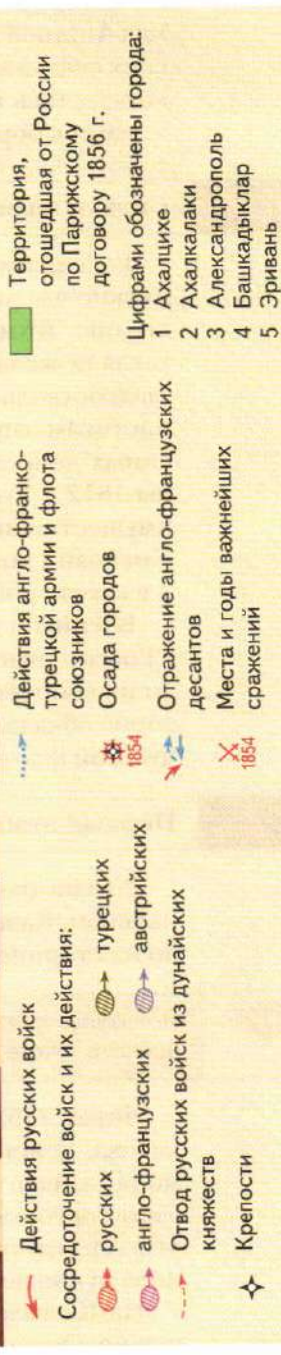
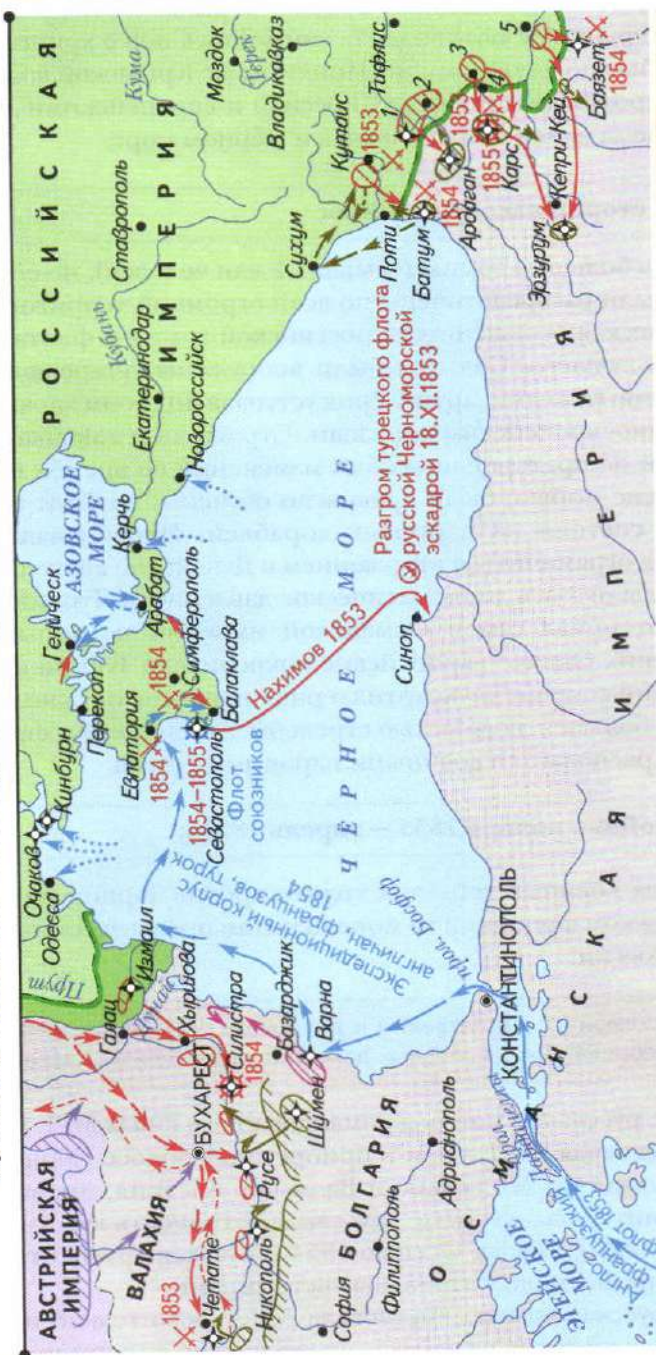


Пользуясь картосхемой (с. 74), уточните и дополните сведения, содержащиеся в тексте учебника, о ходе военных действий на Дунае и на Кавказе.

Летом 1853 г. русская армия под командованием князя М.Д. Горчакова, действовавшая на Дунае и в прибрежной полосе Чёрного моря, заняла княжества Молдавию и Валахию. Австрия, имевшая свои торговые интересы на Дунае, изъявила готовность ввести на эти территории свои войска. Осенью 1854 г. русская армия отступила, а княжества были оккупированы австрийцами.

На Кавказе русская армия действовала более решительно и успешно. Османская империя надеялась, что её поддержит армия гор-

Крымская война (1853—1856 гг.). Военные действия в Черноморском регионе





Э. Линье. Адмирал
П.С. Нахимов. 1855 г.

ских народов Кавказа во главе с имамом Шамилем, которая воевала против России. Попытки кавказцев прорваться для соединения с турецкими вооружёнными отрядами были пресечены. На Кавказе русские войска одержали ряд побед над турками.

Османская империя решила перебросить на Кавказ по морю дополнительные силы. Для этого на военно-морской базе в хорошо защищённой Синопской бухте в южной части Чёрного моря была сосредоточена крупнейшая турецкая эскадра (14 парусных и 2 паровых корабля). Российскому флоту была поставлена задача — предотвратить действия неприятеля.

18 ноября 1853 г. у Синопа русская эскадра, имевшая в своём составе лишь восемь парусных кораблей, вступила в бой с турецким флотом. Командовал ею **П.С. Нахимов**.

Павел Степанович Нахимов — российский флотоводец. В 1821—1825 гг. участвовал в кругосветном плавании под руководством М.П. Лазарева. С 1828 г. — командир корвета, с 1852 г. — вице-адмирал. Герой Севастопольской обороны, в марте 1855 г. произведён в адмиралы. Обладал незаурядным военным дарованием, отличался личным мужеством. Всю жизнь отдал любимому делу: корабль был его домом, моряки — его семьёй.



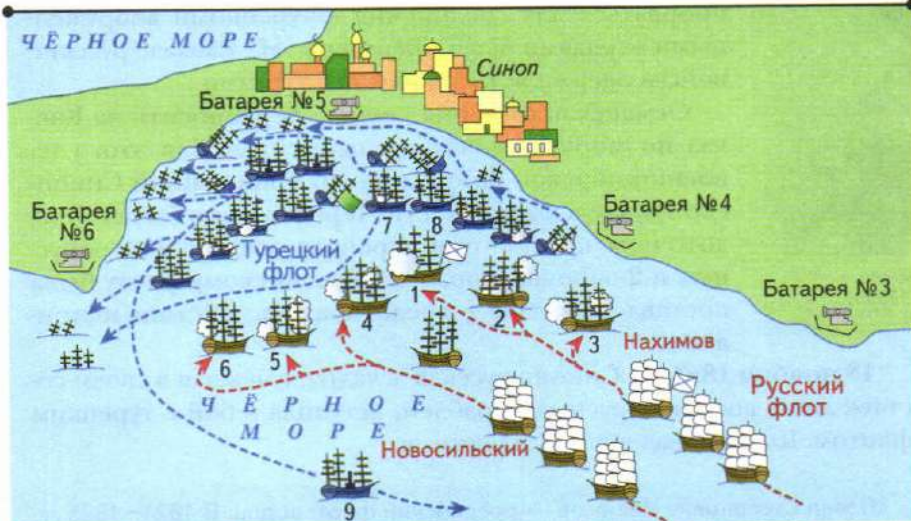
Проследите за ходом сражения по картосхеме (с. 76), а затем сопоставьте свои выводы с текстом учебника и иллюстративным материалом.

Сражение началось с поединка флагманов (главных кораблей, на которых, как правило, находятся командующие). Русский корабль «Императрица Мария», на котором находился П.С. Нахимов, своими действиями заставил турецкий флагман отступить и выброситься на берег. Командующий турецким флотом — Осман-паша — впоследствии был взят в плен.

Во время сражения русский флагман расстрелял турецкий корабль «Фазли-аллах», прежде бывший русским фрегатом «Рафаилом», захваченным турками в 1829 г. Это был единственный случай пленения русского корабля неприятелем. Нашему флоту предписывалось, если когда-нибудь «Рафаил» снова попадёт к нам в руки, «предать его огню, как недостойного носить русский флаг».

Сражение длилось около четырёх часов. Под ураганным огнём русских корабельных пушек турецкие корабли горели и взрыва-

Синопское сражение 18 ноября 1853 г.



Корабли русского флота: 1 — флагман «Императрица Мария»,
 2 — «Константин», 3 — «Чесма», 4 — «Париж», 5 — «Три святителя», 6 — «Ростислав».
 Корабли турецкого флота: 7 — флагман «Ауни-аллах», 8 — «Фазли-аллах»,
 9 — паровой корабль «Таиф»



А.П. Боголюбов. Синопский бой. Вторая половина XIX в.

Военные действия на Балтийском и Белом морях и на Камчатке



лись. Паровой турецкий корабль «Таиф» единственный смог проваться из окружения и уйти в Константинополь.

Турки потеряли 15 кораблей из 16 и 3 тыс. убитыми и ранеными. Русская эскадра не потеряла ни одного корабля. Потери в личном составе исчислялись 37 убитыми и 235 ранеными. «Истребление турецкого флота в Синопе, — писал в приказе от 23 ноября 1853 г. П.С. Нахимов, — не может не оставить славной страницы в истории Черноморского флота... Обращаюсь с признательностью к офицерам за неустрашимое и точное исполнение их долга, благодарю команды, которые дрались как львы».

5.

Второй этап войны: апрель 1854 — февраль 1856 г.

Поражение Турции в Синопском сражении ускорило вступление в войну её союзников.

К весне 1854 г. Англия и Франция заключили договор с Турцией о совместных военных действиях и официально объявили войну России. Наполеон III заявил, что «нужно вымести с моря прочь русский флаг». Многочисленные эскадры союзников появились в русских водах Чёрного, Балтийского, Белого морей, у берегов Камчатки.

На Балтике англо-французская эскадра блокировала русский флот в Кронштадте и Свеаборге, но на штурм этих крепостей не

приятель не решился. В 1854 г. на Белом море английские корабли бомбардировали Соловецкий монастырь, но были вынуждены бесславно отступить. Также безрезультатно закончилась высадка десанта в 1854 г. близ Петропавловского порта (ныне Петропавловск-Камчатский), где стойкость 900 русских солдат и матросов вынудила мощную английскую эскадру уйти прочь.



Изучите картосхемы (с. 74 и 77). На каких направлениях действовали англо-французские войска на втором этапе войны?

Никогда ранее Российской империи не приходилось сталкиваться со столь масштабным нападением на свои пограничные территории. Командование вынуждено было держать вооружённые силы рассредоточенными, поскольку реальная угроза создавалась на разных участках границы страны.

Главные военные действия союзных войск развернулись на южных рубежах России — в Крыму. В планы неприятеля входил захват основной военно-морской базы Черноморского флота — Севастополя. Для России утрата этого города-порта означала потерю Крыма и невозможность вести активную внешнюю политику на Чёрном море и на Балканах.

2 сентября 1854 г. союзный флот начал высадку под Евпаторией 62-тысячной англо-франко-турецкой армии.



Севастополь накануне Крымской войны. Литография XIX в.

Оборона Севастополя 13.IX.1854 — 27.VIII.1855



В российскую Черноморскую эскадру в это время входило всего лишь 26 крупных парусных судов. Они уступали паровым кораблям противника в маневренности и скорости.

Главкомандующим сухопутными и морскими силами в Крыму был назначен любимец царя князь А.С. Меншиков (правнук А.Д. Меншикова). Он не смог помешать высадке союзников в Евпатории, недооценив опасность этих действий. Но затем, чтобы остановить дальнейшее продвижение неприятеля к Севастополю, главнокомандующий дал сражение на берегах реки Альмы. Противник превосходил русские воинские части по численности и качеству вооружения. Битва закончилась отступлением армии А.С. Меншикова. Опасаясь окружения, Меншиков отошёл сначала к Севастополю, а потом к Бахчисараю.



Определите по картосхеме (с. 79), какие последствия имели отступление армии А.С. Меншикова от Альмы и вывод сухопутных войск из города для судьбы Севастополя.

Противник, встретивший ожесточённое сопротивление в сражении при Альме, не решился наступать на Севастополь с севера, хотя там город был плохо укреплён. Союзники предпочли подойти с юга, однако защитники города успели возвести там укрепления. Отечественные историки с иронией отмечали, что А.С. Меншикову было далеко до Кутузова, но и маршалу Сен-Арно (командующий французскими войсками) также было далеко до Наполеона I.

Защитники Севастополя продолжили подготовку к обороне. Её возглавил **В.А. Корнилов**, который в это время фактически был командующим Черноморским флотом.

Владимир Алексеевич Корнилов — вице-адмирал, талантливый флотоводец. Уже в 17 лет он получил первое офицерское звание, а в 25 лет стал командиром корабля. Его отличало от многих морских офицеров-сослуживцев глубокое знание морского военного искусства, непрестанное стремление к совершенствованию боевых возможностей флота и личная отвага. Бесстрашие и спокойствие Владимира Алексеевича внушали безграничное доверие к нему подчинённых, воодушевлявшихся примером своего командира.

В.А. Корнилов был сторонником решительных военных действий русского флота. Однако по настоянию А.С. Меншикова часть старых парусных кораблей, которая не могла противостоять флоту противника, была затоплена в Севастопольской бухте, загоротив тем самым подступы к городу с моря. Около 2 тыс. орудий, снятых с судов, было установлено на береговых укреплениях Севастополя. Флотские экипажи (24,5 тыс. человек) сошли на берег для защиты города на суше. Часть кораблей была расставлена у входа в бухту, чтобы артиллерийским огнём поддерживать защитников города. Корнилов, готовясь к обороне, говорил матросам: «Будем драться до последнего. Отступать нам некуда: сзади нас море...»

Жители не покинули своего города и встали на его защиту вместе с военными. С их помощью была создана дополнительная система обороны из семи соединённых траншеями бастионов (пятиугольных крепостных укреплений) и многочисленных редутов и батарей. В некоторых местах подходы к батареям были заминированы. Большая заслуга в создании оборонительных сооружений по последнему слову военного инженерного искусства принадлежала полковнику Э.И. Тотлебену.

В конце сентября 1854 г. войска противника из района Балаклавы подошли к Севастополю. Началась его героическая 11-месячная



А.Ф. Першаков. Портрет
В.А. Корнилова. Вторая
половина XIX в.



В.Ф. Тимм. Герои Севастополя: А. Елисеев, П. Кошка,
Ф. Заика, А. Рыбаков, В. Демченко. 1855 г.



К.Н. Филиппов. В осаждённом Севастополе. 1862 г.

оборона. 5 октября 1854 г. противник приступил, как с суши, так и с моря, к систематическим артиллерийским бомбардировкам города. Русские береговые батареи ответили огнём и смогли нанести урон кораблям и живой силе противника. В первый день во время артиллерийского обстрела погиб В.А. Корнилов.

Оборону города возглавил адмирал П.С. Нахимов. Человек чести и отваги, он говорил в те дни: «Жизнь каждого из нас принадлежит Отечеству... Я отсюда никуда не уйду. Я лягу вместе с моими



Ф.А. Рубо. Оборона Севастополя. Фрагмент панорамы. 1902—1904 гг.

командирами». Появляясь в самых опасных местах, он своим бесстрашием вдохновлял защитников Севастополя. Свою квартиру адмирал отдал под госпиталь.

Осенью 1854 г. под Балаклавой и Инкерманом произошли два сражения между армией А.С. Меншикова и англо-французскими войсками. Но эти попытки оказать поддержку защитникам города не увенчались успехом: в силу серьёзных ошибок русского командования победу одержал противник. Единственный результат, достигнутый в битве под Инкерманом, заключался в том, что была полностью уничтожена лучшая английская конница. От Балаклавского порта противники проложили железную дорогу к Севастополю. Теперь им ничто и никто не препятствовал в подвозе боеприпасов и подкреплений к осаждённому городу.

Замечательный мастер батальной живописи Ф.А. Рубо создал панораму «Оборона Севастополя» (1902—1904 гг.). Почти с документальной точностью художник воспроизвёл события 6 июня 1855 г., когда был отражён штурм Малахова кургана, приуроченный англичанами и их союзниками к 40-летию битвы при Ватерлоо. Художник В.Ф. Тимм оставил нам в своих рисунках, созданных в годы войны, образы героев — защитников города (с. 81). Самым легендарным был Пётр Кошка (изображён в центре рисунка). Он отличался дерзновенной отвагой в бою и находчивостью при разведке в тыл противника.

К лету 1855 г. 40 тыс. защитников Севастополя противостояли 140 тыс. англичан, французов, турок.

Центром обороны Севастополя стал Малахов курган — самая высокая часть города. Неприятель неустанно продолжал бомбардировки. Иногда по Севастополю в сутки выпускалось до 60 тыс. артиллерийских снарядов. Разрушаемые вражескими снарядами укрепления восстанавливались вновь и вновь, атаки противника отбивались — город-фронт продолжал держать оборону. Очевидцем и участником этих событий стал Л.Н. Толстой, который командовал артиллерийской батареей. В своих «Севастопольских рассказах» писатель размышляет о твёрдости и осознанном самопожертвовании защитников Севастополя: «Чувство, которое заставляет работать их... властное, которое сделало из них людей, также спокойно живущих под ядрами, при случайностях смерти вместо одной. ...Из-за креста, из-за названия, из угрозы не могут принять люди эти ужасные условия: должна быть другая, высокая побудительная причина. И эта причина есть чувство, лежащее в глубине души каждого, — любовь к родине» («из-за креста» — имеется в виду Георгиевский крест — высшая солдатская награда; «из-за названия» — присвоение воинского звания).

Во время обороны город испытывал трудности со снабжением — не хватало продовольствия, медикаментов, но болезненнее всего защитники воспринимали нехватку боеприпасов. Железные дороги на юге России тогда ещё не были проложены, доставка продовольствия и снаряжения осуществлялась гужевым транспортом.

Судьбу военных разделяли жители города — женщины ухаживали за бойцами, дети помогали артиллеристам на батареях. Два подростка Максим Рыбальченко и Кузьма Горданыев за оборону своего города были награждены медалями за храбрость.

В городе было развёрнуто несколько госпиталей, оперировал тяжело раненных выдающийся хирург Н.И. Пирогов. Впервые, помимо врачей и санитаров, под пулями и ядрами оказывали помощь раненым сёстры милосердия. Легендарной стала сестра милосердия Дарья Севастопольская.

В июле 1855 г. на бастионе был смертельно ранен П.С. Нахимов. Адмирала хоронил весь город. Даже противники в знак уважения к флотоводцу приостановили обстрелы и приспустили флаги.

В грозные годы Великой Отечественной войны в нашей стране учредят орден и медаль Нахимова (1944 г.), которыми будут награждаться герои военно-морских сражений, откроют Нахимовское училище, где будут готовить юных моряков (1943 г.).



Орден Нахимова I степени

27 августа 1855 г. после трёхдневной бомбардировки неприятель начал последний штурм и овладел Малаховым курганом. Дальнейшее сопротивление стало бессмысленным. Вечером того же дня защитники Севастополя ушли из города по наплавному мосту. Укрепления были взорваны, а остававшиеся ещё на плаву корабли затоплены.

Противник занял также Керчь, Анапу и ряд других населённых пунктов. Но ни англичане, ни французы не помышляли о перенесении боевых действий во внутренние районы России. Севастополь обошёлся им потерей 70 тыс. солдат.

Успешнее развивались военные действия на Кавказе. Весной 1855 г. русские войска осадили крепость Карс, а в ноябре турецкий гарнизон капитулировал.

В конце 1855 г. боевые действия прекратились. Возникла реальная угроза расширения антирусской коалиции. Весьма враждебно к России были настроены Австрия, Пруссия, Швеция. Россия была не в состоянии продолжать войну. Начались переговоры о мире.

18 марта 1856 г. в Париже был подписан мирный договор. По его условиям Чёрное море было объявлено нейтральным (закрытым для военных кораблей) и открытым для торговых судов всех государств. России и Турции было запрещено иметь флот на Чёрном море и военно-морские базы. Россия передавала Турции Карс и часть Бессарабии (устье Дуная). Южные границы России оказались открытыми для любого неприятельского вторжения.

6.

Причины поражения России и историческое значение Крымской войны

Русские воины, верные своим боевым традициям, самоотверженно защищали страну, но, несмотря на их героизм, война была проиграна. Основными причинами поражения России в Крымской войне стали: дипломатические просчёты русского правительства, в результате которых Россия оказалась втянутой в войну с коалицией государств на многих фронтах; хозяйственная и военно-техническая отсталость России, в силу которой парусные корабли оказались не в состоянии противостоять паровому флоту противника, а сухопутные русские армии не имели современного оружия, войска не получали необходимого количества боеприпасов и продовольствия из-за отсутствия железных дорог и плохого состояния шоссейных и грунтовых дорог. Сыграло свою роль и неумелое командование сухопутными войсками.

Эту войну современные историки называют «предмировой», так как в неё было втянуто достаточно много стран и военные действия велись на обширной территории в Европе и Азии.

После Парижского мира изменилось соотношение сил на международной арене. Российская империя перестала играть ведущую роль в европейской политике, её влияние на Балканах и Ближнем Востоке ослабло.

Эта война выявила внутренние противоречия в империи, она продемонстрировала, насколько Россия отстала от Европы в хозяйственном и военном отношении, ускорила отмену крепостного права и проведение буржуазных реформ.

Во время Севастопольской осады, 18 февраля 1855 г., скончался император Николай I. Он не вынес поражения России. «Сдаю тебе команду не в добром порядке», — сказал он перед смертью своему сыну, будущему императору Александру II.

Вопросы и задания

1. Подкрепите аргументами и фактами наличие противоречий в международной политике, которые привели к Крымской войне. **2.** Академик Е.В. Тарле в своём фундаментальном исследовании, посвящённом истории Крымской войны, отмечал, что для Николая I после разгрома венгерской революции (вспомните курс всеобщей истории) наступила «эра великих ошибок». В чём они заключались и почему произошли? **3.** Поясните, на каком основании историки выделяют два этапа Крымской войны, сформулируйте характерные черты каждого из этапов. **4.** Почему сражение за Севастополь стало ключевым моментом всей Крымской войны? **5.** Используя материал параграфа, заполните хронологическую таблицу.

События войны (даты)	Чёрное море, Крым	Кавказ	Места других военных действий

6. Какое из двух названий «Крымская война» или «Восточная война» более точно, на ваш взгляд, отражает сущность событий 1854–1856 гг.? Обоснуйте своё мнение. **7.** В чём вы видите преемственность традиций нашего народа, проявившуюся в Отечественной войне 1812 г. и Крымской войне? **8*.** Докажите или опровергните тезис, что Николай I в своей внешней политике продолжал руководствоваться принципами, характерными для его внутренней политики. **9*.** Подготовьте сообщение «Оборона Севастополя глазами писателей и художников», самостоятельно определив необходимые для этого источники.



Давайте обсудим

Современный историк В.П. Казарин так определил значение событий полуторавековой давности: «Крымская война была первой в Новое время попыткой насильственного расчленения России, задуманной и спланированной в Европе. Против России объединённым фронтом выступили по сути все европейские государства. Россия не проиграла Крымскую войну. Она выстояла в страшном противостоянии со всей Европой и не допустила своего расчленения. Она успешно и уверенно выдержала натиск на востоке, на западе и на севере... она заставила выступить с предложениями о мирных переговорах самому Европу».

Определите своё отношение к этому высказыванию.



Изучаем источник

Французский посол в Вене барон де Бурнэ по поводу Парижского мирного договора заметил: «Никак нельзя сообразить... кто тут победитель, а кто побеждённый!» Ознакомьтесь с фрагментами этого договора. Как вы думаете, прав или неправ посол в своей оценке?

Из Парижского мирного договора 1856 г.

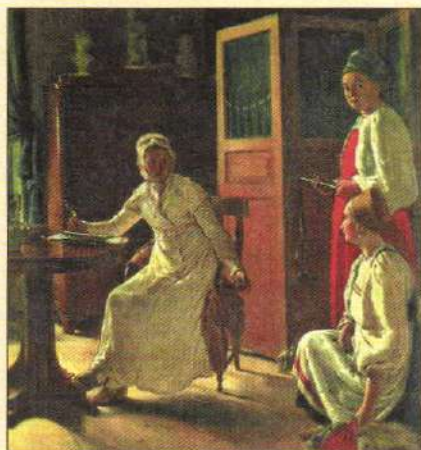
«...Ст. 3. Е. в. имп. всеросс. (Его величество император всероссийский) обязуется возвратить е. в. султану город Карс с цитаделью оного, а равно и прочие части оттоманских владений, занимаемые российскими войсками.

Ст. 4. Их в. имп. французов, королева Великобритании и Ирландии, король сардинский и султан обязуются возвратить имп. Всероссийскому города и порты: Севастополь, Балаклаву, Камыш, Евпаторию, Керчь-Еникале, Кинбурн, а равно и все прочие места, занимаемые союзными войсками.

Ст. 11. Чёрное море объявляется нейтральным: открытый для торгового мореплавания всех народов, вход в порты и воды оного формально и навсегда воспрещается военным судам как прибрежных, так и всех прочих держав...

Ст. 13. Е. в. имп. всеросс. и е. в. султан обязуются не заводить и не оставлять на сих берегах никакого военно-морского арсенала.

Ст. 22. Княжества Валахское и Молдавское будут под верховною властью Порты...»



А.Г. Венецианов. Утро помещицы. 1823 г.

Вспомните!

Виды хозяйственного производства в России. Почему Россия считалась аграрной страной?

Политическое развитие государства во все времена происходит во взаимосвязи с его экономическим развитием. *Экономика* — это прежде всего хозяйственная жизнь страны. Историки относят к экономическим вопросы развития промышленности, сельского хозяйства, транспорта, торговли, а также социальных отношений, которые складываются в процессе производства.

Бережливых, рачительных хозяев называли в XIX в. экономами.

На картине А.Г. Венецианова, созданной в 1823 г., изображено становящееся типичным для той поры явление — помещица сама, вместо управляющего, занимается хозяйственными делами своего имения.



Изучая материалы параграфа, определите факты, свидетельствующие о развитии главных областей экономики в первой половине XIX в. Выясните, почему хозяйственные вопросы живо интересовали дворянство этого времени.

1.

Развитие сельского хозяйства

Развитие хозяйства наглядно проявляется в росте объёма производимой продукции. В первой половине XIX в. наблюдалось увеличение производства зерна не только для собственного потребления в стране, но и для вывоза в другие страны. Продолжали расширяться посевы технических культур, которые использовались в промышленности: льна, конопли, подсолнечника, свёклы; углублялась специализация губерний по выпуску определённых видов продукции. Например, Ярославская губерния славилась своими овощами. Из Подмоскovie везли на продажу лук, табак, птицу. Крым и Закавказье были районами виноградарства и т. д.

Чем достигалось увеличение объёма сельскохозяйственного производства? В зарубежных странах рост продукции происходил благодаря развитию сельского хозяйства за счёт совершенствования способов обработки одних и тех же земель, использования новых сортов растений и применения техники. Это было *интенсивное* ведение хозяйства. В России же увеличение объёма аграрного производства было связано с освоением новых южных земель, вовлечением в занятия земледелием народов Поволжья и Сибири. Это — *экстенсивное* хозяйство. Урожайность крестьянских полей оставалась низкой. На малоплодородных землях продуктов, собранных с небольших крестьянских наделов, порой едва хватало для собственного потребления.

Основную сельскохозяйственную продукцию на рынок поставляли помещики. Чтобы увеличить доходы своих имений, они должны были или совершенствовать культуру земледелия, или увеличивать повинности крестьян. Большинство дворян-крепостников избирало второй путь.

На нечерноземье, не приносящем хороших доходов от земледелия, помещики увеличивали размеры денежного оброка. Для его выплаты крестьяне вынуждены были заниматься *отходничеством* или продавать сельскохозяйственные продукты, необходимые для собственных нужд, порой обрекая свои семьи на голод.

В районах с плодородными почвами помещики увеличивали барщину до шести дней в неделю. У крепостных крестьян практически уже не оставалось времени, чтобы обрабатывать свои участки. В прикармских губерниях активно использовался труд наёмных рабочих.

Лишь небольшая часть помещиков (3–4 %), в основном владельцы крупных имений в южных чернозёмных районах, начинали вести хозяйство по-новому. Они применяли сельскохозяйственные машины, приглашали агрономов — иностранных специалистов, использовали удобрения, новые сорта семян и породы скота. Для работы в таких поместьях нанимались сельскохозяйственные рабочие, более заинтересованные в труде, чем крепостные, поскольку получали денежное вознаграждение.

В России появились собственные сельскохозяйственные технические изобретения, например: льнотрепальная машина крестьянина Алексева, сенокосная машина Хитрина. Эти новинки выставлялись на сельскохозяйственных выставках, а затем о них забывали и подобную технику продолжали покупать за границей.

К середине века становилось очевидным, что сельское хозяйство, основанное на помещичьем землевладении и на труде крепост-

ных, себя изживает. В условиях расширяющегося товарного производства требовались решительные преобразования в деревне.

2.

Развитие промышленности

В 1830–1840-х гг. в Петербургской, Московской и Владимирской губерниях появляются новые предприятия, производящие ткани не из льна или шерсти, а из хлопка, ввозимого из-за границы. Это были *фабрики*, на которых применялись уже не ручные прялки и ткацкие станки, а машины (механические веретёна), приводившиеся в движение паром. На этих предприятиях трудились вольнонаёмные рабочие из свободного люда и из числа отходников. Хлопчатобумажное производство развивалось настолько быстро, что уже к середине XIX в. Россия почти перестала ввозить дорогой тогда ситец из-за рубежа.

Постепенно на старых ткацких, преимущественно частных предприятиях — на полотняных, суконных мануфактурах — паровая техника также стала приходить на смену ручному труду. При использовании одинаковой техники производительность труда на фабриках вольнонаёмных рабочих была в 2–2,5 раза выше, чем на предприятиях, где трудились крепостные.

Применение машинной техники на значительной части текстильных предприятий свидетельствовало о продолжавшейся активизации промышленной деятельности.

Вместе с тем ведущую роль в изготовлении товаров, необходимых для жизни населения, играло ручное производство — крестьянские промыслы (изготовление кож, посуды и других изделий) и городское ремесло, особенно ремесленные цехи по 20–25 человек.

В Петербурге в XIX в. существовали различные виды цехов: портновский, башмачный, шляпный, столярный, гончарный, конфетный, пряничный и другие. Был даже цех, который занимался расчёсыванием и завивкой конских грив.

В XIX в. развитие производства страны всё более зависело от роста металлургической и машиностроительной промышленности, так как именно в этих отраслях создавалась техника, необходимая для *промышленного переворота*.



Найдите на картосхеме (с. 90) промышленные центры и дайте краткое описание их расположения.

Экономическое развитие России (европейская часть) в первой половине XIX в.



Отрасли промышленности:

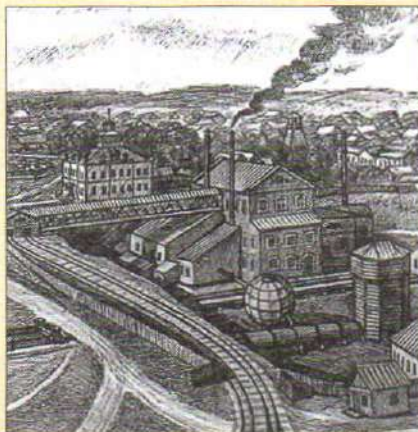
- металлургическая и металлообрабатывающая
- текстильная
- добыча каменного угля
- 🏭 Важнейшие ярмарки

— Железные дороги, построенные к 1861 г.

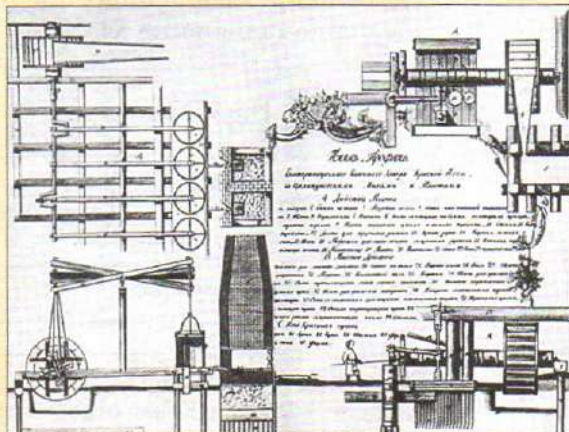
Пути внешней торговли:

- ← импорт
- экспорт

- 1 Балтийское море
- 2 Белое море
- 3 Каспийское море



Железодельный завод на Урале.
Рисунок середины XIX в.



Чертеж оборудования Екатеринбургского завода.
Первая половина XIX в.

В первой половине XIX в. в Петербурге на металлургических заводах стали использоваться паровые машины, на которых трудились преимущественно вольнонаёмные рабочие.

Однако в другом промышленном центре — на Урале, выпускавшем 70 % всей металлургической продукции страны, — предприятия сохраняли свой крепостнический характер до 60-х гг. XIX в. На мануфактурах купцов-заводчиков трудились посессионные крестьяне, медленно внедрялась машинная техника и производительность труда была в четыре раза ниже, чем там, где развивалось машинное производство. Россия отставала от других стран по темпам металлургического производства, это снижало возможность быстрого развития собственного машиностроения, сдерживало промышленный переворот во всех областях хозяйства, сказывалось на оснащении армии современной военной техникой.

Экономика всегда оперирует данными *статистики*. Интересно, что в первой половине XIX в. статистику специально изучали в средних учебных заведениях — гимназиях, считая знание её чрезвычайно полезным.

Данные статистики делают познание прошлого более точным и убедительным.

Если в 1800 г. Россия выплавляла 9971 тыс. пудов чугуна, а Англия — 9836 тыс. пудов, то к 1860 г. Россия увеличила его производство до 18 198 тыс. пудов (на 82,5 %), а Англия — до 241 900 тыс. пудов, т. е. в 25 раз.

Число промышленных предприятий в России в первой половине XIX в.

Предприятия	1804 г.	1825 г.	1850 г.
Хлопчатобумажные	199	484	480
По выплавке чугуна и железа	26	170	416
По производству сахара	7	43	354



Попробуйте изобразить графически динамику роста промышленного производства в России. Какая отрасль промышленности развивалась динамичнее и почему?

3.

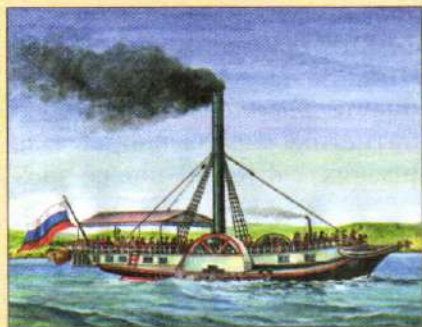
Развитие транспорта

Рост торговли продуктами сельского хозяйства и изделиями промышленности требовал развития транспорта. До XIX в. основные доставки грузов продолжали вестись по рекам и гужевым транспортом, для которого началось строительство шоссейных дорог. Для судоходства на крупных реках использовались баржи, которые по берегу с помощью ремней тянули бурлаки со скоростью 5–10 вёрст в сутки. Даже усовершенствованные «коноводки» для судов (120–200 лошадей) не справлялись с доставкой груза.

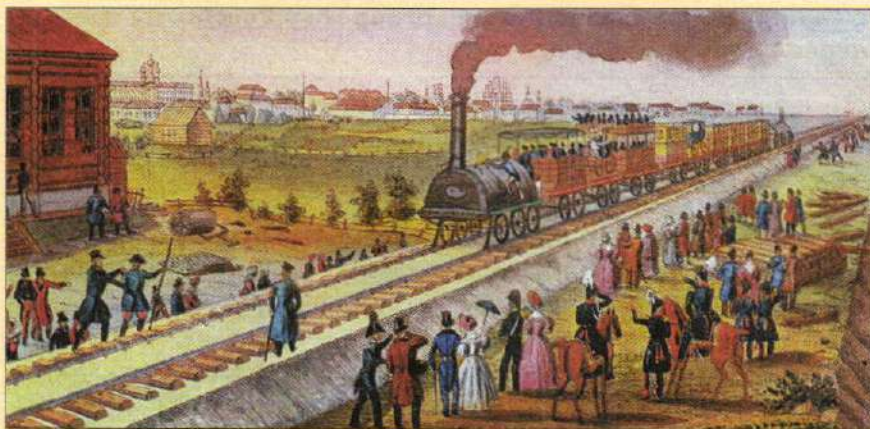
В 1815 г. в Петербурге на частном машиностроительном заводе Берда был построен первый отечественный пароход «Елизавета»,

который курсировал между Петербургом и Кронштадтом. Однако в стране преобладали казённые, государственные предприятия.

В 1820–1840-х гг. появляются первые пароходы на Волге, Днепре, Северной Двине, а затем — на Немане, Лене, Шексне. К 1860 г. по Волге уже ходило 350 пароходов, перевозивших пассажиров и грузы. Возникли первые пароходные общества «По Волге», «Самолёт». Паровые суда необходимы были и для внешней торговли, но там перевозка грузов осуществлялась в основном иностранными пароходами.



Российский пароход «Елизавета». Рисунок-реконструкция. XX в.



Первый поезд из Петербурга в Царское Село. 1837 г.

Начиналось перевооружение русского военного флота паровыми кораблями, однако этот процесс шёл крайне медленно.

Первая железная дорога между Санкт-Петербургом и его пригородами — Царским Селом (ныне г. Пушкин) и Павловском — появилась в 1837 г. Публика ездил по ней под звуки органчика, установленного на паровозе. Эта дорога длиной 25 км была создана по проекту чешского инженера Герстнера, технику закупили за границей. Первый поезд назывался пароходом. В обществе спорили о целесообразности этого транспортного средства. Многие всерьёз утверждали, что гужевой транспорт для России предпочтительней.

В 1834 г. на нижнетагильском заводе Демидовых были произведены испытания первой русской железной дороги и паровоза, созданного уральскими крепостными мастерами Ефимом Алексеевичем и сыном его Миром Ефимовичем Черепановыми.

Идея строительства железных дорог долго не находила поддержки в кругах правительственных чиновников. В газетах писали, что «паровоз при встрече со снежным сугробом уподобится барану, упёршемуся в стену и брыкающемуся задними ногами». В них воспевался старый вид передвижения.

Николай I прекрасно осознавал значение железнодорожного транспорта для переброски армии на большие расстояния. Поэтому при его поддержке в 1842–1851 гг. была построена и открыта железная дорога между Петербургом и Москвой (604 версты). Но из-за отсутствия должного финансирования и противодействия чиновников строительство железных дорог в России осуществлялось крайне медленно.

Процесс замены ручного труда машинным в нашей стране, как и в Англии, начался с текстильной промышленности, но не в XVIII, а уже в XIX в. Он осуществлялся медленно, особенно в металлургической, машиностроительной отраслях и на железнодорожном транспорте. Развитие промышленности происходило преимущественно в европейской части страны и почти не затронуло Сибири.

Дворянство, даже связанное с промышленностью, пыталось извлечь максимальные прибыли из традиционного крепостнического хозяйства и мало вкладывало средств в техническое перевооружение сельского хозяйства и промышленности. Другие предприниматели — купцы — не имели достаточного политического влияния на власть, чтобы получать кредиты, денежную помощь в виде заказов от государства для развития производства.

Несмотря на то что доля вольнонаёмных рабочих в первой половине XIX в. возросла, они не могли стать основной рабочей силой в промышленности. Большинство из них были крепостные крестьяне, отпущенные на денежный оброк. В промышленном производстве они могли выполнять только неквалифицированную работу.

Главной особенностью промышленного переворота в России было то, что он начинался и делал свои первые шаги в условиях существования крепостного права.

В первой половине XIX в. периодически устраиваемые ярмарки начали постепенно уступать место постоянной, «осёдлой» торговле. Купцы теперь предпочитали ездить за товарами в Петербург или Москву, чтобы в любое время делать *оптовые* (крупные) закупки у торговцев или непосредственно у фабрикантов, пользуясь льготами и кредитами предприятий, производящих товар.

Крупным торговым центром являлся Гостиный двор в Санкт-Петербурге. Внутри этого здания, занимавшего целый квартал в центре города, находились склады, велась оптовая торговля. Одновременно в двухэтажных галереях Гостиного двора располагалось более трёхсот лавок для частных покупателей. На Суконной линии продавали бархат, сукна, шерстяные ткани. На Зеркальной линии продавцы предлагали «светлый» товар: зеркала, фарфор, фаянс, женские украшения, галантерею, обувь. Также шла торговля «медееми» — бронзой, инструментами, книгами, писчей бумагой, картинами, игрушками и прочим товаром.



Вид Гостиного двора. Раскрашенная гравюра И.А. Иванова. Первая половина XIX в.

В губернских центрах выстроили свои гостиные дворы. В городах на центральных улицах располагались крупные магазины для богатых. В местах расселения простых людей были открыты мелкие лавки, они часто находились в подвалах, их называли «лавками под домами». Здесь покупатель мог сразу приобрести хлеб и мыло, пироги и селёдку, бумагу и сахар, ткань и свечи.

За продуктами питания шли на рынок. Самым крупным и дешёвым столичным рынком был Сенной. Здесь можно было купить корм для лошадей и коров, домашнюю утварь и съестные припасы. По городу ходили также мелкие торговцы цветами, фруктами, пирожками, баранками, водой и т. д. В сельской местности торговлю преимущественно вели странствующие торговцы — коробейники.

Санкт-Петербург оставался главным портом страны, в нём была сосредоточена половина всей внешней торговли России. Из-за недостатка отечественных торговых судов товары по Балтийскому морю перевозились на иностранных кораблях.

Если в XVIII в. хлеб занимал лишь шестое место в *экспорте* (вывозе товаров из страны), то в первой половине XIX в. он переместился на первое. Первое место в *импорте* (ввозе иностранных товаров) к середине столетия стали занимать хлопок, красители и изделия машиностроения.



К. Кольман. Торговец пирожками. 1840 г.



Используя картосхему (с. 90), уточните сведения об импорте и экспорте товаров.

Проблемы с развитием транспорта снижали темпы роста торговли как на огромных пространствах России, так и с зарубежными странами.

Экономическое развитие России в первой половине XIX в. носило противоречивый характер. В стране одновременно существовали мелкое сельское (крестьянское) и ремесленное производство и возникали крупные фабрики, заводы. Сохранялось натуральное хозяйство, но всё более широкий размах приобретало производство товаров на рынок.

Противоречия в хозяйственном развитии вели к экономическому отставанию России от крупных зарубежных стран и потере её позиций на международной политической арене. Главным тормозом на пути быстрого развития хозяйства являлось крепостное право.

Вопросы и задания

1. В чём проявляется взаимосвязь между политическим и экономическим развитием страны в первой половине XIX в.? **2.** В чём особенности начавшегося промышленного переворота в России? Вспомните, как проходил этот процесс в европейских странах. **3.** Какие черты крепостнического хозяйства препятствовали развитию промышленности и торговли? Свой ответ обоснуйте фактами. **4.** Объясните значение понятий: экономика, оптовая торговля, статистика, экспорт и импорт товаров. **5.** Подготовьте развёрнутый ответ на вопрос «Экономическое развитие России в первой половине XIX в.», пользуясь памяткой 5. В своей работе используйте материал из других параграфов учебника и дополнительных источников. **6*.** Напишите творческую работу «„Глубокий эконо́м“ — Евгений Онегин». Обратитесь для этого к роману в стихах А.С. Пушкина, найдите части, которые характеризуют помещичье хозяйство. «Ярем он барщины старинной оброком лёгким заменил», — писал Пушкин, повествуя о хозяйственных нововведениях своего героя. На основе таблицы определите, где вероятнее всего находилось поместье Онегина.

Повинности крестьян к началу 60-х гг. XIX в. (в процентах)

Губернии	Барщинные крестьяне	Оброчные крестьяне
Нечернозёмные	41,1	58,9
Чернозёмные	71,2	28,8
Степные	99,9	0,1

§ 13. Сословия России в первой половине XIX в.

Вспомните! Различные группы населения в России к началу XIX в.

В России XIX в., как и в предыдущем столетии, подданные делились на сословия — дворянство, духовенство, купечество, мещанство, крестьянство, — которые все вместе составляли *социальную структуру* населения страны. Разделение на сословия было связано с происхождением, имущественным положением и занятиями человека.



Изучая материал параграфа, определите отличительные черты каждого сословия, руководствуясь памяткой 6.

1. Дворянство

Дворянство, составлявшее в это время всего 1 % населения страны, выступало в качестве привилегированного сословия, лучше всех защищённого законом. Оно имело преимущества в получении наград, в занятии должностей на гражданской и военной службе. Это была самая состоятельная часть населения, так как дворяне вла-



А.И. Ладюрнер. Гербовый зал Зимнего дворца. 1834 г.

дели основным богатством страны — земельными угодьями. Дворянство было освобождено от всех податей и повинностей, от обязательной службы и др.



Когда и кем были дарованы эти привилегии дворянству?

Дворянское сословие не было однородным по своему материальному и общественному положению. Высшее, аристократическое, дворянство составляло круг наиболее состоятельных людей общества: придворных, военных и государственных служащих, находящихся у вершин политической власти. Эти дворяне проживали в крупных городах в собственных особняках и порой даже не представляли, как ведётся хозяйство в их многочисленных имениях, поручая это дело управляющим. Самые богатые дворянские семьи, имевшие более 1000 душ крепостных, составляли всего 3 % своего сословия.

Представители знатного боярского рода Шереметевых одними из первых получили графский титул при Петре I. В их роду было много знаменитых военачальников и государственных деятелей. К XIX в. они уже были владельцами 186 тыс. крепостных, 1,1 млн гектаров земельных угодий в 17 губерниях страны. Наиболее известны их подмосковные усадьбы Кусково и Останкино. В первой половине XIX в. Шереметевы занимали важные государственные посты. Например, Д.Н. Шереметев имел один из высших придворных чинов (гофмейстер), а также был известен как покровитель искусств, собиратель древностей.

Российские дворяне были самой образованной частью общества. Они активно заимствовали достижения европейской культуры. Их дети воспитывались гувернёрами, учились в военных кадетских корпусах, гимназиях, лицеях и университетах. В высшем обществе было принято говорить по-французски. Жизнь дворян в городе, вне государственной или воинской службы, была заполнена посещениями балов, ресторанов, театров, светских салонов.

Если в Европе владельцы земли стремились объединять земельные угодья, создавать крупные владения, то в России при разделении наследства происходил процесс постоянного дробления земельной собственности. Устойчивым было положение *среднепоместного* дворянства, владельцев 100–1000 душ крепостных, которые жили в провинции, в своих имениях и сами вели хозяйство. Эти помещики уже не могли блеснуть западноевропейским образованием.



П.А. Федотов. Завтрак аристократа
(Неожиданный гость). 1849–1850 гг.



Завтрак аристократа.
Фрагмент

В относительной бедности пребывали владельцы небольших усадеб (менее 100 душ) — *мелкопоместные* дворяне, составлявшие к середине века 70 % всех владельцев земель. Часть дворян, пользуясь имеющимися у них привилегиями, приобретала фабрики и мануфактуры. Однако из-за отсутствия необходимых для развития промышленных предприятий свободных денег и способностей к ведению дел высшее сословие зачастую уступало в предприимчивости купечеству и даже оборотистым крепостным крестьянам.

Были и такие дворяне, которые вообще лишились имений, заложив их за долги. В городах они уже не имели своих особняков, снимали квартиры, а в деревнях жили в обветшалых строениях. Однако беднеющее дворянство не спешило идти на государственную службу, не желали делать карьеру, поднимаясь по служебной лестнице от низших чинов. Они предпочитали жить в долг, но при этом старались вести себя так, как полагается дворянину. Порой к старости таких беднеющих дворян «пригревали» более состоятельные родственники, у которых они селились как приживальцы.



Определите, к какой группе дворян относится герой картины П.А. Федотова. Почему приход неожиданного гостя привёл его в состояние растерянности?

Веками в дворянах укоренилось сознание, что они могут распоряжаться жизнью и судьбой своих крепостных, которые в силу своего происхождения обязаны им покорно и верно служить. Для большинства помещиков понятия благородства, чести и добродетели были применимы только в кругу людей из их сословия.

Итак, в первой половине XIX в. шёл процесс расслоения дворянства, подрывалось политическое положение этого сословия как главной опоры самодержавной власти.



В.И. Гай. Портрет митрополита Филарета.
1854 г.

Исключительными правами в России пользовалось другое привилегированное сословие — духовенство. В него входили служители культа — представители различных конфессий, существовавших в стране: православия, католичества, мусульманства и др. Законы империи разрешали исповедовать все религии, если их учение признавало самодержавную власть.

Представители православной церкви находились под защитой Святейшего Правительствующего Синода, пользовались особыми правами. Они венчали на царство «помазанника Божьего» — царя. Православное духовенство, как и прежде, делилось на чёрное и белое.

Из числа чёрного духовенства назначались епископы, архиепископы и митрополиты. Белое духовенство — приходские священники, дьяконы — составляло большинство служителей церкви. Среди монахов было немало людей — носителей высокой нравственности, духовной чистоты. К лику святых был причислен монах Саровской пустыни Серафим. Со всех концов России к великому старцу шли люди за советом и благословением.

Всенародную известность получили старцы Оптиной пустыни. Старчество оказало большое влияние на Гоголя, Достоевского и других русских писателей и мыслителей XIX в.

Служители православного культа жили в атмосфере тысячелетней религиозной культуры, не всегда доступной для понимания простому народу. Своё образование они получали в духовных семинариях и высших духовных академиях.

В первой половине XIX в. духовенство оставалось опорой самодержавной власти.

Купечество имело ряд важных сословных привилегий: оно освобождалось от некоторых податей и от рекрутчины. Вместе с тем к управлению страной оно допущено не было.

В зависимости от материального положения сохранялось деление купечества на три *гильдии*. К первой гильдии принадлежали са-



П.А. Федотов. Сватовство майора. 1848 г.

мые богатые купцы, имевшие право ведения внутренней и внешней оптовой торговли. Они селились в городах, в собственных каменных домах. Купцы второй гильдии занимались торговлей в розницу (мелкими партиями товаров), но обладали рядом привилегий в крупной внутренней торговле. Купечество третьей гильдии вело мелкую торговлю.

Род купцов Мамонтовых уходит корнями в Сибирь. Первым связал свою судьбу с торговлей Фёдор Мамонтов. Его сын, Иван Фёдорович, мальчиком служил прислугой в кабаке. Но затем в 40-е гг. XIX в. сумел широко развернуть торговлю в разных уголках страны и нажил большие капиталы. Переехав в Москву, Иван Фёдорович вложил деньги в строительство железных дорог, обеспечив тем самым процветание своим детям и внукам. Этот купеческий род славится и тем, что его представители занимались благотворительностью и были меценатами.

Купцы оставались приверженцами традиционной культуры: они были набожны, строги в православной морали, носили кафтаны, сапоги и т. д. Однако постепенно вековые традиции рушились. Молодёжь зачастую стремилась выйти из купеческого сословия, стать служилым дворянством. Получив образование, молодые люди пополняли ряды чиновничества или выбирали военную карьеру. Купеческие дочери могли перейти в другое сословие, выйдя замуж

за дворянина, как правило, вступающего в брак, чтобы поправить своё материальное положение.



О каких социальных изменениях в жизни купечества свидетельствует сюжет картины П.А. Федотова «Сватовство майора» (с. 101)?

Рушилось безраздельное господство купцов в торговле, с ними успешно начинали конкурировать предприимчивые мещане и крестьяне. С развитием промышленности российское купечество стало приобретать фабрики и заводы, всё чаще переходя из разряда торговцев в разряд предпринимателей.

4.

Мещанство

Мещане — самое многочисленное в России сословие после крестьянства. Они являлись городскими обывателями, носителями городской традиции. К числу мещан принадлежали ремесленники,



Л.К. Плахов. В столярной мастерской. 1845 г.

наёмные рабочие, мелкие торговцы, низшие служащие. В первой половине XIX в. численность их неуклонно росла в основном за счёт крестьян, осевших в городе. Мещане не были привилегированным сословием. Они должны были поставлять рекрутов в армию, их облагали высокой подушной податью. До 60-х гг. XIX в. это сословие подвергалось телесным наказаниям.

В зависимости от занятий и дохода представители этого сословия селились на окраинах в собственных домах, жили при мастерской, снимали в городских трущобах «угол» (часть комнаты).

Мещане были более образованны, чем крестьяне. В юности, находясь в «учении» у ремесленника или купца, они овладевали основами своей профессии и одновременно грамотой.



Составьте рассказ о быте и труде городских ремесленников, изображённых Л.К. Плаховым на картине «В столярной мастерской». Проведите параллели с бытом и трудом крестьян.

5.

Крестьянство

Крестьяне (более 30 млн человек) не имели никаких привилегий. Они должны были платить подати, отбывать рекрутчину, подвергались телесным наказаниям.

Основными группами сельского населения были государственные и крепостные помещичьи крестьяне. Особую часть крепостных составляли дворовые люди, которые служили в поместьях при господском доме; сохранялась продажа крепостных.

Основным занятием крестьянства оставался труд на земле. Короткое лето требовало большого напряжения сил, чтобы успеть вырастить урожай: весной трудовой день длился порой до 18 часов. Из-за безденежья почти всё необходимое для жизни, как и прежде, производилось в своём хозяйстве.

Семьи крестьян были, как правило, многочисленными (до 10–15 детей). Во многом их достаток определялся числом мужчин — основных работников. Большая часть крестьян была неграмотна. Жизненные устои поддерживались религиозными или национальными традициями и вековыми деревенскими обычаями.

К середине XIX в. государственные крестьяне по своей численности превысили крепостное население страны. В их разряд стали переводить крепостных крестьян, заложенных помещиками за долги или проданных другому помещику. Государственные крестья-



Н.В. Неврев. Тор. 1866 г.

яне официально считались свободными сельскими обывателями, но на деле были также прикреплены, только не к помещикам, а к чиновникам.

Но крепостные узы были уже не столь прочными. Всё чаще, особенно на севере и в центральных районах, для выплаты денежного оброка крестьяне на зимний период становились отходниками.



Как художник Н.В. Неврев в картине «Тор» выразил своё отношение к продаже крепостных крестьян?

К концу 1850-х гг. в губерниях промышленного центра 26,5 % мужского населения деревень уходило на заработки, а в Московской и Тверской губерниях — до 43 %. С этой же целью крестьяне втягивались в торговлю, потеснив в этой сфере мелких купцов. На малоплодородных землях помещики, создавая мануфактуры, разрешали крепостным отрабатывать на них оброк. При этом крестьяне оставались крепостными, если только они, заработав деньги, не выкупали себе свободу.

Крепостное право порождало выступления крестьян против существующего положения и всё больше становилось тормозом на пути дальнейшего развития социальных отношений.

Вопросы и задания

1. Объясните, какие сословия в наибольшей мере были заинтересованы в быстром развитии экономики страны. Свой ответ обоснуйте, опираясь на памятку 3. 2. Объясните понятия: белое духовенство, чёрное духовенство, купеческие гильдии, мелкопоместные дворяне, отходники, социальное развитие, социальная структура общества, среднепоместные дворяне. 3. Как вы думаете, почему в 1832 г. правительство ввело привилегированную категорию почётных граждан? Согласно царскому манифесту почётными гражданами могли стать крупные предприниматели, купцы первой гильдии, учёные, художники, чиновники, лица, окончившие высшие учебные заведения. 4*. В известных вам произведениях А.С. Пушкина, Н.В. Гоголя и других писателей найдите образы литературных героев — представителей разных сословий и дайте характеристику одному из них как представителю социального типа российского общества (например, Акакию Акакиевичу Башмачкину из повести «Шинель» или героям комедии «Ревизор» Н.В. Гоголя, помещикам из повести «Дубровский» или станционному смотрителю из одноимённой повести А.С. Пушкина).



Изучаем источник

Какие настроения в среде крепостных крестьян отмечал шеф жандармов граф А.Х. Бенкендорф?

Из записки А.Х. Бенкендорфа. 1827 г.

«Среди этого класса встречается гораздо больше рассуждающих голов, чем можно было бы предположить. Приходя в соприкосновение с казёнными крестьянами и живя с согласия своих господ в городах, крепостные крестьяне невольно учатся ценить те преимущества, коими пользуются свободные сословия. Надо заметить, что всякий крепостной, которому удалось своим трудом скопить несколько тысяч рублей, употребляет их прежде всего на то, чтобы купить себе свободу... Они ждут своего освободителя».



Давайте обсудим

Устройте конкурс на лучший проект законодательного акта в отношении одного из сословий (по выбору) первой половины XIX в. и обсудите его возможные результаты.

§ 14.

Национальная политика государства в первой половине XIX в.

Вспомните! Территория и народы Российской империи в XVIII — первой половине XIX в.

В первой половине XIX в. территория Российской империи продолжала расширяться на север, запад, юг и восток. Правительству пришлось столкнуться с национальными проблемами народов, которых она приняла в состав империи.



Изучая материал параграфа, определите отличия в государственном управлении различными народами Российской империи и объясните, чем они были вызваны.

1.

Народы Прибалтики

К началу XIX в. Финляндия входила в состав Шведского королевства как одна из её провинций. В 1809 г. по итогам русско-шведской войны территория Финляндии вошла в состав Российской империи.

Финское население занималось сельским хозяйством, рыболовством, лесными промыслами. Финны были лютеранами и принадлежали к евангелическо-лютеранской церкви.

При Александре I Финляндия получила *автономию*. На северо-западных землях, где население было достаточно развито в хозяйственном и социальном отношении, император отважился на осуществление некоторых либеральных государственных преобразований. Великое княжество Финляндское стало обособленной частью империи, оно имело таможенную границу с Россией, свой орган власти — сейм, свою денежную единицу.

Земли народов Прибалтики — эстонцев, латышей и литовцев — входили в состав России как губернии. Исторически сложилось так, что латыши и эстонцы не имели своих феодалов и находились в зависимости от немецких дворян-землевладельцев.

Большинство эстонцев и латышей были лютеранами.

До середины XIX в. латышами называли только крестьян, а слово «эстонец» практически не употреблялось. В школах обучение шло на немецком языке, приобщение к немецкому образу жизни открывало местному населению путь к преуспеваю. Немецкие политики даже предлагали объединить прибалтийские народы на основе германской культуры. Но это не встретило поддержки населения.

Литовцы исповедовали католичество, исторически они были в большей мере связаны с польской культурой.

Население Прибалтики втягивалось в товарные капиталистические отношения. Здесь более эффективно, чем в других частях России, внедрялись передовые методы ведения сельского хозяйства: разводились продуктивные породы скота, использовались лучшие сорта растений. На предприятиях (в основном ткацких, судостроительных) появились машины.

Прибалтийское дворянство проявляло готовность к отмене крепостного права. Поэтому в 1816–1819 гг. на этих территориях впервые в Российской империи оно было отменено. Крестьяне, получившие личную свободу без наделов, оказались в крайне бедственном положении и вынуждены были за аренду помещичьей земли по-прежнему выполнять повинности.

2.

Народы Польши, Украины и Белоруссии в составе Российской империи



Как складывалась судьба польской государственности в XVIII — первой половине XIX в.? Какие события привели к разделам Польши?

За многовековую историю взаимоотношений России и Польши были периоды войн, союзнических связей и добрососедства. В результате решений Венского конгресса (1815) в составе Российской империи было образовано Царство Польское. Поляки принадлежали к ветви западных славян. Католическое вероисповедание приближало их по культурным традициям к странам Западной Европы.

Александр I даровал Польше автономию и конституцию. Автономия Польши предполагала наличие собственных государственных учреждений, своей денежной системы и армии. Конституция декларировала неприкосновенность личности, свободу печати, независимость суда, признание польского языка в качестве официального. Власть российского монарха в известной мере ограничивалась местным представительным органом с законодательными функциями — сеймом. Это была одна из самых либеральных конституций своего времени.

С 20-х гг. XIX в. в Польше, как и в России, возникали тайные общества, которые строили революционные планы, поддерживали отношения с декабристами. П.И. Пестель в своих проектах высказывался за независимость Польши. После событий 14 декабря 1825 г. в России эти организации были уничтожены Николаем I.



А. Чарторыйский.
Портрет начала XIX в.



М. Залеский. Взятие арсенала в Варшаве. Эпизод польского восстания 1830 г.

В 1830–1831 гг. в Польше вспыхнуло восстание, тесно связанное с революционными событиями в Западной Европе. Временное правительство, созданное восставшими, возглавил знатный польский магнат, бывший в своё время членом Негласного комитета при Александре I, Адам Чарторыйский. Правительство повстанцев объявило о низложении Николая I (он в своё время был коронован как польский король). Было заявлено, что восстание прекратится только тогда, когда Царству Польскому будет предоставлена независимость и к нему будут присоединены все русские земли, входившие ранее в Речь Посполитую: Литва, Белоруссия, Малороссия.

В ходе восстания было убито много русских солдат и офицеров. Наместник Польши великий князь Константин Павлович едва успел уехать из Варшавы. Николай I отказался вести переговоры с восставшими. В Польшу была направлена русская армия, и в 1831 г. выступление было подавлено.

Европейские державы поддерживали повстанцев и были обеспокоены военными действиями русского царя. Со своей стороны русские аристократы разделяли имперские устремления Николая I. А.С. Пушкин в стихотворении «Клеветникам России» предостерегал Европу от вмешательства в польские дела, которые считал внутренним делом России.

После подавления восстания конституция 1815 г. была отменена. Польша лишилась многих прав автономии, её объявили «неотъемлемой частью Российской империи». Были сохранены только отдельные элементы самостоятельности в управлении, в основном касающиеся вопросов внутренней жизни.



Когда и как земли Украины и Белоруссии вошли в состав России?

Украина (Малороссия) и Белоруссия считались русскими землями и входили в состав империи как её губернии.

Белорусы и украинцы, как и русские, принадлежат к восточным славянам. Эти народы исповедовали православие. На этой основе формировалась духовная культура. Жители Белоруссии и левобережной Украины (по левому берегу Днепра), тесно связанные хозяйственными отношениями с русским населением, достаточно быстро осваивали язык, традиции и обычаи русской культуры. Население правобережной Украины, исторически более тесно связанное с Польшей, ревностно охраняло национальный язык и культуру, сопротивляясь проникновению в неё элементов русской культуры.

В первой половине XIX в. Белоруссия и Украина оставались аграрным краем. Плодородные земли Украины, открытые там залежи каменного угля и железной руды способствовали развитию хозяйства. Росли обороты торговли в черноморских портах Одессы, Николаева.

Преобладавшие на Украине барщинные отношения, отсутствие должного внимания к её национальным особенностям приводили к народным волнениям. В 1835 г. было подавлено движение под руководством Устима Кармалюка, которое продолжалось несколько лет и приобрело характер настоящей партизанской войны.

3.

Россия и народы Кавказа

В первой половине XIX в. Кавказ стал ареной упорной, ожесточённой борьбы трёх могущественных государств — Османской империи (Турции), Персии (Ирана) и России.



Проследите по картосхеме (с. 111), как происходило присоединение территорий Кавказа к Российской империи.

Народы, населявшие Кавказ, различались по уровню исторического развития, по национальным и религиозным традициям. Армянский и грузинский народы были православными, и это сближало их с Россией. Горские народы Дагестана исповедовали ислам, руководствуясь шариатом — сводом мусульманских законов и нравственных норм. Их государственность находилась в стадии становления. Они признавали над собой власть турецкого султана как главы всего мусульманского мира. Основным занятием народов Кавказа в равнинной местности было земледелие, в горах — скотоводство. Не будет преувеличением сказать, что война традиционно оставалась главным занятием мужчин.

Царь Восточной Грузии Георгий XII, не имея сил для борьбы с Персией, обратился к России с просьбой принять его земли в подданство Российского государства и ликвидировать грузинский престол, чтобы он не был источником раздора между местной знатью. В 1801 г. Восточная Грузия вошла в состав России, а её управление перешло к царскому наместнику. В 1803–1804 гг. на таких же условиях княжества Западной Грузии вошли в состав Российской империи. России пришлось отстаивать присоединение этих земель в войне с Персией (1804–1813).

В первые десятилетия XIX в. к России были также присоединены земли Северного Азербайджана.

Сложилась такая ситуация: к северу и югу от Кавказского хребта лежали русские владения, между ними оказались горские народы. Для сообщения с Грузией через Кавказский хребет была проложена Военно-Грузинская дорога. Она соединила Владикавказ и Тифлис. На Военно-Грузинской дороге происходили постоянные военные столкновения русских с горцами. Турецкий султан, опасаясь продвижения России на Кавказ, поддерживал действия местных племён. Царское правительство решило, что прочно овладеть Закавказьем можно, только покорив горские народы Кавказа. Началась многолетняя изнурительная **Кавказская война (1817–1864 гг.)**.

К 1817 г. все воинские части, действовавшие на Кавказе, были сведены в одну Кавказскую армию. Её главнокомандующим был назначен генерал **А.П. Ермолов**.



П.З. Захаров-Чеченец. Портрет генерала А.П. Ермолова. 1843 г.

Алексей Петрович Ермолов — популярный в России генерал, герой Отечественной войны 1812 г. Выделялся безукоризненной честностью, отвагой, широтой кругозора, властным и независимым характером. Заботился о своих солдатах, за что пользовался у них любовью. При этом он жёстко утверждал присутствие России на Кавказе «ружьём и топором». Генерал внимательно изучил обстановку и выработал тактику, которой в дальнейшем следовал неуклонно: не оставлял безнаказанным ни одного набега горцев, рубил непроходимые чащи, строил дороги и укрепления, основывал казачьи поселения, в том числе была построена казачья Грозная крепость (ныне г. Грозный).

Вначале горские народы были разрознены в своей борьбе. Но на рубеже 20–30-х гг. XIX в. в их жизни произошли суще-

Присоединение территорий Кавказа к Российской империи в первой половине XIX в.



- Граница Российской империи к 1830 г.
- Военно-Грузинская дорога
- Территории, присоединённые к Российской империи:
- земли народов Кавказа, Западной и Восточной Грузии в составе России 1801–1829 гг.
- в 1813 г. по Гюлистанскому договору
- в 1828 г. по Туркманчайскому договору
- в 1829 г. по Адрианопольскому договору

ственные изменения. После поражения в Русско-турецкой войне 1828–1829 гг. султан объявил газават (священную войну мусульман) «неверным» — христианам. В 1834 г. имамом (духовным правителем) Дагестана, а впоследствии и Чечни был избран **Шамиль**.

Он создал сильное государство со столицей в Ведено, объединившее многочисленные горские народы.

Шамиль получил религиозное образование, отлично разбирался в законах шариата, знал наизусть Коран. Отвага воина, непримиримость в борьбе за свободу создали ему большую популярность. Он производил магическое воздействие на горцев: они готовы были идти за ним на верную смерть.

Шамиль жёстко и неуклонно направлял жизнь горцев в русло созданных им законов, основанных на шариате. В его государстве работали правительственные органы, сочетавшие религиозную и светскую власть, была создана регулярная армия. Из отборных воинов была сформирована своеобразная тайная полиция, в обязанности которой входило не только обеспечение главы государства всей необходимой информацией о настроениях на местах, но и осуществление карательных мер по усмирению любых проявлений непокорности.

В 1830–1840-х гг. Кавказская война шла с переменным успехом. Против царских войск Шамиль разработал особую

тактику: он избегал открытого боя, заманивал русские войска в горные ущелья, затем загораживал дорогу завалами и обстреливал войска с горных склонов.

В 1853–1854 гг., когда основные военные силы России были задействованы в Крымской войне, Шамиль перешёл в решительное наступление. Но положение изменилось во второй половине 50-х гг., так как против горцев начала действовать 200-тысячная



Шамиль. Портрет XIX в.

Кавказская армия под командованием опытного военачальника А.И. Барятинского. Турецкий султан не оказал поддержки Шамилю. Повстанцы были вытеснены из Чечни, а в горном Дагестане начался голод. Летом 1859 г. вождь горцев на почётных для него условиях сдался в плен. После этого Шамиля отправили в Россию, где его принял император Александр II. В дальнейшем Шамиль жил в Калуге, принял русское подданство, стал дворянином. Ему было дано царское разрешение посетить святыне места, но на пути в Мекку он умер.

Последние очаги сопротивления кавказских горцев были подавлены только в начале 1860-х гг. Так завершилась Кавказская война, продолжавшаяся более 40 лет, принесшая много горя и страданий всем участвовавшим в ней народам.

Присоединение Кавказа укрепляло позиции России на Восточном побережье Чёрного моря и делало безраздельным её господство на Каспийском море.

Вопросы и задания

1. На основе текста учебника систематизируйте свои знания о расширении границ России в первой половине XIX в. Самостоятельно составьте таблицу «Территориальный рост России в первой половине XIX в.». 2. Объясните понятия: империя, автономия, газават, шариат. 3. Почему именно землям Польши и Финляндии были даны права автономий в составе России? 4. Почему одни народы Кавказа стремились принять российское подданство, а другие оказывали вооружённое сопротивление попыткам присоединить их территории к империи? 5*. Л.Н. Толстой, М.Ю. Лермонтов, А.С. Пушкин обращались к теме народов Кавказа. Напишите сочинение «Россия и Кавказ в произведениях русской литературы XIX в.».



Давайте обсудим

Согласны ли вы с оценкой П.Я. Чаадаева сущности национальной политики страны в первой половине XIX в.: «Россия шествует только в направлении своего собственного порабощения и порабощения всех соседних народов»? Обоснуйте свой ответ.

§ 15.

Российское образование и наука в первой половине XIX в.

Вспомните! Какой исторический период и почему называли веком Просвещения?

Век Просвещения в Европе дал миру великих учёных и способствовал росту культуры и образования среди простого населения. XVIII столетие было временем приобщения России к ценностям европейской культуры. Пытливые, талантливые умы Отечества опирались на традиции культуры своей страны и с удивительной быстротой впитывали то, что было создано за рубежом в науке, литературе и изобразительном искусстве. Их достижения способствовали расцвету русской культуры в XIX столетии.



Изучая материал параграфа, определите, что нового появилось в образовании и науке в первой половине XIX в.?

1.

Развитие образования

Чтобы занять достойное место в ряду европейских держав, Россия должна была соответствовать им по уровню образования населения.



В.В. Пукирев. Дьячок объясняет крестьянам картину Страшного суда. 1868 г.



О каких противоречиях в развитии образования свидетельствуют текст данной статьи параграфа и иллюстрации?

Правительством было проведено несколько реформ в области просвещения. В результате окончательно оформилось три уровня образования: начальное, среднее и высшее.

Начальное образование (основы общей грамотности) для народа давали церковно-приходские одноклассные школы. Среди крестьян грамотность составляла около 5 %.

В уездных городах существовали двухклассные церковно-приходские училища.

Несмотря на то что в первой половине XIX в. число начальных школ возросло со 126 до 445, этого количества учебных заведений явно не хватало. Даже среди купечества встречались люди, не умеющие читать и писать. И всё же даже низшие слои городского населения были достаточно образованны. Например, мальчиков-подмастерий обучали грамоте их хозяева-ремесленники.

Дворяне начальное образование приобретали, как правило, дома. Для получения среднего образования существовали гимназии, в которые принимались мальчики на основе вступительных экзаменов. За обучение нужно было платить, поэтому среднее образование было доступно в основном детям дворян и купечества. К 40-м гг. XIX в. число гимназий возросло с 32 до 76. В основном они располагались в губернских центрах европейской части страны, в Сибири было только три гимназии (в Тобольске, Томске и Иркутске).



И.Е. Репин. А.С. Пушкин читает своё стихотворение перед Гавриилом Державиным на лицейском экзамене в Царском Селе 8 января 1815 года. 1911 г.



Казанский университет. Литография XIX в.

Мужское и женское образование оставалось раздельным. В ряде губернских центров для дочерей дворян открывали институты благородных девиц, цель которых была воспитывать «добрых жён». Девочки изучали французский язык, русскую словесность, историю, арифметику, музыку, правила светского обхождения. В гимназическом образовании большое внимание уделялось изучению иностранных языков, в том числе латыни и древнегреческому, а также истории, литературе, математике. В 1811 г. в Царском Селе под Петербургом был открыт лицей для подготовки мальчиков из родовитых дворянских семей к «важным частям службы государственной».

В Царскосельском лицее питомцы жили и учились, получая за 6 лет образование, которое приравнивалось к высшему. Среди его преподавателей были талантливые и широко мыслящие люди. Они способствовали созданию особой атмосферы свободы и творчества для своих воспитанников. Лицейской дружбе выпускники были верны всю жизнь. Из Лицея вышли многие государственные деятели, например выдающийся дипломат А.М. Горчаков. В Лицее делал первые шаги в поэзии А.С. Пушкин, здесь зарождалось стремление к свободе будущих декабристов И.И. Пущина и В.К. Кюхельбекера.

Период царствования Александра I ознаменован созданием новых университетов: в Казани, Харькове, Дерпте (Тарту), Петербурге и ряде других городов.

В университетах существовали факультеты: философский (с двумя отделениями — историко-филологическим и физико-математическим), юридический и медицинский. Для подготовки преподавателей университетов («приготовления к профессорскому званию») талантливых молодых людей отправляли за границу. Профессора университетов не только преподавали студентам, но и вели научные исследования. Выпускники университетов являлись высокообразованными людьми своего времени, носителями передовых идей в отечественной культуре.

Военное образование юноши (преимущественно из офицерских семей) получали в кадетских корпусах. Инженерно-техническому и военному образованию покровительствовал Николай I. Были открыты Петербургский технологический институт и Московское техническое училище, а также Академия генерального штаба, Инженерная и Артиллерийская академии.

Задачи просвещения решали не только учебные заведения. Заметно выросло в стране число библиотек, среди которых появилось много частных. Всё больший интерес у читающей публики стали вызывать газеты и журналы («Северная пчела», «Губернские ведомости», «Вестник Европы», «Сын отечества» и другие), издание которых заметно расширилось.

Главным итогом развития российского просвещения в первой половине XIX в. было создание единой системы сословного образования, включавшей начальную, среднюю и высшую ступени.

2.

Развитие российской науки и техники



Л.Д. Крюков. Портрет Н.И. Лобачевского. XIX в.

В первой половине XIX в. продолжается развитие отечественной науки. Всемирную известность приобрели труды **Н.И. Лобачевского** — профессора, а затем ректора Казанского университета. Он расширил представления о многомерности объектов в пространстве, став создателем «неевклидовой» геометрии и первым в России опубликовал курс высшей алгебры.

Открытия Николая Ивановича Лобачевского при его жизни не получили признания. Осознание значимости работ учёного в России и за рубежом пришло почти через сто лет, и тогда его труды были изданы во многих странах. Идеи учёного повлияли на создание теории относительности — крупнейшего достижения научной мысли XX в., его открытия и сегодня служат инструментом для расчёта атомных и космических процессов.

Опираясь на успехи точных наук, российские учёные совершили ряд открытий в области естествознания и техники.

Академик **В.В. Петров** одним из первых в России занялся исследованием вопросов электротехники. Он открыл явление электрической дуги и описал возможность её применения в быту (для освещения) и в промышленности (для плавки металлов), на шесть лет опередив в своих исследованиях западноевропейских учёных.

Петербургский академик **Э.Х. Ленц**, изучая пути превращения тепловой энергии в электрическую и свойства электрического тока, экспериментально дополнил исследования английского учёного Д. Джоуля. В физике эти открытия известны как закон Джоуля — Ленца.

Исследования в области физики академика **Б.С. Якоби** привели к созданию нескольких видов телеграфных аппаратов, элект-

трического двигателя. Лодка с электромотором прошла испытание на реке Неве.

Отечественные естествоиспытатели всё чаще искали ответы на потребности хозяйственной жизни страны. Красящие вещества для текстильной промышленности, как правило, добывали из природных материалов и растений. **Н.Н. Зинин** сумел получить искусственным путём анилиновые красители. Это был один из первых крупных шагов в развитии органической химии.

Достижения учёных в области точных и естественных наук не ограничивались рамками чисто научных изысканий, а всё чаще находили практическое применение, способствуя развитию экономики.

В историю отечественной и мировой медицины вошло имя врача **Н.И. Пирогова** — основоположника военно-полевой хирургии.



И.Е. Репин. Портрет
Н.И. Пирогова. XIX в.

В медицине давно шли поиски специальных средств для обезболивания. В 1847 г. Николай Иванович Пирогов предложил использовать в этих целях эфир. Были проведены тысячи операций с использованием наркоза, в том числе в полевых условиях во время военных действий. Н.И. Пирогов вместе с сёстрами милосердия и студентами-медиками уехал добровольцем в осаждённый Севастополь. Он вылечивал раненых в самых безнадежных случаях; солдаты называли его «чудесным доктором».

Мировую славу нашей стране принесли географические открытия. В 1803–1806 гг. **И.Ф. Крузенштерн** и **Ю.Ф. Лисянский** на парусниках «Надежда» и «Нева» положили начало русским кругосветным путешествиям. За этим последовали ещё около 40 подобных экспедиций, обогативших современников географическими знаниями. Главным достижением русских мореплавателей стало открытие во время экспедиции к Южному полюсу Антарктиды, осуществлённое **Ф.Ф. Беллинсгаузеном** и **М.П. Лазаревым** в 1819–1821 гг. на шлюпах «Восток» и «Мирный».

«В сей бесплодной стране, — писал М.П. Лазарев, — скитались мы, или лучше сказать, блуждали, как тени, целый месяц; беспрестанный снег, льды и туманы» (см. ил. на с. 118). За 100 суток плавания среди льдов русские моряки обошли берега открытой ими новой земли, дали описания 29 неизвестных островов. На картах мира появится новый, ледовый континент с морями Беллинсгаузена и Лазарева. В этих названиях морей увековечена память о первооткрывателях Антарктиды.

В 1845 г. начало работать Русское географическое общество, превратившееся в крупный научно-исследовательский центр.



Неизвестный художник.
И.Ф. Крузенштерн. XIX в.

Не только Земля, но и космос становится предметом обширных исследований русских учёных. По инициативе **В.Я. Струве** в Пулково, под Петербургом, в 1839 г. открылась астрономическая обсерватория, оснащённая лучшими по тем временам телескопами, с помощью которых велось наблюдение за небесными телами.

Академик В.Я. Струве открыл почти три тысячи звёзд, ему принадлежат труды о Млечном Пути. Пулковскую обсерваторию уже в середине века стали называть «астрономической столицей мира». Через центр её главного здания проходит Пулковский меридиан.

С начала XIX в., как никогда ранее, читающее российское общество погрузилось в изучение отечественной истории. Интерес к прошлому был вызван изданием в 12 томах «Истории государства Российского» **Н.М. Карамзина**, в котором перед читателями предстали яркие картины многовекового прошлого нашего Отечества.

В первой половине XIX в. начинается творчество других учёных-историков — Т.Н. Грановского, К.Д. Кавелина, С.М. Соловьёва, которые своими исследованиями продолжали традиции отечествен-



И.К. Айвазовский. Портрет вице-адмирала
М.П. Лазарева. XIX в.



И.К. Айвазовский. Ледяные горы в Антарктиде. 1870 г.



Здание Пулковской обсерватории.
Архитектор А.П. Брюллов

ной исторической науки. Российские историки становились выразителями не только научных, но и общественно-политических взглядов своего времени.

Итак, в России шло становление отечественных научных школ — математической, физической, химической, исторической и т. д. Российские учёные первой половины XIX в. заняли достойное место в истории мировых научных открытий.

Вопросы и задания

1. Объясните на примерах, в чём заключалась историческая обусловленность развития образования и науки. Почему «плоды просвещения» не могли быть востребованы большей частью населения? 2. День основания Царскосельского лицея — 19 октября — был знаменательным для его первых питомцев, многие из них оставались верны юношеской дружбе всю жизнь. Какие нравственные качества были свойственны воспитанникам этого учреждения? Подтвердите свои суждения строками из лирики А.С. Пушкина. 3. На конкретных примерах покажите, что многообразные направления исследований учёного-энциклопедиста М.В. Ломоносова нашли своё развитие в трудах отечественных учёных XIX в. Почему на смену энциклопедистам пришли специалисты в отдельных областях научных знаний? 4. Проверьте себя. Составьте развёрнутый план текста учебника по теме «Развитие российской науки в первой половине XIX в.» и, обратившись к памятке 7, определите, насколько ваши действия по составлению плана были верны. 5*. Что вы знаете о современных кругосветных плаваниях отечественных парусных кораблей? об антарктических экспедициях? о достижениях российских учёных по изучению звёздного неба? Подготовьте сообщения, пользуясь данными периодической печати и интернет-ресурсами.



Изучаем источник

Н.М. Карамзин. Из предисловия к «Истории государства Российского». 1815 г.

«История не терпит вымыслов, изображая, что есть или было, а не что быть могло...

...в ней, как в деле человеческом, бывает примесь лжи, однако ж характер истины всегда более или менее сохраняется...

...я желал преданное нам веками соединить в систему ясную...

...изображал не только бедствия и славу войны, но и всё, что входит в состав гражданского бытия людей: успехи разума, искусства, обычаи, законы, промышленность...

...я ободрял себя мыслию, что в повествовании о временах отдалённых есть какая-то неизъяснимая прелесть для нашего воображения: там источники Поэзии!»

Определите, какими взглядами на историю руководствовался Н.М. Карамзин, создавая свой труд.

§ 16. Литература, театр и музыка в первой половине XIX в.

Вспомните! Художественные направления — классицизм, романтизм, реализм — в европейской культуре.

Русская культура XVIII–XIX вв. в своём развитии шла теми же путями, которые были характерны для Европы. Вместе с тем она являла миру всё своё неповторимое национальное своеобразие.

1. Литература и журналистика

На рубеже веков в русской литературе на смену классицизму пришёл **сентиментализм**. Если классицизм восхвалял «великие деяния великих людей», взывал к античным классическим традициям, к темам общественного звучания, то с сентиментализмом в литературу пришли образы простых, но благородных героев с их возвышенными мечтами и переживаниями. При этом окружающий мир представлялся идеальным, то есть не таким, какой он есть, а таким, каким его хотелось видеть. Кого из современников не трогала чувствительная любовная история героини повести Н.М. Карамзина «Бедная Лиза»?!

Суровые испытания 1812 г. лишили русское общество особой чувствительности. После поражения декабристов многие полагали, что соотечественников покинул дух свободы: всё вокруг казалось безжизненным, скучным.



Какие художественные произведения вы можете привести в качестве подтверждения этих слов?

В XIX в. в русскую литературу пришёл **романтизм**. Одними из первых романтических произведений были баллады и поэмы



К.П. Брюллов. Портрет
В.А. Жуковского. 1837 г.



О.А. Кипренский. Портрет
А.С. Пушкина. 1827 г.



П.Е. Заболотский. Портрет
М.Ю. Лермонтова. 1837 г.

В.А. Жуковского. Романтики искали вдохновения в природе и героической истории России, видели своё предназначение в том, чтобы «возбуждать доблести сограждан подвигами предков» (А.А. Бестужев).

К.Ф. Рылеев говорил о себе: «Я не поэт, а гражданин». Героями его поэтических рассказов — «дум» — стали сильные духом люди, способные к подвигам во имя свободы и процветания Отечества: князья Святослав и Дмитрий Донской, гетман Богдан Хмельницкий и атаман Ермак.

Влияние романтизма испытал в своём творчестве **А.С. Пушкин**. Необычайно проникновенно «жизнь сердца» выразил в своих стихотворениях и поэмах **М.Ю. Лермонтов**.

Но романтизм с его уходом человека из действительности в мир собственных духовных исканий постепенно перестал удовлетворять общество. В русской литературе появляется новое художественное направление — **реализм**. Оно отвечало потребности людей увидеть окружающий мир без прикрас. «Энциклопедией русской жизни» был назван роман в стихах А.С. Пушкина «Евгений Онегин», в котором читатель находил узнаваемые картины деревенской и светской жизни, правдивые, а не идеальные образы героев. Вслед за поэтом современники размышляли над самыми разнообразными жизненными проблемами от воспитания детей до способов эффективного ведения помещичьего хозяйства.

В поэме **Н.В. Гоголя** «Мёртвые души» перед читателями развёртывалась широкая панорама российской действительности, представляли яркие, колоритные образы главных героев — помещиков и чиновников, среди которых не было, увы, ни одной сколько-нибудь симпатичной, притягательной личности. Это произведение, беспощадное по своей правде, заставляло современников задуматься над судьбой страны, взывало к гражданскому сознанию.

Первая половина XIX столетия стала периодом расцвета русской поэзии. Страницы книг и журналов, как никогда ранее, были заполнены стихотворениями, балладами, элегиями, поэмами. Читающая публика требовала новых и новых стихов.



Ф.А. Моллер. Портрет
Н.В. Гоголя. 1841 г.

Основное значение русской литературы, её гуманизм, громкое общественное звучание выразил А.С. Пушкин в стихотворении «Памятник». Его строки отражают заслуги не только самого поэта, но и всех талантливых литераторов пушкинской эпохи:

...И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век восславил я свободу
И милость к падшим призывал.

Развитие литературы ознаменовано обращением к тематике общественного, гражданского звучания, появлением новых художественных направлений, свойственных европейской литературе, расширением многообразия литературных жанров, становлением русского литературного языка.

Реальные настроения общества отражались на страницах журналов. За публикациями в печати неусыпно следила царская цензура, которая закрывала «неблагонадёжные» издания. Издатели выпускали журналы на свои средства, как правило, тиражами 500–600 экземпляров (читающей публики было немного). Н.И. Греч, издававший популярный либеральный исторический, литературный и политический журнал «Сын Отечества», где печатались известные деятели культуры, в том числе А.С. Пушкин, сам отбирал и редактировал тексты для печати. Н.М. Карамзин выпускал свой журнал — «Вестник Европы». Чтобы создать видимость большего числа авторов издания, он публиковал статьи не только под своей фамилией, но и под псевдонимами.

Поэт К.Ф. Рылеев и его друг писатель А.А. Бестужев-Марлинский выпускали популярный журнал «Полярная звезда» (1823–1825), который привлекал публику высоким уровнем художественных литературных произведений и гражданским звучанием публикаций. Первый тираж его разошёлся за неделю.

Этот период вошёл в историю как «золотой век» русской литературы, которая стала одним из наиболее ярких явлений мировой культуры.

2.

Музыка

Новая веха в истории отечественной музыки связана с творчеством **М.И. Глинки**. «Музыка — душа моя!» — заявил однажды композитор. Глинка был автором многих музыкальных пьес



М.И. Глинка. Рисунок
неизвестного художника.
1843 г.



К.Е. Маковский. Портрет
А.С. Даргомыжского. 1869 г.

и романсов, среди последних особо известен романс на стихи А.С. Пушкина «Я помню чудное мгновенье».

Подлинная слава к Михаилу Ивановичу Глинке пришла с созданием оперы «Жизнь за царя», которая впоследствии стала известна под названием «Иван Сусанин». Её сюжет связан с историей польско-шведской интервенции в России в XVII в. Опера завершается хором «Слався!», который звучит как гимн России. Основу оперы составили выразительные мелодии, вобравшие в себя традиции русского народного музыкального искусства.

Совсем иной, близкой к романтизму, стала другая его опера — «Руслан и Людмила», в основу её либретто была положена знаменитая поэма А.С. Пушкина. М.В. Глинка считают основоположником русской национальной оперы.

Музыкальная поэма Глинки «Камаринская», написанная для большого оркестра, стала первым образцом русского *симфонизма*. Творчество М.И. Глинки ознаменовало начало мирового признания русской музыкальной культуры.

Традиции национальной музыки, заложенные М.И. Глинкой, нашли своё продолжение в творчестве другого русского композитора — **А.С. Даргомыжского**. Свои художественные искания композитор выразил в словах: «Я не намерен снизводить... музыку до забавы. Хочу, чтобы звуки прямо выражали слово. Хочу правды». Композитор был поглощён поиском путей становления реализма в музыке. Свои идеи он воплотил в опере на сюжет драматической поэмы А.С. Пушкина «Русалка».

Публика отнеслась к премьере «Русалки» прохладно. Оперные партии не ласкали слух изысканностью и особой благозвучностью мелодий. Это была другая музыка, передававшая тончайшие интонации человеческого голоса, раскрывавшая с помощью музыкальных средств (темпа, ритма, силы звука, мелодии и т. д.) черты характера человека, оттенки его настроений.

Реализм в музыке Даргомыжский утверждал и в вокальном жанре. Одним из самых популярных его романсов стал «Титулярный советник».

В начале XIX в. в России существовали государственные и частные театры.

В Санкт-Петербурге, где «под сению кулис» бывал А.С. Пушкин, существовало три театра: французский, немецкий и русский драматический, который в честь жены Николая I получил название Александринского (сейчас театр носит имя А.С. Пушкина).

В Москве в 1806 г. открылся Малый театр, а в 1825 г. принял своих зрителей воссозданный после пожара 1812 г. Большой театр (основан в 1776 г.).

Репертуар театров состоял из опер, балетов, драматических спектаклей. У массовой публики, непритязательной во вкусах, популярностью пользовались развлекательные пьесы отечественных и зарубежных авторов, особенно *водевили*, где сценическая речь сопровождалась пением и танцами.

Современники с высокими духовными запросами ценили иные спектакли — комедии Мольера, трагедии Шекспира, драмы Шиллера, которые формировали у зрителей художественный вкус, учили отличать подлинно высокое искусство от пустых сиюминутных развлечений.

П.А. Катенин — драматург, близкий к декабристам, переводил для театра французских классиков XVII в. Корнеля и Расина. В их произведениях обличался деспотизм власти. Зрители открыто аплодировали актёрам, исполнявшим роли героев-тираноборцев, обсуждали в антрактах волнующие их вопросы современной общественной жизни.

Особую роль в театральной жизни играли произведения отечественных драматургов.

Любимы были трагедии В.А. Озерова, которые пробуждали в людях патриотические чувства. Небывалый успех имела постановка трагедии «Дмитрий Донской», появившаяся в период Наполеоновских войн. Любая сценическая реплика, относящаяся к славе русского оружия, вызывала восторг зрителей. Творчество Владислава Александровича Озерова ознаменовало переход от классицизма к сентиментализму в русской драматургии.



Большой (Петровский) театр в Москве.
Литография по рисунку А. Пере. 1825 г.



И.Н. Крамской. Портрет
А.С. Грибоедова. 1873 г.



Зрительный зал Большого театра в Москве. Первая половина XIX в.

В постановках трагедий В.А. Озерова раскрылся талант актрисы Е.С. Семёновой, которую А.С. Пушкин назвал «единодержавною царицею трагической сцены».

При Николае I на сцене появились произведения, не сходящие и сегодня со сцен наших театров, — комедии «Горе от ума» **А.С. Грибоедова** и «Ревизор» Н.В. Гоголя. В этих реалистических произведениях перед современниками предстали образы русского дворянства с их многообразными пороками. Это невольно порождало вопрос: «Действительно ли это люди высшего общества?»

Комедия «Ревизор» имела в столице столь шумный успех, что после премьеры спектакли шли почти каждый день. Она была пронизана убийственной сатирой на бюрократическую Россию. На премьере присутствовал Николай I, разрешивший постановку комедии. Он благосклонно отнёсся к спектаклю, а после него смущённо заявил: «Всем досталось, а мне более всех!»

В Малом театре Москвы в роли городничего, одного из главных героев комедии «Ревизор», ярко проявился талант М.С. Щепкина, самого выдающегося русского актёра первой половины XIX в. До него было принято изображать героев пьес с большой долей «театральности» — манерности, искусственности, напыщенности. По словам А.И. Герцена, М.С. Щепкин «создал правду на русской сцене, он первый стал нетеатрален в театре». Актёр был выдающимся теоретиком театрального искусства, отстаивал реализм в актёрском мастерстве, воспитал плеяду актё-

ров, которые вслед за ним достигали высот в достоверной передаче образов своих героев.

Театр был значительным явлением в культурной жизни России первой половины XIX в. Благодаря достижениям русской драматургии, мастерству выдающихся актёров в русском театре утвердился реализм. Многие традиции театрального искусства, заложенные в те годы, стали основой русской национальной театральной школы.

Вопросы и задания

1. Найдите в тексте параграфа и приведите примеры творческого содружества русских литераторов, композиторов, деятелей театра первой половины XIX в. 2. Объясните значение следующих понятий: классицизм, романтизм, сентиментализм, реализм. 3. Составьте тезисы по тексту данного параграфа, пользуясь памяткой 8. 4*. Организуйте конкурс (по группам) на лучшее воссоздание литературного салона первой половины XIX в., в котором будут звучать стихи, фрагменты драматических и музыкальных произведений этого времени. Выиграет та группа, которая достоверно, в яркой художественной форме представит менее известные остальным участникам игры произведения из отечественного духовного наследия. 5*. Почему о русском театре, как и о древнегреческом, можно сказать, что он был «школой для взрослых»? 6. Из средств массовой информации соберите сведения о том, какие произведения русских драматургов первой половины XIX в. сейчас идут на сценах отечественных театров. Почему они не потеряли своей актуальности в наши дни? Обоснуйте своё мнение. 7*. Подготовьте проект «Деятели культуры первой половины XIX в., прославившие наш родной край». Используйте дополнительную литературу, музейные экспонаты, интернет-ресурсы.

§ 17.

Изобразительное искусство и архитектура в первой половине XIX в.

В Российской академии художеств, колыбели отечественного изобразительного искусства, единственно верным путём развития живописи, зодчества и ваяния считалось следование принципам классицизма. Среди памятников отечественного изобразительного искусства и архитектуры первой половины XIX в. встречается множество произведений, принадлежавших к этому художественному направлению.

Талантливым учеником академии художеств был **К.П. Брюллов**. Большая золотая медаль академии, полученная за выпускную работу, позволила ему отправиться в Италию. Там он написал живописное полотно «Последний день Помпеи».

Это произведение отвечало канонам классицизма: художник обратился к античной истории, к «высокой» теме — трагедии людей. События, как на сцене, разворачиваются на фоне гибнущего города, образы людей соответствуют античным канонам красоты, их позы театральны. Одновременно в картине ощущается влияние романтизма: разбушевавшаяся стихия, всё сокрушающей на своём пути, противостоит благородство людей, оказавшихся перед лицом смерти. В дальнейшем К.П. Брюллов прославился как портретист, оставивший после себя галерею образов своих современников.

Другой выпускник академии **А.А. Иванов** создал величественное полотно «Явление Христа народу» (с. 128). В нём художник стремился отразить свои искания правды жизни в искусстве.



К.П. Брюллов. Последний день Помпеи. 1830—1833 гг.



А.А. Иванов. Явление Христа народу. 1837–1857 гг.

На картине запечатлён момент, когда жители Иудеи принимали крещение в реке Иордан. В это время явился Иисус Христос, который должен был стать проповедником новых идей, новой веры. Ему надлежало нести людям Благою весть о Царстве Божьем. Люди XIX в., умевшие в исторических сюжетах находить отзвуки современной жизни, усматривали в произведении Александра Андреевича Иванова мысль о новом времени, о народе, жаждущем пророческих слов об истине и свободе.



Рассмотрите иллюстрацию. В чём А.А. Иванов следовал традициям отечественной живописи: смог ли он постичь правду живописного отображения мира? Обоснуйте своё мнение.

Иной путь в искусстве избрал **А.Г. Венецианов**.

Алексей Гаврилович Венецианов не захотел следовать условным, далёким от жизни правилам академической живописи. Искусству рисовать он учился у старых мастеров, изучая коллекции Эрмитажа. Чтобы достичь подлинной правды в искусстве, он уехал жить в деревню и там, на природе, создавал свои полотна. До этого писать «на натуре» было не принято. Работая над картиной «Гумно» он даже выломал дверь в помещении, чтобы лучше передать мягкую прелесть естественных золотистых лучей солнца, ворвавшихся туда.



А.Г. Венецианов. Жнецы.
1820-е гг.

Уже сами названия его произведений «На пашне. Весна», «На жатве. Лето», «Гумно», «Жнецы», «Девушка с телёнком», «Крестьянка с васильками» говорят, что главной темой его произведений была жизнь крестьян. Художники и раньше обращались к этой теме, однако именно А.Г. Венецианов поднял её до подлинно высокого искусства. Живописец смог проникнуться настроением людей труда, передать теплоту их простых, искренних чувств. Порой в созданных художником образах крестьян ощущались оттенки сентиментализма. В русском искусстве А.Г. Венецианов стал одним из основоположников бытового жанра в отечественной живописи.

Морской романтикой проникнуты многие пейзажи **И.К. Айвазовского**. Главная тема самого известного полотна художника «Девятый вал» — борьба человека с морской стихией. На нём изображены люди на обломках мачты, которые готовятся принять удар могучей волны. Золотые отблески солнца вселяют надежду на спасение.

Признанным романтиком в русской живописи является **О.А. Кипренский**. Как никто другой, он умел выразить внутренний



А.Г. Венецианов. Гумно. Ок. 1821 г.

мир человека, его индивидуальность. Наиболее совершенной по живописи и краскам работой Ореста Адамовича Кипренского считают портрет гусарского полковника Е.В. Давыдова, в характере которого ощущается сила, отвага воина и некоторое светское позёрство, но главное — внутренняя свобода и достоинство личности.

«Гоголем русской живописи» называли **П.А. Федотова**. Художник внимательно присматривался к процессам, происходящим в обществе. Он изображал современный ему мир с горькой иронией, без прикрас. Его работы становились откликом на социальные проблемы российской жизни. Художник показывал уходящее время дворянства («Завтрак аристократа», см. § 13), быт и нравы купечества («Сватовство майора», см. § 13), раскрывал чванливую ограниченность мелкого чиновничества («Свежий кавалер», см. § 7). П.А. Федотов положил начало реалистическому направлению в русской живописи.

Сравним проникнутый романтикой ратной славы образ гусара кисти О.А. Кипренского с изображением гарнизонного офицера на картине Павла Андреевича Федотова «Анкор, ещё анкор». В названии картины художник сознательно соединил французское слово *encore* (ещё) с его русским эквивалентом. Не зная, чем себя занять, офицер бессмысленно повторяет эту фразу, дрессируя собачонку в убогой, тускло освещённой комнате.



И.К. Айвазовский. Девятый вал. 1850 г.



О.А. Кипренский. Портрет
Е.В. Давыдова. 1809 г.



П.А. Федотов. Анкор, ещё анкор. 1851–1852 гг.

2.

Скульптура

Искусство ваяния в «бронзе и мраморе» не имело в России столь давних традиций, как живопись или архитектура. История *монументальной скульптуры* (величественных памятников, предназначенных для украшения городов) в России начинается с возведения в XVIII в. двух памятников Петру I зарубежными мастерами — Б. Растрелли и Э. Фальконе. Привнесённые ими идеи классицизма подхватил первый русский скульптор-монументалист, выпускник, а затем преподаватель академии художеств **М.И. Козловский**. В 1801 г. он создал памятник А.В. Суворову в Петербурге. Великий полководец изображён, как и положено по канонам классицизма, аллегорически, в образе бога войны Марса.

Победа в войне 1812 г. обусловила появление новых произведений монументальной скульптуры. В Москве, на Красной площади, был открыт памятник скульптора **И.П. Мартоса** мещанину Козьме Минину и князю Дмитрию Пожарскому — героям освободительной борьбы против польской интервенции начала XVII в.

В Петербурге, у Казанского собора, в 1837 г. были поставлены памятники полководцам М.И. Кутузову и М.Б. Барклаю-де-Толли. Их создателем является скульптор **Б.И. Орловский**. Автор стремился средствами пластического искусства передать характер каждого полководца. Кутузов твёрд, решителен, Барклай — вдумчив, осторожен.



Б.И. Орловский. Памятник М.И. Кутузову.
1836 г.

П.К. Клодт — автор уникального памятника Николаю I в Петербурге (см. § 7). Конь, на котором сидит император, стоит лишь на двух ногах, гарцует, а император неподвижен. Это создаёт явный контраст с расположенным невдалеке памятником Петру I, где преобразователь изображён в динамике, а конь под ним застыл, ступив на змею.

Международную известность принесла П.К. Клодту скульптурная группа «Укрощение коня человеком», украсившая в столице мост через Фонтанку. Четыре фигуры в аллегорической форме раскрывают философскую тему борьбы человека с природными стихиями и победы над ними. Эта тема была повторена мастером: такие же скульптурные группы были установлены в Берлине и Неаполе.

XIX в. — время расцвета декоративно-монументальной скульптуры, предназначенной для украшения архитектурных сооружений. Мастером этого вида искусства был **С.С. Пименов** — автор скульптур в нишах Казанского собора (князей Владимира и Александра Невского), колесницы Славы на арке здания Главного штаба, колесницы Аполлона, украсившей Александринский театр Санкт-Петербурга.

Развитие искусства ваяния в России первой половины XIX в. проявилось в создании скульптур для украшения зданий и парков, для возведения монументальных памятников выдающимся соотечественникам. Их создателями в первой половине XIX в. являлись отечественные скульпторы, в большинстве своём питомцы академии художеств.

3.

Архитектура

Рост городов стимулировал творческий поиск русских архитекторов первой половины XIX в. В столице и в других городах империи развивалось каменное строительство. Главное внимание по-прежнему уделялось строительству в Петербурге. Именно в этот период складывается классический облик старой части города. В столице возводились не отдельные здания, а целые *архитектурные ансамбли*, поражающие своей уравновешенностью, единством, гармоничностью.



Какие архитектурные стили существовали в отечественном зодчестве в XVIII в.? Назовите известных вам архитекторов того времени.

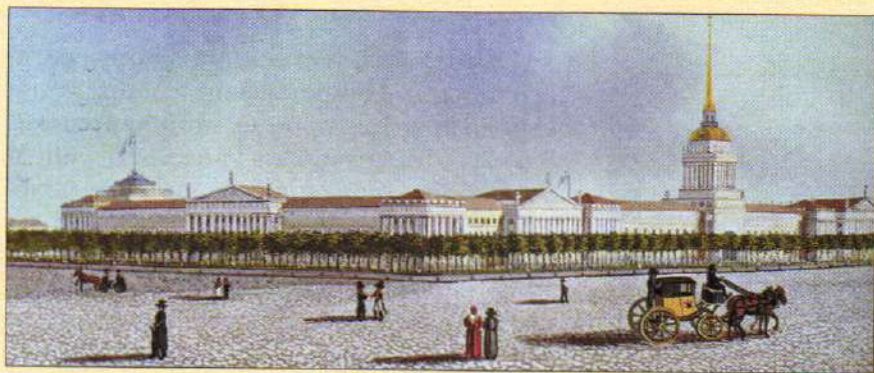
В центре города было построено новое здание Адмиралтейства, от которого расходились пять лучей-проспектов, в том числе и главный — Невский. Автор проекта — архитектор **А.Д. Захаров**.

Андреян Дмитриевич Захаров стремился объединить в своём творении традиции русской и европейской архитектуры. Главная часть здания представляет собой плавно перетекающие один в другой кубы, обрамлённые в соответствии с европейскими традициями колоннами и скульптурой. Увенчано здание золочёным шпилем, такое завершение сооружений было принесено в столицу в Петровскую эпоху. Кораблик на шпигеле стал символом города.

Органично вписался в прямую линию зданий Невского проспекта новый Казанский собор архитектора **А.Н. Воронихина**. Стремясь придать гармоничность и стройность своему творению, Андрей Никифорович Воронихин, решил поднять колонны до уровня основной части собора, тем самым скрыв его монументальную тяжесть. Собор, благодаря своей колоннаде, образует площадь и органично входит в архитектурный ансамбль Невского проспекта вследствие своей соразмерности с окружающими его зданиями.

Казанский собор построен в стиле высокого классицизма — *ампира*, который предполагал богатое украшение здания рельефами и круглой скульптурой.

Признанным мастером архитектурных ансамблей столицы был **К.И. Росси**. Наиболее известным творением зодчего является за-



Адмиралтейство. Гравюра первой половины XIX в.



Б. Паттерсон. Казанский собор со стороны Невского проспекта. 1810-е гг.

стройка улицы, идущей от построенного им Александринского театра. Она выполнена по единому проекту. Ширина улицы равна высоте зданий — так гармонично строили древние греки. Улица названа в честь архитектора — улица Зодчего Росси.

Постройкой здания Главного штаба Карл Иванович Росси завершил создание главной площади столицы — Дворцовой. Здание расположено напротив Зимнего дворца, императорской резиденции, является образцом совершенства пропорций, геометрической чёткости архитектурных форм.



Определите, в каком стиле построены здания Главного штаба и улицы Зодчего Росси.

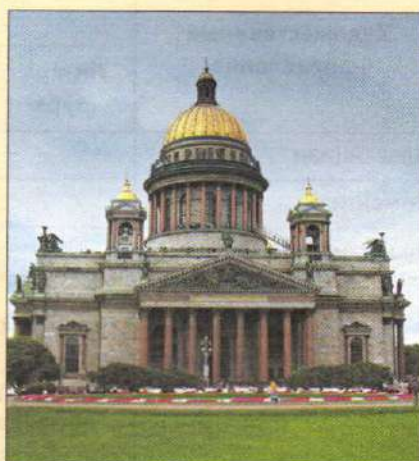


Александринский театр и улица Зодчего Росси в Санкт-Петербурге. 1828–1834 гг.

Самое величественное сооружение столицы — Исаакиевский собор — построен архитектором **О. Монферраном**. Здание относится к позднему классицизму. Собор олицетворял мощь и неизбежность самодержавия, его тесный союз с православной церковью. Он поражал современников своими размерами, пышностью убранства. Внутри здания собор богат росписями, отделан мрамором, малахитом, лазуритом и украшен мозаикой.



К.И. Росси. Здание Главного штаба. 1819—1829 гг.



О. Монферран. Исаакиевский собор

После пожара 1812 г. Москва быстро восстанавливалась. Большие работы были проведены в Кремле, который сильно пострадал в годы Отечественной войны, рядом с ним был разбит Александровский сад. Всеобщее признание москвичей получили сооружения архитектора **О.И. Бове** — Большой театр, Манеж. В целом для Москвы первой половины XIX в. была характерна постройка небольших особняков усадебного типа. Московский классицизм более свободен, порою трогательно наивен. В губернских городах по типовым проектам архитекторов стали возводиться каменные здания для присутственных мест, а также большие дома в стиле классицизма. В сибирских городах при строительстве зданий сохранялся стиль барокко.

Итак, российская культура продолжала развиваться на своей национальной почве, одновременно вбирая в себя достижения европейской науки, литературы и искусства.

Вопросы и задания

1. Приведите примеры, свидетельствующие, что классицизм, романтизм и реализм в России развивались в одном направлении с зарубежной культурой. 2. Систематизируйте свои знания о художественных направлениях, существовавших в России в первой половине XIX в. Для этого в таблицу занесите примеры известных вам памятников литературы и искусства, используя для этого материалы всех параграфов первой главы учебника (возможно выполнение этого задания по группам).

Художественные направления	Виды искусств				
	Литература	Музыка	Живопись	Скульптура	Архитектура
Классицизм					
Романтизм					
Реализм					

3. Подготовьте подробное описание понравившихся вам произведений живописи, руководствуясь памяткой 9. Недостающие сведения найдите в энциклопедии или литературе по искусству. **4.** Почему здание Главного штаба (стиль ампира) и Зимний дворец (стиль барокко) считают ансамблем, а Исаакиевский собор, по мнению искусствоведов, не вписывается в ансамбль городской площади? **5*.** Постарайтесь найти сведения о памятниках архитектуры направления «романтизм». **6.** Подготовьте и проведите заочную экскурсию «Памятники русской культуры первой половины XIX в. в нашем крае».



Давайте обсудим

Один из видных исследователей русского искусства XIX в. художник А.Н. Бенуа утверждал, что наиболее яркий след в отечественной культуре этого времени оставили не те ученики академии художеств, которые прилежно следовали указаниям своих наставников, а те, кто вопреки советам именитых профессоров академической школы искали свои пути в искусстве.

Определите своё отношение к этой мысли А.Н. Бенуа.

Итоги развития России в первой половине XIX в.

В первой половине XIX в. продолжался территориальный рост Российской империи. В её состав вошли народы, жившие западнее и северо-западнее её границ, а также народы Кавказа. Одни регионы получали права автономии, другие включались в состав России как её губернии.

Всё четче обозначались признаки появления товарно-денежных отношений и разрушения крепостнической системы, основанной на натуральном хозяйстве. Однако деньги, выручаемые крестьянами от торговли, чаще всего шли на выплату повинностей, а не на по-

купку новых товаров, необходимых для развития хозяйства. Сельское хозяйство развивалось преимущественно экстенсивно.

Начался промышленный переворот, он затронул лёгкую промышленность и транспорт прежде всего в европейских районах России. Страна вступала на путь индустриального развития. Однако несмотря на богатство природных ресурсов, необходимых для развития промышленного производства, добывающая промышленность и машиностроение развивались крайне медленно, значительно уступая по темпам развития зарубежным странам из-за сохранения подневольного труда крепостных на предприятиях.

Развитие товарно-денежных отношений приводило к расширению внешней торговли. Вместе с тем в экспорте преобладали продукты сельского хозяйства и сырьё, а не машинная техника и промышленная продукция. Становилось всё более очевидным, что крепостное право тормозит развитие страны.

В Российской империи сохранялось сословное деление. Однако внутри каждого из сословий происходили изменения, связанные с втягиванием населения в товарно-денежные отношения.

Дворянство, оставаясь единственным сословием, находившимся у власти, начинало утрачивать свои ведущие позиции в хозяйственном развитии страны. В развивающейся промышленности и торговле набирали силы новые социальные группы населения — купечество и зарождающаяся промышленная буржуазия. В крестьянском сословии возрастала численность крестьян-отходников, которые работали по найму. Прослеживалась тенденция роста городского населения — увеличения сословия мещан, пополнявшегося за счёт сельских жителей, уехавших на заработки в город.

Во внутренней политике осуществлялось дальнейшее укрепление самодержавной власти, её существование подкреплялось теорией официальной народности.

Свод законов создавал правовую основу для самодержавного правления. Новые органы власти и управления — Государственный совет и министерства, целиком зависевшие от воли государя императора, стояли на страже интересов монархии. Проводимые в стране реформы были направлены не на ограничение, а на укрепление самодержавной власти в условиях развивающихся капиталистических отношений.

Первая половина XIX в. отмечена активной внешнеполитической деятельностью России. Своего наивысшего влияния на судьбы Европы она достигла после победы над Наполеоном и участия в Венском конгрессе. После поражения в Крымской войне Россия

существенно утратила свои позиции, в том числе на Балканах. Вместе с тем ей удалось расширить территории на Кавказе и укрепиться на Каспии.

Общественное движение озаменовано в этот период ростом патриотического и гражданского сознания. Силами наиболее решительно настроенной части дворянства в 1825 г. было организовано первое политическое выступление против самодержавия. В стране зарождались общественные силы, выражавшие оппозиционные настроения в обществе. Консервативные течения оказывали поддержку монархическому правлению в России. Либеральные силы (западники и славянофилы) выступали за проведение реформ, направленных на отмену крепостного права. Представители революционно-демократического течения выдвинули идею крестьянского социализма.

Развитие науки, культуры и искусства было озаменовано выдающимися достижениями, обогатившими мировое и отечественное культурное наследие. Отметим открытия российских учёных в области математики и естественных наук, «золотой век» в литературе, становление национального музыкального и театрального искусства, расцвет архитектуры и изобразительного искусства.

Вопросы для повторения главы 1

1. В чём проявлялся аграрный характер экономики России? Приведите примеры, которые свидетельствовали бы о новых явлениях в экономическом развитии страны в первой половине XIX в. 2. Докажите, что экономическое развитие страны влияло на изменения в социальной жизни общества, отражалось на положении сословий. 3. В чём заключалась преемственность во внутренней политике Александра I и Николая I? Почему правление одного из них считают либеральным, а царствование другого — периодом реакции? 4. В каких действиях на международной арене Россия имела поддержку западных стран, а в каких случаях она оказывалась в дипломатической изоляции? 5. В первой половине XIX в. Россия почти непрерывно вела войны. Какие итоги войн вы считаете положительными для России, а какие — отрицательными? Поясните свои оценки. В какие годы первой половины XIX в. Россия жила без войн? 6. Охарактеризуйте общественные течения в России в первой половине XIX в. Как изменялся социальный состав наиболее активных участников общественного движения в России от начала века к его середине? 7. В чём вы видите положительные и отрицательные стороны национальной политики, проводимой Александром I и Николаем I? 8. В чём заключалась историческая обусловленность и своеобразие развития русской культуры в первой половине XIX в.? Подберите факты для обоснования своего ответа на этот вопрос.

Россия во второй половине XIX в.

Вторая половина XIX в. — время коренных изменений в судьбе России. Императору Александру II было суждено войти в отечественную историю как творцу Великих реформ, главной из которых явилась отмена крепостного права.

Реформы затронули многие стороны жизни общества, привели к существенным сдвигам в системе управления, торговле, промышленности и культуре страны. Настал период духовного подъёма российского общества. Идея служения народу возобладали и в жизни, и в политической мысли, и в искусстве. В эти годы Россия оказала поддержку справедливой борьбе славянских народов за их освобождение от османского ига. Авторитет России на международной арене значительно вырос.

При Александре III, несмотря на бурное развитие экономики, социальной жизни, науки и искусства, в стране подспудно вызревали новые революционные силы, сулящие грядущему столетию, по словам А.А. Блока, «неслыханные перемены, невиданные мятежи». Россия неуклонно вступала в полосу кризиса самодержавной власти.

Изучая эту главу, вы узнаете:

- почему именно в этот исторический период произошла отмена крепостного права;
- какие противоречия Великие реформы устранили, а какие новые проблемы породили;
- в чём особенности российской раннеиндустриальной модернизации;
- каковы особенности российского государственного консерватизма, либерального и народнического движений;
- почему в обществе нарастали революционные настроения;
- как изменился внешнеполитический курс России;

- что во второй половине XIX в. было общего и какие наблюдались различия в экономическом, политическом, социальном и культурном развитии России и стран Запада.

§ 18.

Россия накануне отмены крепостного права

Вспомните! Как шёл процесс закрепощения крестьян? Какие шаги по решению крестьянского вопроса были предприняты в первой половине XIX в?

В конце XVIII — начале XIX в. шли поиски путей решения крестьянского вопроса. Над этим размышляла Екатерина II, этим занимались и чиновники-реформаторы Александра I и Николая I. Но конец крепостничеству наступил лишь при императоре Александре II. Это было обусловлено всем ходом исторического развития России.



Изучая материал параграфа, определите, почему отмена крепостного права произошла только во второй половине XIX в.

I.

Начало правления царя Александра II



Портрет Александра II. Неизвестный художник. Вторая половина XIX в.

Российское общество радостно встретило вступление на престол **Александра II (1855–1881)**, старшего сына Николая I. В связи с коронацией нового царя были амнистированы многие декабристы, петрашевцы и участники Польского восстания 1830–1831 гг. Все ждали дальнейших перемен. Один из современников писал: «Люди начинают свободно дышать, уже это большой шаг к выздоровлению». Соотечественники стали говорить, что в политической жизни страны наступает «оттепель».

Каким же был новый 36-летний «помазанник Божий»? По воле отца воспитателем наследника Александра Николаевича стал В.А. Жуковский. Поэт-романтик, Жуковский был гуманистом, но не активным приверженцем идей либерализма. Он считал, что наследнику следует дать хорошее образование, привить неприятие к деспотизму и уважение к справедливости. Бу-

душный царь слыл человеком мягким и великодушным. Он был образован: знал четыре иностранных языка, изучал дипломатию, право, народное хозяйство. Для приобщения к государственным делам наследник был введён в члены Государственного совета, стал председателем Секретного комитета по крестьянскому делу, был хорошо знаком с делами высшего военного и гражданского управления. При принятии решений в первую очередь стремился соблюсти интересы дворян и их права.

В речи перед московским дворянством в 1856 г. новый царь заявил: «Я хочу дать свободу крестьянам... Гораздо лучше, чтобы это произошло свыше, нежели снизу».

2.

Причины отмены крепостного права в России

В обществе сначала в рукописи, а затем в печатном виде стала известна «Записка об освобождении крестьян в России» (1856) историка, профессора Петербургского университета **К.Д. Кавелина**. В ней учёный обосновал причины, по которым в России необходимо проводить реформы.



Обратимся к фрагменту из «Записки...» Константина Дмитриевича Кавелина. В чём он видел противоречия в развитии Российской империи?



К.Д. Кавелин. Фото второй половины XIX в.

«Многие убеждены, что Россия по своим естественным условиям — одна из самых богатых стран в мире, а между тем едва ли можно найти другое государство, где бы благосостояние было на такой низкой ступени, где бы меньше было капиталов в обращении, и бедность была... так распространена.

Причин нашей бедности очень и очень много...

...В *экономическом*... отношении крепостное право приводит всё государство в ненормальное состояние...»

Действительно, причины противоречий между наличием в России естественных богатств и невозможностью населения ими воспользоваться во многом коренились в особенностях отечественной экономики.

В истории уже имелся опыт развития зарубежных государств, который вёл к процветанию. Он заключался в быстрых темпах роста промышленного и сельскохозяйственного производства, благодаря внедрению машинной техники, использованию вольнонаёмного труда, развитию транспорта. Это обеспечивало развитие товарных отношений, возрастание роли страны в мировой торговле.



Вспомните из курса всеобщей истории примеры подобного развития зарубежных стран.

Российская экономика всё ещё основывалась на крепостнической системе, главным было не промышленное, а сельскохозяйственное производство. Из-за нехватки денежных средств и свободных рабочих рук процесс промышленного переворота шёл в России медленно. Слабо развивался транспорт. Всё это вело к отставанию страны от передовых государств.

Следовательно, крепостническая система тормозила развитие сельского хозяйства, промышленности и торговли, ослабляла позиции России на мировом рынке. В этом состоят *экономические причины* отмены крепостного права.



Обратимся вновь к работе профессора К.Д. Кавелина. Как вы понимаете слова учёного о том, что крепостное право «развращает государство»? О каких великих опасностях говорит Кавелин?

«...Ошибочная система управления; отсутствие строгого правосудия... целый кодекс стеснительных для промышленности и торговли правил, вследствие которых ни та, ни другая не могут свободно развернуться, как в других странах... Крепостное право не только разоряет и развращает государство, но оно грозит ему бедами и великими опасностями в политическом отношении...»

В промышленно развитых странах буржуазия уже находилась у власти и могла проводить политику, отвечающую интересам развития товарного хозяйства. Права предпринимателей закреплялись конституционными законами, и суд следил за их выполнением.

Поражение страны в Крымской войне поставило вопрос об обороноспособности государства и привело к потере Россией того влияния, которое она имела ранее на международной арене. Это отрицательно сказывалось на её внешних экономических связях.



Какие факты свидетельствуют, что Крымская война была во многом проиграна именно в силу экономического отставания России от других стран?

Несостоятельность внутренней политики власти, опирающейся исключительно на дворянское сословие, и её внешней политики, не подкреплённой экономической мощью и современными вооружёнными силами, привели к утрате Россией своего международного авторитета. В этом коренятся основные *политические причины* отмены крепостного права.



Как вы думаете, к каким последствиям могло привести недовольство народа крепостным правом? Что понимал К.Д. Кавелин под словом «народ»?

«...Зловещим предзнаменованием служит при этом то обстоятельство, что полумирные восстания крепостных постепенно принимают всё более и более обширные размеры... Народ сильно тяготится крепостной зависимостью, и при неблагоприятных обстоятельствах из этого может вспыхнуть и разгореться пожар, которого последствия трудно предвидеть».

Из «Записок...» К.Д. Кавелина

Факты подтверждают, что сложившаяся ситуация в деревне предвещала революционный взрыв. Если в первой четверти XIX в. в среднем случалось в год 26 крестьянских волнений, то в 1850-х гг. их число постоянно росло и в 1859 г. достигло 797. Крестьянские требования земли и воли поддерживали революционеры-демократы.

Русская буржуазия нуждалась в преобразованиях для того, чтобы получить большие хозяйственные права для развития производства и торговли. Она пополняла пока ещё малочисленные ряды российской либеральной интеллигенции.

Необходимость отмены крепостного права всё больше осознавала та часть помещиков, которая втягивалась в товарные отношения, заводила промышленные предприятия. Эти слои дворянства были готовы активно участвовать в разработке новых проектов крестьянской реформы.

Необходимость преобразований в целях сохранения самодержавия осознавали теперь даже реакционные круги общества. Например, историк М.П. Погодин, ярый сторонник теории официальной народности, писал царю о губительности крепостного права: «Вот где кроется наша революция, вот откуда грозят нам опасности».

Дворяне (не без влияния правительственных кругов) составили «всеподданнейший адрес» царю от тех помещиков, которые были готовы отпустить на волю своих крестьян при условии выкупа ими земли.

Антикрепостническое сознание проникло в широкие круги русского общества, охватив все слои населения. В этом коренится основная *социальная причина* отмены крепостного права.



Какие дополнительные аргументы приводит учёный в пользу своей точки зрения? Объясните и оцените его вывод.

«В нравственном отношении влияние крепостного права столько же пагубно, если не более... Зависимость одного лица от другого

в сфере гражданской есть всегда, без исключения, источник необузданного произвола и притеснений, с одной стороны, и рабства, лжи и обмана — с другой...»

«Россия осуждена окаменеть, существовать в теперешнем виде, не продвигаясь вперёд. И ничто не в силах изменить этого положения, пока крепостное право будет составлять основу нашей общественной и гражданской жизни, ибо это гордиев узел, к которому сходятся все наши общественные язвы».

Из «Записок...» К.Д. Кавелина

К 1860-м гг. развитие капиталистических отношений в России вступило в противоречие с крепостнической системой. В стране объективно назрел кризис существующего экономического, политического и социального устройства.

Вопросы и задания

1. Каковы, на ваш взгляд, причины отмены крепостного права в России? Подберите из параграфов учебника и других источников факты для доказательства своей позиции. Составьте тезисы. 2. В 1858 г. в журнале «Современник» был опубликован роман Бичер Стоу «Хижина дяди Тома» о трагическом положении негров в США. Почему он стал так популярен среди наших соотечественников? 3. К.Д. Кавелин был сторонником монархического правления в России. Не противоречит ли этому его суждение о политических причинах отмены крепостного права? Обоснуйте свою точку зрения. 4. В XIX в. были популярны публикации, озаглавленные словами «Рассуждения о...». Предлагаем вам написать статью в периодическое издание середины XIX в. на тему «Рассуждения о нравственности в условиях существования крепостного права в России». При выполнении работы рекомендуем опираться на известные вам произведения русской художественной литературы, в которых ярко и широко отражены проблемы крепостной России (Н.А. Некрасов, И.С. Тургенев и др.). Укажите название издания, в которое вы «адресуете» свою заметку.

§ 19.

Отмена крепостного права в России

Царский посланец громогласно читает «Манифест»: «О всемилостивейшем даровании крепостным людям прав состояния свободных сельских обывателей...» Крестьяне напряжённо замерли, слушают чиновника и пытаются понять, что принесёт им дарованная величайшая милость.



А.Д. Кившенко. Чтение манифеста Александра II. Вторая половина XIX в.

Постараемся и мы разобраться в содержании этого важнейшего документа российской истории XIX в., но прежде рассмотрим, как он создавался.

1.

Подготовка крестьянской реформы

В 1857 г. по указу Александра II был создан Секретный комитет, переименованный в дальнейшем в Главный комитет по крестьянскому вопросу. Этот комитет стал первым официальным открытым учреждением по разработке реформы. Его возглавил брат царя великий князь Константин Николаевич. Основной задачей Комитета была подготовка проекта реформы по отмене крепостного права, отвечающего двум требованиям: наметить пути личного освобождения крестьян и сохранить незыблемыми права дворян на землю. Вначале в Комитете преобладали позиции противников реформы. Сторонником преобразований стал министр внутренних дел С.С. Ланской, некогда близкий к кругам декабристов. Он смог организовать от дворянских кругов ходатайства к царю, в которых содержались просьбы отмены крепостного права. Эти действия во многом способствовали перелому настроений членов комитета в пользу реформ.

Подлинным лидером либералов, создававших проект реформ, стал товарищ (помощник) министра внутренних дел **Н.А. Милютин**.



Н.А. Милютин. Портрет второй половины XIX в.

Николай Алексеевич Милютин был человеком хорошо образованным, имел труды по экономике и статистике. Он обладал подлинным талантом государственного деятеля, мыслил широко и перспективно, чётко видел цели своей деятельности, легко ориентировался в хитросплетениях чиновничьего мира, сплачивал вокруг себя сторонников прогрессивных идей, был настойчив в достижении целей. Его идеи личного освобождения крестьян и наделения их землёй могли стать основой проекта аграрной реформы. За активную антикрепостническую позицию консервативные чиновники называли его «красным» и даже «коммунистом». Для этого не было оснований: Николай Алексеевич оставался сторонником сохранения дворянского землевладения и монархии.

Для обсуждения наказов о реформе, как от помещиков, так и от крестьян, на местах были созданы губернские комитеты. Пожелания от них собирали редакционные комиссии при Главном комитете. Их председателем стал **Я.И. Ростовцев**.



Я.И. Ростовцев. Портрет второй половины XIX в.

Яков Иванович Ростовцев — граф, генерал от инфантерии, фигура необычная в русской истории. В молодости он был близок к декабристам, доложил царю о готовящемся 14 декабря 1825 г. восстании, сообщил революционерам о своём поступке, а потом принял участие в подавлении восстания. Это приблизило его к царской фамилии (Александр II лично доверял генералу), но набрасывало тень на его репутацию в обществе.

К работе над проектами были привлечены прогрессивно мыслящие дворяне, авторитетные общественные деятели и крупные учёные — князь В.А. Черкасский, историк, публицист, славянофил Ю.Ф. Самарин, учёный-путешественник П.П. Семёнов-Тян-Шанский и другие. В результате их деятельности появился проект реформы, имеющий научное обоснование и учитывающий пожелания широких слоёв населения.

Все разработчики реформы были согласны дать личную свободу крестьянам. Споры вызывал вопрос: как наделять крестьян землёй, чтобы помещики не понесли убытки от потери земельных владений? В правительственных консервативных кругах сначала хотели

освободить крестьян без земли, а затем решили, что крестьяне должны выкупить землю у помещиков.

Планы отмены крепостного права было разрешено обсуждать на страницах печати (тогда впервые появилось в обществе слово *гласность*). Чернышевский и другие представители радикальной демократии высказывали идею о безвозмездной передаче крестьянам земли. Решение земельного вопроса в пользу крестьян отстаивал А.И. Герцен на страницах «Колокола».

Александр II удалось преодолеть сопротивление самых реакционных правительственных чиновников, оказать поддержку либералам, остановить радикалов. Подводя итог работе над проектом в Государственном совете, император заявил: «Всё, что можно было сделать для ограждения выгод помещиков, сделано».

2.

Личное освобождение крестьян

19 февраля 1861 г. император подписал долгожданные документы: «Манифест об отмене крепостного права» и «Общее положение о крестьянах, вышедших из крепостной зависимости». В них говорилось, что «крепостное право... отменяется навсегда»; в «Положении» к тому же перечислялись права крестьян.



Перечислите все права и свободы крестьян, изложенные в документе. Какие стороны жизни бывших крепостных затрагивало данное «Положение»? Оцените значение предложенных мер. Можно ли было на основе этих документов считать крестьян полностью уравненными в правах с другими сословиями?

«...Крестьянам и дворовым людям, вышедшим из крепостной зависимости, предоставляются права состояния свободных сельских обывателей, как личные, так и по имуществу.

...На сём основании для вступления крестьян в брак и распоряжения в их семейственных делах не требуется дозволения помещиков.

Крестьянам, вышедшим из крепостной зависимости, предоставляется право:

- ...производить свободную торговлю... открывать и содержать на законном основании фабрики... торговые и ремесленные заведения;
- ...охранять свои права всеми дозволенными законом способами;
- ...участвовать на сходах... и в общественных выборах;
- ...перечисляться в другие сословия и общества;
- ...поступать в военную службу;
- ...отлучаться от места жительства;
- ...отдавать детей своих в общие учебные заведения и поступать на службу.

Крестьяне не могут быть подвергаемы никакому наказанию не иначе как по судебному приговору или по законному распоряжению... властей.

Крестьяне не могут быть лишены прав состояния или ограничены в сих правах не иначе как по суду или по приговору общества, утверждённому порядком, установленным в сём Положении».

Из «Общего положения о крестьянах, вышедших из крепостной зависимости»

Как видно из этого документа, крестьянам была дарована личная свобода от помещиков, предоставлена возможность самостоятельно решить вопросы о месте своего проживания, о хозяйственной деятельности, о своём социальном положении, о семейной жизни и образовании.

Однако и после отмены крепостного права крестьяне должны были платить подушную подать, нести рекрутскую повинность, для них сохранялись телесные наказания.

Подведём итог: личное освобождение крестьян разрушало основы российской крепостнической системы, но не обеспечивало полного равенства этой части населения с другими сословиями.

3.

Наделение крестьян землёй и её выкуп

Чтобы воспользоваться всеми указанными в «Манифесте» правами и свободами, крестьянину предстояло ещё выполнить целый ряд условий, определённых в новых законах.

Все земли дворянских имений признавались собственностью помещиков. Крестьянам предоставлялись **наделы** — участки земли установленных размеров с избой, хозяйственными постройками, огородом, пашней, которые им предстояло выкупить. В малоплодородных нечернозёмных районах страны размеры крестьянских наделов были больше, на урожайных чернозёмных землях — меньше. В зависимости от природных условий и плодородия почвы в разных губерниях крестьяне получили наделы от 3 до 12 десятин.

А	Участок земли крестьянина до реформы	
Б	Надел крестьянина по реформе	Отрезки

Отмена крепостного права в России в 1861 г.



Территории, на которых крестьянские наделы были уменьшены (в процентах):

до 20 от 20 до 40 более 40

Территории, на которых крестьянские наделы были увеличены (в процентах):

до 20 более 20 без крепостного права

Важнейшие крестьянские восстания

Граница Российской империи в 1861 г.

Если участок земли, которым владел крестьянин до реформы (А) был больше нормы, установленной по новому закону для надела, то «излишки» отрезали в пользу помещика (Б). Эта часть земли называлась *отрезками*.

В некоторых районах отрезки составляли до 40 % от бывшей земли, которой пользовался крестьянин. Если ранее участок земли крестьянина был меньше нормы надела, то осуществлялась «прирезка» земли до положенных размеров.



На основе картосхемы (с. 149) определите: увеличились или уменьшились крестьянские наделы в целом по России?

Надел крестьянина считался собственностью помещика до тех пор, пока между ним и помещиком не состоится *выкупная сделка*, иными словами, не будут внесены деньги за землю. При её заключении крестьянин должен был внести 20 % стоимости земли, остальную сумму за него вносило государство, чтобы помещик мог сразу выручить все деньги за крестьянские участки. Затем крестьяне в течение 49 лет должны были возвращать долг государству с процентами (6 % годовых).

По ценам 50-х гг. XIX в. крестьянская земля стоила 544 млн рублей, но правительство оценило её в сумму 867 млн рублей. К 1906 г. крестьянами было внесено за выкуп своей земли с процентами 1 млрд 570 млн рублей.



Как вы оцениваете такой порядок выкупа земли у помещика?

До момента заключения сделки крестьяне считались **временнообязанными** и должны были нести в пользу помещика старые повинности. Крестьянин мог отказаться от своего надела, уйти из деревни и начать жизнь, например, в качестве наёмного рабочего.

Разработанный порядок выкупа и наделения бывших крепостных земель означал медленное становление новых способов ведения хозяйства с сохранением на определённое время старых крепостнических отношений между помещиком и лично свободными крестьянами.

4.

Организация крестьянского самоуправления

При разработке вопроса о самоуправлении людей, вышедших из крепостной зависимости, за основу был взят опыт проведения ре-

формы управления государственными крестьянами графом П.Д. Киселёвым.

Крестьяне помещичьего имения объединялись в *сельскую общину* («мир»). Размеры надела и повинности крестьян фиксировались в документе (уставной грамоте), которую заключали не с отдельным крестьянином, а с общиной. По существу крестьянские наделы находились в собственности общины. Они не могли продаваться. Крестьянин становился не владельцем, а лишь пользователем надела. Внутри «мира» решались вопросы передела общинной земли. Община отвечала за выплату платежей и платила за тех, кто с этим не справлялся (круговая порука). Уйти из деревни крестьянин мог только с разрешения общины. Тем самым крестьяне были прикреплены к определённому месту проживания.

На *сельском сходе*, где теперь обсуждали общие вопросы жизни, крестьяне выбирали *старосту*. Отныне он обеспечивал в своей общине порядок, следил за исполнением повинностей.

Общины включались в систему государственного самоуправления. Сельские общины объединялись в волости, охватывающие территорию нескольких близлежащих деревень. Высшим крестьянским органом волости был *волостной сход*. Там избирали волостное правление во главе со *старшиной* и *крестьянский волостной суд*.

Следить за претворением реформы в жизнь должны были *мировые посредники* преимущественно из дворян, назначаемые губернатором. В их обязанности входило урегулирование отношений между помещиками и крестьянами, защита народа от чрезмерных притязаний бывших хозяев, контроль за крестьянским «самоуправлением». Лишь некоторые мировые посредники действительно заботились о защите интересов крестьян. Например, авторитетом у крестьян пользовались такие мировые посредники, как врач и педагог Н.И. Пирогов, декабрист А.Е. Розен, писатель Л.Н. Толстой.

Сельские общины продолжали удерживать крестьянина около его надела. Существовавшая ранее подчинённость помещику заменилась иной зависимостью — от мира, лишая сельского труженика свободы действий, предпринимательства.

5.

Итоги и значение крестьянской реформы 1861 г.

Около 23 млн крестьян обрели личную свободу. Было уничтожено то «очевидное и для всех ошутительное зло», которое в Европе прямо называли «русским рабством».

Современный историк Н.А. Троицкий так пишет о решении крестьянского вопроса: «В целом реформа 1861 г. была для России са-

мой важной из реформ за всю её историю. Она послужила юридической гранью между двумя крупнейшими эпохами российской истории — феодализма и капитализма».



Согласны ли вы с такой оценкой значения отмены крепостного права? Обоснуйте своё мнение.

Полученная народом свобода создавала определённые условия для его духовного развития, реализации творческих сил. Вместе с тем в деревне сохранялись остатки крепостнических отношений, которые в дальнейшем отразились на развитии политической, экономической и хозяйственной жизни России.

Вопросы и задания

1. Представители каких политических течений участвовали в обсуждении проекта крестьянской реформы? Какие силы одержали победу при окончательном решении вопроса об отмене крепостного права? Объясните такой результат. 2. Составьте таблицу «Противоречия в решении крестьянского вопроса по реформе 1861 г.».

Положения реформы	Черты капиталистических преобразований	Пережитки крепостничества
Личное освобождение крестьян		
Наделение крестьян землей		
Выкуп земли крестьянами		
Организация крестьянского самоуправления		

3. Уточните и объясните значение понятий, выделенных курсивом в параграфе. 4. В чём реформа удовлетворяла интересы и помещиков, и крестьян? 5. Как вы думаете, почему в истории России 19 февраля 1861 г. — день освобождения крестьян от крепостного права — никогда не объявлялся праздничным днём?



Давайте обсудим

В российском обществе крестьянская реформа 1861 г. получила различные оценки. Напишите статьи о реформе в редакции российских газет и журналов того времени от имени консерватора, либерала, радикала и революционера-демократа (по выбору) и обсудите их.

§ 20. Реформы в 60–70-х гг. XIX в.

Вспомните! Система власти на местах, судопроизводство, формирование вооружённых сил в первой половине XIX в.

1860–1870-е гг. вошли в историю России как годы реформаторства, когда духом преобразований были проникнуты все слои общества. За отменой крепостного права последовали другие реформы.

Преобразования в России в 60–70-х гг. XIX в.



Изучая материалы параграфа, определите причины, цели и значение реформ. Установите связи, которые существовали между ними.

1. Земская и городская реформы местного самоуправления

Смысл земской реформы – преобразование системы управления на местах, в удалённых от центра краях Российской империи.

Провинциальная общественность, возглавляемая дворянством, стала обращаться в правительство с просьбами о введении местного самоуправления. Под руководством Н.А. Милютина был разработан проект такой реформы.

Целью земской реформы было: создание новых местных органов самоуправления из лиц, непосредственно заинтересованных в развитии жизни и наведении порядка в своём крае; привлечение денежных средств местного населения (дворянства, купечества, владельцев предприятий и т. д.) для ликвидации отсталости хозяйства и улучшения условий жизни провинций.

В 1864 г. началось осуществление реформы местного самоуправления. В уездах и губерниях были образованы *распорядительные* (принимающие решения) и *исполнительные* (выполняющие решения) органы местной власти.



К.А. Трутовский. Земское собрание в провинции. Вторая половина XIX в.

Распорядительными органами власти становились **земские уездные и губернские собрания**, в которые избирались *гласные* — депутаты. Гласных выбирали из представителей всех сословий (землевладельцев, купцов, мещан и крестьян). В выборах могло участвовать мужское население, достигшее возраста 21 года. Женщины и лица, работающие по найму, были лишены этого права. Для избрания на должность гласного существовал имущественный и образовательный *ценз* (ограничения).

Председатель собраний не избирался, им автоматически становился предводитель местного дворянства. Собрания выбирали земские *губернские* и *уездные управы* — исполнительные органы власти.



Какие земские собрания изобразили на своих полотнах художники? Гласных от каких сословий вы видите на картине К.А. Трутовского?

Земские органы самоуправления стали вести делами местного значения: развитием местной торговли и промышленности, строительством и содержанием местных дорог. Земства открывали в сёлах начальные школы, впервые в деревнях появилась медицинская помощь (до этого больницы в сёлах были редким исключением, их содержали помещики).

Реформа охватила первоначально районы Европейской части России и Украину. Она не затрагивала Сибири, где отсутствовали помещики, и казачьих поселений с уже существовавшим там самоуправлением.



Г.Г. Мясоедов. Земство обедает. 1872—1873 гг.

В первые годы проведения реформы на земскую службу поступили самые просвещённые и ответственные общественные деятели. В сельской местности впервые появилась своя интеллигенция: земские врачи, учителя, агрономы. Многие из них показали высокие образцы служения народу. К ним с уважением относились земские деятели, им доверяли крестьяне. Позднее первых, подлинных энтузиастов земского движения, сменили служащие, которые погрязли в бюрократических делах в поисках личных выгод от своей деятельности.

Обратимся теперь к реформе *городского самоуправления*. Её проведение началось в 1870 г. В городах учреждались выборные распорядительные органы — **городские думы**, они формировали исполнительные органы — **городские управы**. К выборам в городские думы были привлечены не все слои населения. Например, в Москве в них участвовало лишь 4 % жителей.

Помимо дворянства, власть в городских думах получили представители крупной буржуазии. Для координации деятельности органов городского самоуправления избирался *городской голова*.

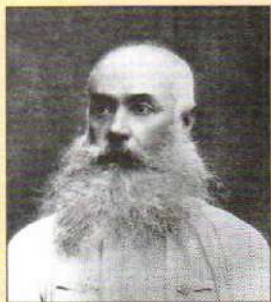
Думы решали вопросы, связанные с ведением хозяйства своего города, покровительствовали местной промышленности и торговле. Развернулась работа по развитию образования и медицинского обслуживания городского населения.

Земская и городская реформы вовлекали в управление жизнью городов и деревень широкие круги общественности, способствовали укреплению финансового положения на местах, развитию там хозяйства, здравоохранения и культуры. Впоследствии деятели ме-

стного самоуправления стали играть заметную роль и в политической жизни страны.

2.

Судебная реформа



Портрет сенатора
С.И. Зарудного

Установленные в Российской империи законы в новых условиях не удовлетворяли потребностей различных слоёв населения. Суд по-прежнему был словесным, его заседания носили закрытый характер и не освещались в печати. Судьи полностью зависели от администрации, а подсудимые не имели защитников. О произволе суда сохранились поговорки: «Кривой суд и правое дело скривит», «Лучше утопиться, чем судиться».

В 1864 г. по настоянию общественности правительство провело **судебную реформу**. Её разрабатывали лучшие законоведы. Во многом своим прогрессивным содержанием она обязана замечательному юристу, статс-секретарю Государственного совета (впоследствии сенатору) **С.И. Зарудному**.

Цель реформы заключалась в переходе к новой системе судопроизводства, соответствующей потребностям различных социальных слоёв населения в России и уровню развития органов правопорядка в передовых зарубежных государствах.



М.И. Зощенко. Волостной суд. 1888 г.

Важнейшим принципом реформы было признание равенства представителей всех сословий перед законом. Судебная власть была отделена от законодательной и исполнительной. Это делало судей независимыми в своих решениях.

В правоохранительных органах была введена должность *следователей* — служащих, расследующих правонарушения. В состав суда входили: *судья* (он вёл процесс, определял меру наказания), *прокурор* (юрист, который предъявлял обвинение), *адвокат* (юрист, который осуществлял защиту обвиняемых). Ранее в России адвокатуры не существовало. Её введение было важной мерой защиты прав человека.

Для слушания уголовных дел были введены *присяжные заседатели* (12 человек). Ими по жребию могли стать любые подданные России с безупречной репутацией. Списки присяжных утверждались губернатором. Присяжные заседатели на суде являлись выразителями общественного мнения. В конце судебного заседания они должны были принять решение о признании виновности или невиновности человека. Меру наказания определял судья.

Судебный процесс стал открытым, осуществлялся в присутствии публики, отчёты о судах печатались в газетах. Большинство дел населения теперь рассматривалось в окружном и мировом судах. *Окружной суд* ведал крупными правонарушениями, как правило, в пределах губернии. *Мировой суд* занимался мелкими правонарушениями в уездах и городах. Мировые судьи избирались земскими собраниями или городскими думами.

Разбором конфликтов среди крестьян занимался сословный *волостной суд*, состоящий из местных жителей. Он принимал решение с учётом существовавших в данной местности обычаев. Крестьяне продолжали подвергаться телесным наказаниям. Для духовенства, военных и высших чиновников существовали особые суды.

Высшей судебной инстанцией стал *Сенат*. В его ведении находились крупные политические дела, связанные с охраной государственной власти. Сенат одновременно являлся и высшей кассационной инстанцией — в него можно было подать жалобу на решение низших судебных органов, если они судили с нарушением закона. В русском общеуголовном законодательстве не было такой меры наказания как смертная казнь. Приговорить к смерти могли только специальные военные суды или Особое присутствие Сената.

Судебная реформа была с удовлетворением принята общественностью. Многие выдающиеся люди того времени, руководствуясь чувством долга защищать права народа, становились юристами. Имена П.А. Александрова, Ф.Н. Плевако и других блестящих адвокатов были известны всей России и за рубежом.

В целом реформа суда соответствовала передовой практике зарубежных стран. Россия получила новый суд: бессловесный, гласный, состязательный, формально не зависимый от администрации.

3.

Военная реформа



Д.А. Милютин. С портрета XIX в.

Вооружение и рекрутская система комплектования русской армии давно уже не отвечали требованиям времени. Необходимо было упорядочить расходы на огромные по численности вооружённые силы страны. Реформа ставила цель создания боеспособной армии, обладающей обученным личным составом, современным оружием и хорошо подготовленными офицерскими кадрами. Реформатором русской армии стал военный министр, генерал **Д.А. Милютин** (брат министра внутренних дел Н.А. Милютина).

В стране было образовано 15 военных округов, подчинённых непосредственно военному министру. Главное мероприятие военной реформы было связано с отказом от рекрутской системы комплектования армии. В 1874 г. царь утвердил Устав о *всеобщей (всесословной) воинской повинности*. Воинскому призыву подлежало мужское население, достигшее 21 года, вне зависимости от социального положения.

В армию не призывались духовные лица, представители некоторых народов. От службы освобождался единственный сын — кормилец в семье. Срок службы определялся в армии до шести лет, на флоте — до семи лет. Для окончивших начальную школу служба сокращалась до трёх лет, для окончивших гимназию — до полутора лет, выпускники университета или института служили шесть месяцев.

Введение всеобщей воинской повинности позволяло в мирное время содержать небольшую армию, но иметь обученный резерв на случай войны. К концу XIX в. численность постоянной армии уменьшилась с 1 млн 100 тыс. до 742 тыс. человек.

Развернулся процесс технического перевооружения армии и флота. Вместо ранее употреблявшихся гладкоствольных ружей стали приобретать иностранные дальнобойные нарезные винтовки Бердана. В России было налажено производство стальных пушек, которые превосходили по своим качествам артиллерийские орудия «стального короля» Круппа. Началось активное строительство современного парового военного флота — миноносцев и броненосцев (корпус корабля обшивался бронёй).

Изменилась система военного образования. Солдат обучали грамоте. Открыли новые юнкерские училища с двухлетним сроком обучения и военные академии.

Если раньше русское офицерство состояло исключительно из дворян, то теперь чинопроизводство по сословному принципу было отменено. Это расширило доступ в офицерский корпус людям из других сословий.

Военная реформа позволила привести вооружённые силы России в соответствие с требованиями времени, способствовала повышению боеспособности армии и флота.

4.

Другие реформы и проекты преобразований



М.Т. Лорис-Меликов.
С гравюры XIX в.

Развитие товарных отношений требовало изменений в сфере **финансов** — в способах хранения и распределения денежных средств. Ещё в 1860 г. был учреждён Государственный банк, который регулировал поступление, хранение и распределение денежных запасов страны.

Раньше каждое министерство само решало вопрос о расходовании государственных денег в своей отрасли. Теперь все денежные средства страны сосредоточились в Министерстве финансов. Оно определяло доходы и расходы государства — **бюджет**, который стал гласным. В 1862 г. он был впервые опубликован для всеобщего ознакомления.

Ряд либеральных мер коснулся просвещения, был открыт доступ к среднему образованию для различных сословий, расширены права самоуправления университетов (см. § 28), ослаблена цензура.

В последний период правления Александра II разрабатываемые либеральные проекты реформ были связаны с именем министра внутренних дел **М.Т. Лорис-Меликова**.

Михаил Тариелович Лорис-Меликов разрабатывал планы понижения выкупных платежей крестьян. Свои проекты Лорис-Меликов предполагал передать на рассмотрение особой комиссии, в состав которой должны были войти, кроме чиновников, выборные от губернских земств и некоторых городских дум. Русский публицист, юрист и экономист В.В. Водовозов так комментирует реформаторскую деятельность министра внутренних дел: «Этот план впоследствии стал известен под именем конституции Лорис-Меликова, хотя конституцией он не был, так как участие общественных деятелей допускалось лишь для вполне определённой задачи и только с совещательным голосом».

В связи с кончиной императора в 1881 г. проекты министра остались на бумаге.

Реформы 1860–1870-х гг. имели огромное значение. Историки называют их буржуазными, так как они открывали путь развитию капитализма в России. В целом они носили либеральный характер.

Россия в XIX в. смогла избежать революций, которыми часто сопровождались в других странах столь глобальные перемены. Осуществлённые реформы подняли престиж страны на международной арене.

Вместе с тем далеко не всегда реформы были последовательны. В империи сохранялись крепостнические пережитки. Главными из них были самодержавие, отсутствие конституционных прав и помещичье землевладение.

Вопросы и задания

1. Какая из реформ была наиболее последовательна и почему? Какая реформа в меньшей мере отвечала задачам решительных преобразований в стране? 2. Уточните значение понятий, выделенных жирным шрифтом и курсивом, дайте им краткое определение. 3. С какими традициями в истории европейских стран перекликались реформы местного управления и суда? 4. С.И. Зарудный говорил, что если бы 19 февраля 1861 г. не состоялось освобождение крестьян с землёй, то не было бы судебной реформы. Согласны ли вы с мнением сенатора? Можно ли то же самое утверждать о других реформах, последовавших за отменой крепостного права? Обоснуйте свою точку зрения.



Изучаем источник

Русский писатель М.Е. Салтыков-Щедрин оставил нам произведения, в сатирической форме отображающие картины пореформенной России. Дайте исторический комментарий к фрагменту из его рассказа «Земский деятель».

«...В губернском городе издавна существовало две дворянских партии... То Живоглотовых выбирали в предводители, то Красновых. Натурально, и те и другие относились друг к другу враждебно... не целовались, а только, в крайнем случае, сухо раскланивались между собой. Ежели у Живоглотова назначались обеды по воскресеньям, то и Краснов по тем же дням устраивал у себя обеды...

С приближением выборов борьба партий усиливалась... и исключительно велась на почве обедов, балов и других увеселений...

...Членов управы выбирали самых подходящих. У Саввы Берсенева был лучший рысистый жеребец в целой губернии — ему поручили надзор за коневодством... Евграф Вилков был знаток по части болезней — ему поручили больницы... а так как Василий Перервин ни к чему... склонности не высказывал, то его сделали казначеем...»

§ 21. Общественное движение в России в 60–70-х гг. XIX в.



И.В. Макаров, А.А. Парланд. Храм Воскресения Христова (Спас на Крови)

Вспомните!

Какие общественные течения существовали в России в первой половине XIX в.?

На месте, где был убит император Александр II, в самом центре Петербурга, возвели храм Воскресения Христова. Второе его название — Спас на Крови. Его строительство началось в 1883 г. по повелению Александра III и завершилось при Николае II — внуке Александра II в 1907 г.

Почему погиб император, которого называли царём-освободителем, избавителем народа от многовекового крепостного рабства?



Найдите ответ на этот вопрос, изучив историю общественного движения в России второй половины XIX в.

1. Либеральные и консервативные течения

В конце 50-х — начале 60-х гг. XIX в. свои идейные позиции активно проявили те представители консервативного и либерального течений, которые находились в правительственных кругах или около них и участвовали в разработке проектов преобразований.

По своим идейным воззрениям консерваторы этих лет были близки к теории официальной народности. Многие из них более всего были заняты тем, что затягивали реформы, старались отстаивать интересы помещиков. В период проведения реформ консерваторы потерпели поражение от «либеральных бюрократов» во главе с Н.А. Милютиным. В пореформенный период они стали вы-



Ю.Ф. Самарин. Литография с портрета XIX в.

разителями общественного мнения той части общества, которая была недовольна осуществляемым курсом буржуазных преобразований.

На почве подготовки и проведения реформ сблизились и активно проявляли свою гражданскую позицию западники, например К.Д. Кавелин, и славянофилы — братья К.С. и И.С. Аксаковы и их единомышленники.

Яркой фигурой среди славянофилов был «человек реформ», один из авторов проектов освобождения крестьян **Ю.Ф. Самарин**. Его идейный противник и близкий друг К.Д. Кавелин отмечал, что этого человека выделяло среди современников «два несравненных и у нас, к сожалению, очень редких качества: непреклонное убеждение и цельный нравственный характер, не допускавший никаких сделок с совестью, чего бы это ни стоило и чем бы это ни грозило».

В пореформенный период наблюдался рост либеральных настроений в обществе за счёт той части дворянства, буржуазии и интеллигенции, которая нашла применение своим силам в деятельности земских и городских органов самоуправления (земцы).

Либеральные земские деятели, работая по претворению реформ в жизнь непосредственно на местах, более остро, чем правительственные чиновники, осознавали недостатки предпринимаемых мер по переустройству страны. Среди них росла *оппозиция*.

Всё чаще либералами начали высказываться мысли о необходимости изменений на уровне самой государственной власти. В 1870-е годы вновь становится популярной идея о введении в стране конституции. Московское дворянство даже обратилось к царю с адресом: «Довершите, государь, основанное вами государственное здание созванием общего собрания выборных людей от земли русской для обсуждения нужд, общих всему государству». Выразителем либеральных взглядов тех лет были газета «Русские ведомости» и журнал «Вестник Европы».

Земцы предпринимали попытки объединиться с революционерами-демократами для совместных действий, однако переговоры с ними не дали результатов. В 1879 г. в Москве состоялся нелегальный земский съезд, на котором присутствовало около 30 представителей от 16 земств. Требования земцев-либералов сводились к трём основным положениям: свобода слова и печати, гарантии неприкосновенности личности и созыв Учредительного собрания. Было решено начать широкую пропаганду в земствах и выпуск литературы за границы. Но дальнейшего оформления либеральных сил в политическую организацию не произошло.

Либеральные устремления земцев могли стать угрозой для самодержавной власти. В ответ на заявления решительных сторонников дальнейших реформ последовали запреты созывов земских съездов и совещаний, были введены ограничения на публикацию обсуждаемых в земствах проблем. Наиболее активные общественные деятели подверглись репрессиям.

По мере нарастания трудностей в проведении преобразований в стране Александр II всё чаще стал искать поддержки у консерваторов, самых надёжных сторонников самодержавной монархии. При этом любые попытки консервативных кругов правительства тормозить ход преобразований в стране, с одной стороны, отталкивали от царя либералов, с другой — побуждали к выступлениям сторонников радикальных, революционных, мер.

2.

Развитие революционного движения

В пореформенный период в политической и общественной жизни России начинает играть определённую роль новое поколение революционно настроенных людей — **разночинцев**. Это были в основном молодые, образованные люди, вышедшие из разных сословий (разных чинов) — дворянства, духовенства, буржуазии, мещан, крестьян. Среди молодежи были популярны идеи **нигилизма** — отрицания положительных сторон в окружающей действительности. Они подвергали сомнению существовавшие ценности старого дворянского мира, отрицали религию, зачитывались статьями публициста и литературного критика Д.И. Писарева, призывавшего уважать любую личность «во имя человеческого достоинства». Их объединяло общее стремление служить своему народу.

Впоследствии разночинцев, искавших пути создания нового общества, в котором нет места рабству и угнетению, вставших для этого на путь революционной борьбы, назовут **народниками**. Властителем их дум станет **Н.Г. Чернышевский**.



Н.Г. Чернышевский.
Фото XIX в.

Николай Гаврилович Чернышевский — выпускник Петербургского университета, писатель, публицист, литературный критик, философ, общественный деятель. Современники вспоминали о нём как о человеке очень симпатичном, застенчивом, располагающем к себе, обладающим душевной мягкостью и в то же время сознающим власть своих идей над людьми. В период подготовки реформы он выступал с идеями освобождения крестьян и безвозмездного наделе-

ния их земель. В 1862 г. за свою революционную деятельность Н.Г. Чернышевский был арестован, подвергнут гражданской казни, заключён в Петропавловскую крепость и по сфабрикованному ложному обвинению приговорен к семи годам ссылки. В тюрьме писателем был создан роман «Что делать?», героями которого стали молодые люди, живущие идеалами воображаемого социалистического общества, основанного на равенстве людей.

Н.Г. Чернышевский был сторонником утопического социализма. Он полагал, что социализм обусловлен всем ходом развития человечества. Благодаря наличию общины в России существуют особые условия для преобразования общества на началах равенства. Путь к новому обществу, по мнению Н.Г. Чернышевского, лежал через народную революцию.

В 1860-е гг. на волне идущих в стране преобразований и под влиянием последовавших за реформами крестьянских выступлений в разных губерниях России появились революционные кружки. В обществе стали распространяться *прокламации* — небольшие и доступные для понимания простым народом листки-воззвания, в которых подвергался критике ход реформ, содержались требования решительных преобразований.

В конце 1861 г. разрозненные кружки сплотились в единую организацию «**Земля и воля**», имевшую разветвлённую сеть. Революционеры были связаны с Н.Г. Чернышевским, а за рубежом они находили поддержку у А.И. Герцена и Н.П. Огарёва. Основными требованиями «Земли и воли» были ограничение царской власти народным собранием, реализация права каждого крестьянина на землю. Через несколько лет эта организация самораспустилась, но отдельные кружки продолжали свою деятельность.

Члены наиболее известного кружка Н.А. Ишутина попытались создать трудовые артели-коммуны, где работники жили, трудились и делили сообща заработанное (такие предприятия для народа были описаны в романе Н.Г. Чернышевского «Что делать?»). Но данный опыт не увенчался успехом. Подобные артели создавались и в других городах, но все эти начинания были безуспешными. В поисках путей для активных действий один из членов этого кружка Д.В. Каракозов в 1866 г. по собственной инициативе предпринял попытку покушения на Александра II. Он стрелял в него в Летнем саду Петербурга, но неудачно, был арестован и приговорён к смертной казни.

Следование идеям нигилизма имело опасные для общества последствия. В 1869 г. возникла радикальная организация С.Г. Нечаева. Этот лидер, фанатично преданный революции, призывал применять любые средства борь-

бы для её торжества. При этом Нечаев был готов пренебречь элементарными нравственными понятиями и нормами. Он пытался создать законспирированную организацию с жёсткой дисциплиной. С его согласия и при личном участии был убит один из членов этой организации, отказавшийся повиноваться воле лидера. Большинство революционно настроенных разночинцев осудило такие действия и отмежевалось от С.Г. Нечаева. Антигуманный смысл взглядов и действий нечаевцев раскрыл в своём романе «Бесы» Ф.М. Достоевский. Правительство использовало процесс над нечаевцами, чтобы скомпрометировать революционное движение.

В 60-е гг. XIX в. на арену общественно-политической жизни выходят революционеры-разночинцы, сторонники идей утопического крестьянского социализма, активных революционных действий.

3.

Революционное народничество 1870-х гг.



М.А. Бакунин. Фото XIX в.



П.Н. Ткачёв. Фото XIX в.

В эти годы наступил период наиболее активных революционных действий народников, революционеров-разночинцев. В их среде стали распространяться взгляды **М.А. Бакунина**, **П.Н. Ткачёва**, **П.Л. Лаврова**. *Идеологи* (носители идей) народников находили своих сторонников в кругах разночинцев, однако сами они расходились в представлениях о путях достижения целей революционной борьбы.

Вдохновителем «бунтарского» направления народников был М.А. Бакунин. Он активно участвовал в европейских революциях 1848–1849 гг., дважды приговаривался к смертной казни, был противником любой государственной власти, считая государство душителем свободы личности. Он полагал, что народ «находится в таком отчаянном положении, что ничего не стоит поднять любую деревню на бунт», для этого следует лишь вдохновить людей пламенной *агитацией*, и незамедлительно вспыхнет крестьянская революция. Бакунин развивал идеи **анархизма** на русской почве.

Идейным вдохновителем другого, «заговорческого», направления народников был П.Н. Ткачёв. Он, напротив, не являлся сторонником организации народного бунта, так как считал, что разрыв между уровнем сознания крестьянства и революционной интеллигенции слишком велик. П.Н. Ткачёв был привер-



П.Л. Лавров. Фото 1880-х гг.

женцем переворота, который в силах совершить отдельные, готовые к самопожертвованию и осознающие свою освободительную миссию герои.

Вождём третьего, «пропагандистского», направления народников стал П.Л. Лавров. Он входил в организацию «Земля и воля», высказывал идеи постепенного вовлечения крестьян в революцию на основе терпеливого разъяснения им задач революционной борьбы путём длительной пропаганды. Убедённый в неотвратимости революции в России, он при этом писал: «Мы не хотим новой насильственной власти на смену старой...»

В 1870-х гг. народники продолжали создавать кружки для ведения революционной агитации и пропаганды. В 1874 г. стихийно началось *«хождение в народ»* революционеров-разночинцев в целях изучения жизни простых людей и подготовки крестьянских выступлений. Но надежды организовать народный бунт не оправдались.

Решительно настроенная часть народников объединилась в 1876 г. в новую организацию с прежним названием «Земля и воля». Это была тайная, тщательно законспирированная организация, поэтому, несмотря на преследования жандармов, она просуществовала три года. Новая «Земля и воля» выступала за крестьянскую революцию, передачу земли государству, уничтожение самодержавия.

На этот раз народники в качестве врачей и учителей ехали в сёла, оставались там жить и работать, что позволяло вести длительную революционную пропаганду. Крестьяне недоверчиво относились к интеллигенции, считая её чуждой по духу, порой даже выдавали революционеров жандармам.

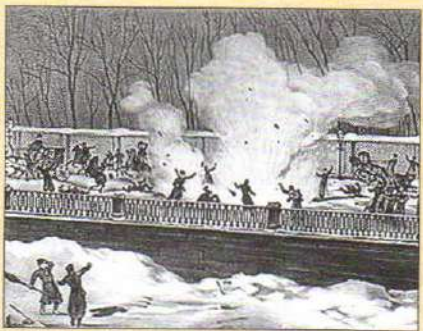
В большинстве своём революционеры-народники были людьми, искренне желавшими счастья простым людям. Они готовы были идти за свои идеи на каторгу, на смерть. Правительство вело борьбу с революционным движением, арестовывало его членов, организовывало судебные процессы, ссылало народников в Сибирь.

В 1879 г. «Земля и воля» распалась на две независимые организации. Первая из них — «Чёрный передел» во главе с Г.В. Плехановым — продолжала уделять главное внимание ведению пропаганды среди народа.

Вторую организацию — **«Народная воля»** — возглавили А.И. Желябов, Н.А. Морозов, С.Л. Перовская. Не видя перспектив для свободного осуществления своих революционных идей,



С.Л. Перовская и А.И. Желябов. Рисунок сделан во время судебного процесса. 1881 г.



Покушение на Александра II 1 марта 1881 г. С рисунка А. Бальдингера

они склонялись к террору. Народовольцы считали, что необходимо убить царя, тогда народ восстанет, произойдёт революция. После этого предполагалось созвать Учредительное собрание и осуществить преобразования: передать земли крестьянам, а заводы и фабрики — рабочим.

Члены «Народной воли» имели свои типографии для издания прокламаций и брошюр. Они вели работу с крестьянством, создавали свои организации среди военных, рабочих и студентов (существовало около 250 кружков). В 1879–1881 гг. народовольцы предприняли несколько террористических актов против высших чиновников, осуществили ряд безуспешных покушений на Александра II.

1 марта 1881 г. дерзкое покушение на царя завершилось гибелью Александра II. В центре Петербурга в его карету были брошены бомбы. После взрыва первой бомбы, брошенной Н.И. Рысаковым, царь не пострадал. Второй снаряд И.И. Гриневецкого смертельно ранил императора и самого террориста.

А.И. Желябов был арестован до покушения, но взял на себя всю ответственность за содеянное. С.Л. Перовская, которая руководила террористическим актом, была вскоре после этого опознана и также арестована. Пять главных участников покушения по приговору суда были казнены.

Крестьянской революции после гибели царя не последовало. Общество осудило преступление. «Народная воля» распалась на мелкие кружки.

Последствия действий народовольцев отразились на внутриполитическом курсе нового императора Александра III, который опасался не только новых революционных выступлений, но и проявлений либерализма в управлении страной.

Подводя итоги, отметим, что в 1860–1870-е гг. революционное движение в России выдвигает своих идеологов, создаёт организации, преследующие радикальные цели, проявляет себя на политической арене в террористических действиях.

Вопросы и задания

1. Назовите основные направления в общественном движении 1860—1870-х гг. Какое из них было более массовым и почему? 2. В Европе носителем либеральных идей была буржуазия. Почему в России либерализм был связан с дворянским сословием? 3. В чём заключалось противоречие между желанием народолюбцев служить во благо народу и методами их борьбы? 4*. Напишите сочинение-размышление «Какие уроки даёт история терроризма в России?».



Изучаем источник

Один из героев романа Ф.М. Достоевского «Преступление и наказание» (1866) Разумихин критиковал идеи революционного преобразования общества на социалистических началах. Как следует понимать слова героя, что общество должно развиваться «историческим, живым путём»? Почему Разумихин считал порождаемые в умах социалистические идеи нереалистичными? Каково ваше отношение к этому высказыванию?

«Известно воззрение социалистов: преступление есть протест против ненормальности социального устройства... У них не человечество, развившись историческим, живым путём до конца, само собою обратится наконец в нормальное общество, а, напротив, социальная система, выйдя из какой-нибудь математической головы, тотчас же и устроит всё человечество, и в один миг сделает его праведным и безгрешным, раньше всякого живого процесса, без всякого исторического и живого пути!

...Оттого так и не любят живого процесса жизни: не надо живой души!»

§ 22.

Внешняя политика России в 60–70-х гг. XIX в.

Вспомните! Условия Парижского мира.

После Крымской войны Россия утратила роль сильнейшей военной державы. В записке Министерства иностранных дел (1856) указывалось, что прежняя политика России привела её к международной изоляции, что невозможно далее рассчитывать на солидарность других государств, следует вести «сдержанную политику», не вмешиваться в дела других государств, если интересы нашей страны непосредственно не затрагиваются.



Изучая материалы параграфа, определите, как и почему изменился курс внешней политики при Александре II.

1.

Россия и Европа в 60–70-е гг. XIX в.

В эти годы главной целью русской внешней политики становится пересмотр условий Парижского мира, противоречивших экономическим и политическим интересам страны, унижавших её национальное достоинство. Российские дипломаты предпринимают попытку решения этих задач мирными средствами.

Во главе Министерства иностранных дел в эти годы находился **А.М. Горчаков**.



Н.Т. Богацкий. Портрет А.М. Горчакова. 1876 г.

Светлейший князь Александр Михайлович Горчаков вошёл в историю как выдающийся дипломат XIX в. С лицейских лет он был дружен с А.С. Пушкиным. А.М. Горчаков возглавлял Министерство иностранных дел России с 1856 по 1882 г., то есть практически во всё время правления Александра II. В период гражданской войны в США он поддерживал Северные штаты, тем самым закладывая основы дружественных отношений с этой страной. Министр был осторожным и дальновидным политиком, блистательным, виртуозным мастером переговоров: успешно соперничал в искусстве дипломатии с канцлером Германии Отто фон Бисмарком.

Русские дипломаты выжидали удобного момента для мирного пересмотра итогов Крымской войны. Он настал в начале 1870-х гг., когда «железный канцлер» Бисмарк все свои усилия направил на объединение нескольких десятков немецких княжеств. Началась Франко-прусская война, из-за которой Германия и Франция временно перестали вмешиваться в дела России. В октябре 1870 г. А.М. Горчаков в специальном документе (циркуляре) сообщил правительствам всех государств, подписавших Парижский договор, об отмене «нейтрализации» Чёрного моря. После дипломатической борьбы на Лондонской конференции в 1871 г. международное сообщество узаконило это решение. А.М. Горчакову удалось пересмотреть условия Парижского договора, не прибегая к военной силе.

С целью сохранения равновесия сил в Европе, позволявшего удерживать страны от развязывания войн, и укрепления позиций России А.М. Горчаков приложил максимум усилий для создания международной организации — «Союза трёх императоров» (1873).

Россия, Австро-Венгрия, Германия условились в случае угрозы нападения на одну из сторон договориться о совместных действиях.

В середине 1870-х гг. обострился Балканский вопрос. Турция продолжала проводить политику национального угнетения христианских народов Балканского полуострова. В связи с этим в Боснии и Герцеговине (1875), а затем в Болгарии (1876) вспыхнули национально-освободительные восстания, которые подавлялись турками с необычайной жестокостью. Россия традиционно встала на защиту угнетённых славянских народов.

Национальное движение славян нашло горячий отклик и поддержку в русском обществе. С поощрения правительства на Балканы стали отправляться тысячи русских добровольцев. Среди них были художники В.Д. Polenov и К.Е. Маковский, писатель Г.И. Успенский, врачи Н.В. Склифосовский и С.П. Боткин. В стране собирались пожертвования для славян-повстанцев. «Две трети жертвований внёс... бедный, обременённый нуждою, простой народ», — писал И.С. Аксаков.

А.М. Горчаков организовал совместно с Германией и Австро-Венгрией дипломатическое давление на Османскую империю. Но Турция, поддерживаемая Англией, отказалась подписать соглашение, защищающее права и интересы подвластных ей славянских народов. Началась дипломатическая подготовка к войне. Русские дипломаты смогли добиться согласия Австро-Венгрии и Германии на нейтралитет, в случае если Россия начнёт военные действия против Турции. Румыния разрешила пропустить русскую армию в Болгарию через свою территорию. Впоследствии она вступила в войну на стороне России.

Это были времена успехов России во внешней политике: отечественным дипломатам удалось пересмотреть Парижский договор, заручиться договором о союзе с Германией и Австро-Венгрией. Однако события на Балканах вновь нарушили хрупкое равновесие сил в Европе.

2.

Русско-турецкая война (1877–1878)

Россия разорвала дипломатические отношения с Турцией, и 12 апреля 1877 г. Александр II подписал манифест о начале войны, хотя страна не была полностью готова к широкомасштабным боевым действиям: реформы в армии ещё не завершились.

Стратегический план России предполагал наступление на двух фронтах — на Балканах и на Кавказе. Главная роль в войне отводилась действиям Дунайской армии. Её главнокомандующим был назна-

чен брат царя великий князь Николай Николаевич, никогда не участвовавший в сражениях. Русская армия должна была осуществить стремительный прорыв через Балканы к Константинополю. Вооружённые силы России на Балканах составляли 185 тыс. человек.

Турецкое командование рассчитывало вести длительную оборону в укреплённых болгарских городах-крепостях и, выиграв время, получить поддержку европейских стран. Турецкая армия в Болгарии насчитывала 165 тыс. человек.

Активные военные действия начались в июне 1877 г. форсированием русскими войсками Дуная. Дунайская речная флотилия заградила минами путь турецким кораблям. Это позволило русской армии успешно переправиться на понтонах через самую большую реку Западной Европы и начать наступление на территории Болгарии. Русским войскам сразу же стали оказывать поддержку болгары, которые создавали добровольческие регулярные силы и партизанские отряды.



Дополните, опираясь на картосхему (с. 172), сведения о действиях русской армии.

Значительные силы русской армии (35 тыс. чел.) двинулись на Плевну. Сюда же шли румынские воинские части. Осман-паша, талантливый турецкий военачальник, сумел опередить продвижение



Н.Д. Дмитриев-Оренбургский. Переправа русской армии через Дунай у Зимницы 15 июня 1877 года. 1883 г.

Русско-турецкая война 1877–1878 гг.



Сосредоточение войск к началу войны:

- русских
- турецких
- румынских и сербских

— Основные направления действий русских войск

— Основные направления действий румынских и сербских войск

— Основные направления действий турецких войск

● Осада городов русскими войсками

✕ Героическая оборона Шипкинского перевала 8.08–28.12.1877 г.

✕ Места и даты основных сражений

→ Английская эскадра



Н.Д. Дмитриев-Оренбургский. Захват русскими войсками Гривицкого редута под Плевной. 1885 г.

противника и хорошо подготовиться к обороне города. В июле и в сентябре 1877 г. русскими войсками были предприняты три безуспешные попытки штурма Плевны. Русская армия атаковала по-старому, сомкнутыми колоннами, и понесла большие потери. Только во время последнего штурма отряд под командованием М.Д. Скобелева смог захватить один из ключевых редутов крепости, но закрепить успех не сумел, так как не получил подкрепления.

Художник В.В. Верещагин был офицером. Он прибыл в действующую армию и в ходе войны делал зарисовки. Когда впоследствии художник выставил полотно «Побеждённые. Панихида» на выставке в столице, публика упрекала его в том, что он искажает события войны. Но чудом удалось найти священника, который подтвердил, что отслужил эту панихиду на бранном поле.

Неудача под Плевной создавала угрозу удара в тыл главным силам русской армии, действующей на южном направлении. Прибывшие в армию военный министр Д.А. Милютин и генерал Э.И. Тотлебен (герой Севастополя) настояли на изменении тактики, и русские войска перешли к осаде города. «Если будем по-прежнему рассчитывать на одно беспредельное самоотвержение и храбрость русского солдата, — писал военный министр, — то в короткое время истребим всю нашу великолепную армию».



В.В. Верещагин. Побеждённые. Панихида. 1878 г.

Более успешно развивались военные действия в районе Шипкинского перевала. Комбинированными действиями корпуса генерала **Ф.Ф. Радецкого** с севера и передового отряда генерала **И.В. Гурко**, обошедшего неприятеля с юга, турки были выбиты с Шипкинского перевала.

Это открывало путь для продвижения русских войск в Южную Болгарию. Однако из-за ограниченности сил отряд Гурко не смог закрепить успех и под давлением превосходящих сил противника в середине августа начал отступать. Вновь развернулась борьба за Шипкинский перевал. Сюда было подтянуто 40 тыс. турецких солдат. Им противостояло лишь 5 тыс. русских солдат и несколько тысяч болгарских дружинников.



И.В. Гурко. Гравюра по рисунку П.Ф. Бореля. Вторая половина XIX в.

В течение трёх суток русско-болгарское войско героически удерживал Шипку, отбивая ежедневно до 14 атак неприятеля; в последний день уже не было патронов и действовали штыками и ручными гранатами. Благодаря подходу бригады Ф.Ф. Радецкого и дивизии М.И. Драгомирова Шипка осталась в руках русской армии, но склоны гор занимали турки. Четыре месяца, несмотря на морозы и снежные бури, русские войска удерживали перевал. Отряд понёс большие потери из-за холода и болезней (русские и болгары потеряли 700 человек убитыми и 9500 обмороженными).



В эти дни русские газеты писали: «На Шипке всё спокойно». А что о тех же событиях говорит художник В. Верещагин (см. ил.)?



В.В. Верещагин. На Шипке
всё спокойно. 1879 г.



М.Д. Скобелев.
Гравюра 1870-х гг.

Героическая оборона Шипки облегчила положение русских войск в Северной Болгарии. Под Плевной осаждённые турецкие войска стали испытывать недостаток в продовольствии. После неудачной попытки прорыва из окружения они 28 ноября 1877 г. вынуждены были капитулировать. Осман-паша со всей своей армией был взят в плен. Этот успех коренным образом изменил ход войны. В боевые действия против Турции вступили Сербия и Черногория. Высвободились крупные части, которые могли теперь перейти в наступление на главном, южном, направлении.

Не дожидаясь весны, в конце декабря 70-тысячный отряд под командованием И.В. Гурко двинулся через горные хребты на Софию. Солдаты шли по обледеневшим перевалам днём и ночью, таща на лямках артиллерию. В начале января 1878 г. русские войска вошли в Софию.

В январе произошло сражение под Шипкой-Шейново, в котором русские войска под командованием Ф.Ф. Радецкого и **М.Д. Скобелева** окружили и заставили капитулировать турецкую армию.

Михаила Дмитриевича Скобелева называли «белым генералом» (он всегда воевал только в белом мундире, на белом коне, и шла молва, что он неуязвим для пуль). Он был потомственным военным, блестяще образованным человеком, дружил с художником В.В. Верещагиным. Талант военачальника сочетался в нём с личной отвагой и заботой о солдатах, которые боготворили своего командира.

Русские войска без боя заняли Пловдив и Адрианополь. Кавалерия вышла на побережье Мраморного моря. Дорога на Константинополь была открыта. Но Англия под угрозой вступления в войну с Россией воспрепятствовала захвату столицы Турции.



Опираясь на данные картосхемы «Русско-турецкая война 1877–1878 гг.» (с. 172, врезка), восстановите ход военных действий на Кавказе, а затем дополните полученную информацию сведениями из текста учебника.

На Кавказе военные действия были связаны с осадой и взятием турецких крепостей. Героизм проявили русские солдаты, захватившие крепость Баязет и отражавшие сокрушительные атаки турок до подхода подкрепления. Крепость Карс считалась неприступной, французский генерал заявил, что взять её невозможно, на это «нет никаких человеческих сил». В ноябре 1877 г. русские войска по плану командующего Кавказской армии Н.Н. Обручева внезапным ночным штурмом за несколько часов захватили все важнейшие укрепления Карса.

Успехи Дунайской и Кавказской армий вынудили турецкое правительство пойти на перемирие, а 19 февраля 1878 г. в **Сан-Стефано** был подписан мирный договор. В соответствии с ним Черногория, Сербия и Румыния получали полную независимость. Автономными становились Босния и Герцеговина и Болгарское государство. России возвращалась Южная Бессарабия, на Кавказе к России отходили Ардаган, Карс, Баязет и Батум. Турция обязалась выплатить контрибуцию в размере 310 млн рублей.

Эти решения не устроили Англию и Австро-Венгрию. По их настоянию в Берлине (1878) был созван международный конгресс. Русские дипломаты, которые вели переговоры вместо тяжело больного А.М. Горчакова, не смогли избежать дипломатической изоляции России. Берлинский трактат подтвердил независимость Румынии, Сербии и Черногории. Болгария оказалась разделённой на две части: Северное Болгарское княжество получало автономию, а южная часть оставалась под властью Турции. На Кавказе за Россией оставались лишь Карс и Ардаган. Решения **Берлинского конгресса** оценивались в России как поражение русской дипломатии. А.М. Горчаков с горечью писал: «Берлинский конгресс есть самая чёрная страница в моей служебной карьере».

Результаты Русско-турецкой войны сыграли важную роль в национальном освобождении славянских государств от турецкого владычества. Россия вновь заявила о себе как активная участница европейской политики на Балканах.

3.

Внешняя политика России на Востоке

На Дальнем Востоке задачей русских дипломатов было установление границ и торговых отношений с другими государствами. Результатом их деятельности стали документы о разграничении границ России с Китаем на Дальнем Востоке. По договорам с Китаем 1858–1860 гг. были установлены границы между двумя империями по Амуру, к России отошёл Уссурийский край, находящийся между

рекой Уссури, правым притоком Амура, и Японским морем. В 1860 г. основан Владивосток – форпост России на Дальнем Востоке.

По договору с Японией (1875) за Россией были признаны права на Сахалин, к Японии отошли Курильские острова.

В 1867 г. Россия продала США за небольшую, можно сказать символическую, сумму (7,2 млн долларов) принадлежавшие ей земли на Аляске. Этот шаг был сделан для укрепления дружеских отношений с США. Царские чиновники считали владения на Аляске бесперспективными, а оборону столь отдалённых территорий – дорогостоящим делом. Вскоре там откроют значительные запасы золота, а затем нефти.

В Средней Азии сталкивались интересы России и Англии, которая также стремилась расширить своё влияние в этом регионе. После успешных действий русских войск (см. § 27) последовало соглашение о границах между Россией и Афганистаном (1895).

Отметим главную мысль параграфа. Активная политика России на Дальнем Востоке и в Средней Азии привела к дальнейшему расширению границ империи. В 1860–1870-х гг. России удалось в определённой степени поднять свой международный престиж дипломатическими соглашениями о Чёрном море и успехами в Русско-турецкой войне.

Вопросы и задания

1. В чём вы видите связь внешней и внутренней политики Александра II?
2. Подготовьте, пользуясь памяткой 2, подробное сообщение о Русско-турецкой войне 1877–1878 гг. (самостоятельно найдите недостающую информацию).
3. Среди публицистов того времени и некоторых историков утвердилась мысль, что царское правительство не желало этой войны и она началась под давлением общественного мнения. Можно ли согласиться с таким объяснением причин войны? Обоснуйте свою точку зрения.
- 4*. Напишите сочинение «Русско-турецкая война в художественных образах». Оно может основываться на литературных произведениях, картинах мастеров живописи, кинофильмах и др. Не забудьте упомянуть и созданные современными российскими кинематографами художественные фильмы об этой войне «Баязет» и «Турецкий гамбит».



Давайте обсудим

Как вы оцениваете шаг Александра II, продавшего США русские земли в Америке? Обоснуйте своё мнение.

Вспомните! Реформы Александра II, их последствия.

Гибель Александра II заставила содрогнуться всё общество и вновь замереть в ожидании: каким будет правление нового царя? Продолжит ли он дело отца?



П.П. Трубецкой. Памятник Александру III.
Установлен в 1909 г. Санкт-Петербург

Памятник императору Александру III сооружён уже после того, как его правление завершилось. Не правда ли, удивительное зрелище: конь под тучным всадником словно не хочет идти вперёд, упрямо остановился и замер. Современники считали, что данный монумент символизирует характер царствования Александра Александровича.

Долгое время отечественные историки утверждали, что Александр III провёл контрреформы и его действия были направлены против преобразований отца. Но в современной исторической науке укрепляется мнение, что его политика являлась корректировкой реформ, начатых Александром II.

1.

Начало правления Александра III

К началу царствования Александр III (1881–1894) был уже сложившейся личностью с определёнными взглядами, склонностями, и кругозором.

Александра Александровича не готовили на царский трон, поскольку он был вторым сыном императора и стал наследником престола после смерти старшего брата Николая Александровича. Будущий монарх получил традиционное для великих князей военное образование, владел иностранными языками, увлекался русской историей. Громадного роста, физически сильный, он впервые после царей XVII в. вновь отращивал бороду как дань национальным русским обычаям. По воспоминаниям современников, был скромным в быту, отличался душевной простотой, неприязнью ко лжи, любовью к своей семье, жене и детям.

Наследник искренне полагал, что самодержавие единственно возможная для России форма правления. Гибель отца потрясла его. Новому императору было доставлено послание от народолюбцев



И.Н. Крамской. Император Александр III.
1886 г.

с требованием созыва Учредительного собрания, в противном случае ему угрожали новым царевичеством. Из страха перед покушением Александр III два года не решался на церемонию публичного коронавания.

При вступлении на престол Александр III обнародовал манифест, утверждавший ценности самодержавной власти. Одним из вдохновителей этого документа, как и всей политики императора, был известный консерватор, обер-прокурор Святейшего Синода сенатор **К.П. Победоносцев**. Существовавшие в правительстве планы дальнейших либеральных преобразований в России отвергались, а их создатели были отправлены в отставку. Пять членов революционной организации, убивших Александра II, по приговору суда были публично казнены. Так начиналось царствование нового императора.

2. Внутренняя политика



Сформулируйте основные направления внутренней политики Александра III. Составьте план выполнения этого задания по тексту параграфа.

Александр III подбирал сподвижников для своих преобразований из людей близких, способных укрепить пошатнувшуюся власть.

Министром внутренних дел был назначен граф Н.П. Игнатьев, в прошлом дипломат. Современники называли его «виртуозом лжи». Он предпринял попытки успокоить общественное мнение проведением дальнейших крестьянских реформ, но как только министр предложил создать представительный орган власти, то был заменён на своём посту Д.А. Толстым (бывшим министром просвещения, учёным-историком). Новый министр был наделён сильной волей, выступал как противник всяких перемен. Историк С.М. Соловьёв назвал его «гнусной фигурой». Даже консерваторы говорили, что он «вскормлен слюною бешеной собаки». В обществе Д.А. Толстой вызывал такую же неприязнь, как в своё время А.А. Аракчеев.

В начале своего правления Александр III утвердил «Положение о мерах к сохранению государственного порядка и общественного

спокойствия». В соответствии с ним если на какой-либо территории страны возникали «беспорядки», то там объявлялось чрезвычайное положение: местные государственные органы получали право арестовывать и высылать разного рода «вредных» лиц, передавать дела на рассмотрение военного суда (вместо гражданского), закрывать учебные заведения, приостанавливать периодические издания и т. д. Поиски неблагонадёжных людей — «крамольников», аресты и обыски стали привычным явлением в жизни людей. В России появилась первая тюрьма для политических (а не уголовных) преступников.

Александр III проводил политику расширения влияния православной церкви на культурное развитие русского и других народов России.

В сфере внимания правительства были проблемы аграрного развития. В деревне из-за недостатка денежных средств всё ещё существовали крестьяне, не выкупившие земли у помещиков. С 1883 г. их временнообязанное состояние было отменено. При этом крестьян, не заключивших с помещиками сделки о выкупе земли, обязали её осуществить. Для этого населению предоставлялись денежные ссуды в созданном Крестьянском банке. Правительством была понижена сумма выкупных платежей, отменена обременительная подушная подать.

Государство поддерживало ведение общинного крестьянского хозяйства, которое препятствовало росту предпринимательства в деревне и вело к обеднению крестьянства. Полученные по реформе и без того небольшие участки по мере роста крестьянских семей подвергались разделу среди наследников и дробились ещё больше. Власти, видевшие в этом процессе «великое зло, ведущее к обеднению сельского населения», поставили преграды земельным разделам. Одновременно они организовывали переселения крестьян в Сибирь, Среднюю Азию, на Дальний Восток.

Для усиления надзора за крестьянским самоуправлением были введены должности земских начальников, назначаемых из местных дворян. Они подчинялись не земствам, а предводителю дворянства. Земский начальник стал полновластным распорядителем в своей местности. Он сочетал судебную и административную власть, мог отменить любое решение сельского схода, оштрафовать всех его участников, арестовать сельского старосту или волостного старшину. Мировой суд был упразднён. Земские начальники злоупотребляли властью, особенно возможностью пороть крестьян.

В интересах дворянства правительство Александра III учредило Дворянский банк, который позволял помещикам получать льготные кредиты под залог имений.



Волостные старшины у земского начальника. Фото М.П. Дмитриева. 1891—1892 гг.

Правительство решало проблемы, возникшие в ходе реформы 1861 г., за счёт государственных денежных вложений в сельское хозяйство и усиления административного контроля в деревне, не устраняя главных пережитков крепостнической системы — выкупных платежей и общины.

Для быстрого развития промышленности было усилено государственное регулирование этой области хозяйства, что достигалось при помощи правительственных заказов, стимулировавших развёртывание крупного производства в стране. Новые железные дороги стало строить государство, постепенно выкупая и старые частные железнодорожные пути. На оставшихся частных дорогах вводился жёсткий контроль государства.

Со стороны чиновников осуществлялся контроль за привлечением иностранных капиталов в важные отрасли производства. Для защиты отечественной промышленности от иностранной конкуренции был повышен таможенный тариф на ввозимые в страну товары.

Земства постепенно набирали силу как органы местного самоуправления. В них царил дух либерализма, что могло превратить их в силу, оппозиционную правительственной власти. Александр III утвердил новое положение о земских учреждениях (1890). Согласно ему значительно увеличивалось представительство в земствах дворянства и затруднялось участие в их работе представителей крестьянства.

Было также издано новое положение о городском самоуправлении. Из-за возросшего образовательного и имущественного ценза среди участников выборов в местные органы существенно уменьшилось число малоимущих горожан, ранее имевших возможность в них участвовать.

В органы самоуправления пришло новое поколение дворянства, которое охотно расставалось с крепостническими воззрениями. Поэтому земства и городское управление в большинстве случаев оставались по своему составу либеральными, оппозиционными власти.

Царь утвердил «Временные правила о печати», призванные усилить административный контроль за содержанием периодических изданий. Цензуру стало трудно обойти. Многие либеральные печатные издания, в том числе «Отечественные записки», были закрыты.

Изменения в судебной реформе предусматривали ограничение применения принципа гласности судопроизводства, главным образом в отношении политических дел, повышение имущественного и образовательного ценза для присяжных заседателей.

Попытки корректировки реформ в армии ограничились тем, что учрежденные при Д.А. Милютине военные гимназии были вновь превращены в кадетские корпуса.

Быстро растущий в 1880–1890-е гг. рабочий класс поставил правительство перед необходимостью предпринимать шаги по решению новых проблем. В российском праве медленно начинался процесс становления рабочего законодательства. Были изданы законы о сокращении использования детского труда на предприятиях: за-

претили брать на работу детей, не достигших 12 лет, а труд подростков был ограничен восьмью часами. Также был запрещен ночной труд для детей и женщин.

В связи с ростом числа конфликтов между рабочими и предпринимателями приняли закон о найме и порядке расторжения договоров с предпринимателями. Одновременно в законодательстве были предусмотрены наказания за участие в стачках.

Александру III удалось оградить страну от крупных социальных потрясений. Царю казалось, что он возвращает Россию с опасного пути либеральных преобразований к векам проверенным устоям государственной власти. Главным является то, что преобразования Александра III во



Рабочие-подростки на мощении улицы Покровки в Москве. Фото XIX в.

внутренней политике представляли собой попытку устранить старыми методами новые противоречия, возникающие на пути развития России. В решении всех жизненно важных проблем страны сохранялась ведущая роль самодержавия и верных ему дворянских правительственных кругов.

3.

Внешняя политика



Каковы были для России итоги Русско-турецкой войны 1877–1878 гг.? Когда был заключён «Союз трёх императоров» и в чём его суть?

В международных делах Александр III был нетороплив, осторожен, стремился избегать военных конфликтов. Основные направления его внешней политики оставались прежними: европейское, балканское и среднеазиатское.

Усиливалось противостояние крупных государств на мировом рынке, активизировалась их борьба за влияние на международной политической арене. В этой борьбе столкнулись интересы Германии и Австро-Венгрии с одной стороны, Франции, Англии – с другой. России предстояло сделать выбор, на какие из держав следует ориентироваться как на своих союзников.

Многие годы союзниками России были Германия и Австрия. Однако в правление Александра III «Союз трёх императоров» постепенно переставал оправдывать надежды русской дипломатии. После Русско-турецкой войны 1877–1878 гг. «верные друзья» не оказали поддержки России на дипломатической арене. Страна не смогла воспользоваться своими победами, чтобы усилить влияние на Балканах. Напротив, там возросла роль Австро-Венгрии. В 80-е гг. XIX в. отношения России с Германией стали постепенно обостряться.

В 1882 г. возник **Тройственный союз** Германии, Австро-Венгрии и Италии, направленный против других европейских государств, в первую очередь – против Франции. Главным организатором его был «железный канцлер» Отто Бисмарк. Он был уверен, что самодержавная Россия никогда не пойдёт на союз с Англией и республиканской Францией. Однако германский политик просчитался. В 1891–1893 гг. оформился **Франко-русский союз**. Стороны взяли на себя обязательства оказывать друг другу военную поддержку в случае нападения. Это соглашение было ответной мерой на образование союза Германии, Австро-Венгрии и Италии. Заключение договора России и Франции должно было восстановить равновесие противостоящих друг другу сил в Европе, но оно лишь усилило всеобщую гонку вооружений.

В 1894 г. закончилось царствование Александра III. Император скончался от внезапной болезни, оставив престол сыну и последнему царю династии Романовых Николаю II.

Итак, на международной арене русское правительство действовало в основном мирными дипломатическими средствами. Александр III снискал себе славу миротворца. Произошла переориентация России в европейской политике, её интересы теперь были направлены на союз с Францией и Англией.

Вопросы и задания

1. Как вы думаете, кто был образцом для подражания в политике для Александра III — его отец или дед? 2. Представьте анализ внутренней политики России в 1860—1890-х гг. в виде таблицы. Внутреннюю политику Александра II и Александра III сравните по следующим позициям: цели внутренней политики; методы правления; решение крестьянского вопроса; организация местного самоуправления; преобразования в области правопорядка и законности; основные направления во внешней политике и их результаты; главные различия в политике; преемственность в политике 1860—1890-х гг. Сделайте выводы. 3. Почему Александр III отказался от союза с монархическими Германией и Австро-Венгрией и обратился к политике сближения с республиканской Францией? О каких изменениях в направлениях внешней политики говорит этот факт? 4*. Фотографии стали новым для XIX в. источником информации. Какие стороны политики Александра III они отражают? Найдите в Интернете другие фотодокументы этого времени и расскажите, как они дополнили ваши представления о правлении Александра III.



Давайте обсудим

Как вы думаете, изменение курса преобразований в монархических странах возможно только при смене правителей? Из курса всеобщей истории вспомните, как этот процесс идёт в странах с парламентской формой правления.



Изучаем источник

Сформулируйте и оцените главную цель политики Александра III.

Из Манифеста «О незыблемости самодержавия».
Апрель 1881 г.

«Посреди великой нашей скорби глас Божий повелевает нам стать бодро на дело правления, в уповании на божественный Промы-

сел, с верою в силу и истину самодержавной власти, которую мы призваны утверждать и охранять для блага народного от всяких на неё поползновений».

§ 24.

Общественное движение в 80–90-х гг. XIX в.

На картине И.Е. Репина «Крестный ход в Курской губернии» изображено традиционное церковное шествие священнослужителей и паствы (прихожан) с иконами, крестами и хоругвями. В революционно-демократической печати тех лет отмечалось, что это полотно символизирует «беспросветное» время, «всю Русь», идущую в «никуда».



Изучая материалы параграфа, составьте собственное мнение о времени правления Александра III.

1.

Российский консерватизм

Известно, что в годы правления царя-реформатора Александра II на политический курс страны оказывали влияние преимущественно либеральные силы общества. В это время усилилось воздей-



И.Е. Репин. Крестный ход в Курской губернии. 1880–1883 гг.



К.П. Победоносцев —
обер-прокурор Святейшего
Синода с 1880 по 1905 г.
Фото конца XIX в.

ствие консервативных кругов на политику страны. На государственном уровне их взгляды выражали глава правительства граф Д.А. Толстой, министр народного просвещения И.Д. Делянов и другие. В печати консервативные мнения и оценки выражали князь В.П. Мещерский — издатель журнала «Гражданин», М.Н. Катков, издатель журнала «Русский вестник» и газеты «Московские ведомости». Этот публицист стал одним из ярких сторонников пересмотра курса реформ Александра II.

Идейным вождём консерваторов был К.П. Победоносцев. Он стремился направить силы государства на охрану императорской власти от «безумных голов» русской интеллигенции, мечтающей о конституции и парламенте в России.

Константин Петрович Победоносцев — российский государственный деятель, учёный-правовед, публицист. Он был сенатором, членом Государственного совета, обер-прокурором Святейшего Синода, членом Комитета министров. Современники отмечали, что это был человек большого ума и образования. К.П. Победоносцев умел оказывать сильное воздействие на людей, вкладывая в защиту своих взглядов «пламенную веру, экзальтированный патриотизм, глубокую и непреложную убеждённость, совершенную простоту и великое обаяние манер и речи». Обер-прокурор Святейшего Синода ведал церковными делами многонациональной России, утверждал, что «государство признаёт одно вероисповедание» — православие, а остальные церкви «не признаются истинными или вполне истинными». Результатом его деятельности было открытие многочисленных православных церквей и монастырей (в год открывалось в среднем 10 монастырей и более 200 церквей). Он содействовал созданию начальных церковных школ (их число при нём возросло в восемь раз).

К.П. Победоносцев был искренне убеждён в том, что самодержавное правление — единственно возможная форма власти в России. На совещании правительства Александра III, где обсуждался проект конституционных преобразований, он заявил: «Как можно... созывать верховную говорильню — представительство? Это преступление, гибель для России!»

Таким образом в конце XIX в. консерватизм продолжал укореняться в высших кругах российского общества. Вновь, как в годы правления Николая I, его представители пытались обеспечить идеологическую поддержку самодержавной власти в России. Однако широкой социальной опоры консерватизм не находил даже среди дворянского сословия.

Проведённые Александром III преобразования местных органов власти отняли у либералов почти всякую возможность существования легальной оппозиции и ослабили на время их влияние на политику. В стране не было новых крупных государственных фигур и идеологов, способных возглавить либеральное течение. Основными формами политического противостояния правительству в эти годы были редкие петиции земских либеральных деятелей в адрес государственных органов власти.

Достаточным стало участие земской интеллигенции в социальной жизни общества. Особенно активным оно стало во время голода, который охватил страну в 1891–1892 гг.

Земские статистики собрали точные сведения о количестве голодающих в России и размерах необходимой им помощи. Земские деятели закупали хлеб и продовольствие для охваченных неурожаем губерний, врачи, учителя и студенты открывали столовые для обездоленного населения, боролись с эпидемиями тифа и холеры.

По сравнению с предшествующим периодом либерализм утратил своё влияние на политику правительства, но его идеи поддерживались значительной частью дворянства, растущей буржуазией, интеллигенцией. В рамках земского движения либерально настроенная часть общества продолжала играть деятельную роль в повседневной жизни страны. В это же время на либеральные позиции стало переходить ранее революционное народничество.



Какие идейные течения существовали в народничестве в 1860–1870-х гг.?

Революционная агитация среди крестьянства, попытки террора не привели, как надеялись народники, к революционному взрыву в стране. В начале 1880-х гг. перестала существовать одна из ведущих организаций народников «Чёрный передел», была разгромлена «Народная воля». Народники на собственном опыте всё больше убеждались в несостоятельности тех форм борьбы, на которые указывали их идейные вожди. Революционеры предприняли попытку убить императора Александра III, но она не увенчалась успехом.

1 марта 1887 г. на Александра III попытались совершить покушение члены террористической фракции «Народной воли». Организаторы — студенты Петербургского университета А.И. Ульянов и П.Я. Шевырёв. Организация была разгромлена, «народовольцы» — участники акции — были арестованы и казнены.

Часть народников продолжила поиски новых революционных форм борьбы, другие их представители перешли на либеральные позиции и стали искать легальные пути для проведения реформ.

Народничество в конце XIX в. уже не представляло собой активной революционной силы в общественно-политическом движении России. Оно перерождалось, вливалось в другие политические течения, в частности — в либеральное народничество.

4.

Возникновение рабочего движения и распространение марксизма

С развитием промышленного производства шёл интенсивный рост численности **рабочего класса**, он становится новой общественной силой на арене общественно-политической жизни России.

Низкая заработная плата, вводимые на производстве штрафы, заметно ухудшающие и без того плохое материальное положение, тяжёлые условия труда, отсутствие в 1860–1870-х гг. законов, чётко определяющих правовое положение рабочих, толкали их на выступления против предпринимателей. Именно в эти годы произошли первые выступления рабочих — *стачки*, которые были связаны с выдвижением экономических требований: улучшение условий труда и повышение заработной платы.

В 1876 г. в Петербурге произошла первая в России демонстрация студенчества и рабочих. На митинге у Казанского собора с пламенной речью выступил Г.В. Плеханов. Впервые демонстранты подняли красное знамя — символ борьбы пролетариата.

В 1880–1890-е гг. в связи с дальнейшим ухудшением материального положения и произволом владельцев предприятий рабочее движение усилилось. В начале 1880-х гг. фабричный инспектор Московской губернии отмечал, что им было проверено 181 промышленное заведение и правильная выплата рабочим за их труд имела место только на 71 фабрике. Особого размаха достигла стачка ткачей в 1885 г. на Никольской мануфактуре Т.С. Морозова в городе Орехово-Зуеве.

На этом предприятии за два года пять раз понижалась заработная плата, управляющие накладывали на рабочих непомерные штрафы, достигавшие половины их заработка. В январе 8 тыс. рабочих мануфактуры и соседних фабрик начали стачку. Её руководители П.А. Моисеенко и В.С. Волков предъявили губернатору «Требование», в котором выражался протест против условий труда на предприятии и предлагалось создать государственный контроль за заработной платой и размерами штрафов. Стачка была подавлена вооружённой силой, около 600 рабочих арестовали, 33 отдали под суд.

Ещё в 1870-х гг. возникли первые рабочие организации — «Южнорусский союз рабочих» в Одессе (1875) и «Северный союз русских рабочих» в Петербурге (1878). Их программы содержали уже не только экономические, но и политические требования, направленные на борьбу с существующим строем. Впоследствии эти организации были разгромлены полицией. Начиная с 1880-х гг. в России появляются первые организации, которые занимаются изучением **марксизма** — революционной теории рабочего класса, уже распространившейся на Западе.



Назовите основоположников марксизма? Почему это учение называли революционной теорией рабочего класса?

Первой в России марксистской организацией, приступившей к распространению идеи пролетарской революции, была группа «**Освобождение труда**», созданная в Женеве в 1883 г. эмигрантами-народниками во главе с **Г.В. Плехановым**.



Г.В. Плеханов. Фото конца XIX в.

Георгий Валентинович Плеханов, дворянин по происхождению, был одним из вождей русского рабочего движения на протяжении нескольких десятилетий. Со студенческих лет он принимал участие в деятельности революционных организаций «Земля и воля» и «Чёрный передел». Чтобы избежать ареста, Плеханов перешёл на нелегальное положение, на многие годы эмигрировал из России и стал профессиональным революционером.

Г.В. Плеханов обладал острым умом, даром убеждения, был ярким публицистом, автором многочисленных трудов по марксизму, развивал идеи этого учения применительно к условиям России. Он был сторонником свержения самодержавия, убеждённым поборником идеи, что на смену капитализму в России придёт социализм. Разочаровавшись в российском крестьянстве, главной силой в революционной борьбе Г.В. Плеханов стал считать рабочий класс, которому следовало придать организованность и сознательность.

Под идейным руководством Плеханова группа «Освобождение труда» стала выступать с критикой либеральных народников за их отход от революционной борьбы и отстаивать состоятельность марксизма. Члены группы переводили на русский язык труды К. Маркса и Ф. Энгельса, писали собственные брошюры и через нелегальные каналы обеспечивали их распространение в России.

Итак, 1880–1890-е гг. были ознаменованы ростом стачечной борьбы рабочего класса — новой революционной силы в политической жизни России, появлением марксистских организаций, которые ставили цели борьбы с самодержавием за социалистическое переустройство общества.

Вопросы и задания

1. Что общего и в чём различия либерального и консервативного течений в России и странах Западной Европы? 2. Кого из представителей консервативного течения в России XIX в. вы знаете? 3. Либеральное движение в России возникло в среде дворянской интеллигенции. Как изменился социальный состав либералов к концу столетия? 4. Какие новые формы борьбы с царизмом появились в России и почему? 5. Чем можно объяснить, что рабочие предприняли попытки создания своих политических организаций раньше, чем это произошло в других социальных группах России?



Давайте обсудим

Одна из газет начала XX в. написала о К.П. Победоносцеве: «Он охранял, как верный рыцарь, вход в замок, где томилась в заключении весна русской свободы. Надо быть справедливым — охранял не из корыстных побуждений, не ради выгод власти, а исключительно по непоколебимой убеждённости в своей правоте».

Можно ли убежденностью и бескорыстием человека оправдать его деятельность, которая имела отрицательное значение для общества?



Изучаем источник

Определите, в чём программа Г.В. Плеханова перекликалась с либеральными требованиями?

Из «Проекта программы русских социал-демократов» (1888)

«Целью борьбы рабочей партии с абсолютизмом является завоевание демократической конституции, обеспечивающей:

...Право быть избирателем и избираемым, как в Законодательное Собрание, так и в провинциальные и общинные органы самоуправления всякому гражданину...

Всеобщее, светское, даровое и обязательное образование...

Неприкосновенность личности и жилища граждан...

Неограниченную свободу совести, слова, печати, собраний...

Полную равноправность всех граждан...»

§ 25.

Экономическое развитие России в 60–90-х гг. XIX в.

Вспомните! Почему отмена крепостного права в России способствовала развитию промышленности и торговли?

В западных государствах следствием промышленного переворота стала **индустриализация** — процесс создания крупного машинного производства. Её успехи предопределили ведущее место развитых капиталистических стран в мировой экономике XIX в.

Опыт зарубежных государств демонстрировал условия, при которых их хозяйства быстро развивались по пути индустриального общества: существование природных богатств, обеспечивающих сырьём фабрики и заводы (металл — для тяжёлой промышленности, сельскохозяйственная продукция — для лёгкой промышленности); наличие энергетических ресурсов, приводящих в движение машины; развитие рынков сбыта производимой продукции; рост числа квалифицированных рабочих и крупных денежных средств для строительства и оснащения промышленных предприятий новой техникой.

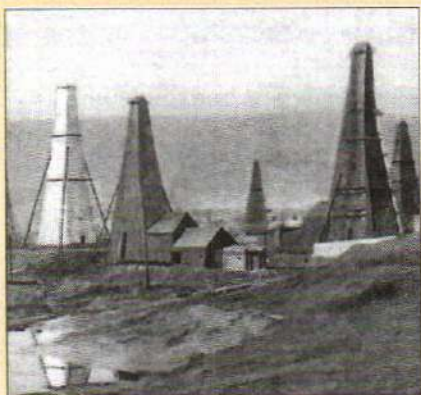


Изучая материал параграфа, оцените потенциал России, насколько эффективно он использовался в экономической жизни страны.

1.

Развитие промышленности

В пореформенной России стали быстро развиваться добывающие отрасли экономики, занятые добычей полезных ископаемых, и прежде всего каменного угля и нефти, обеспечивающих топливом фабрики и паровой транспорт. В последнее десятилетие XIX в. главным центром добычи каменного угля стал Донбасс, где производилось 70 % этого сырья. На Каспийском море сформировался Бакинский нефтедобывающий район. Скважины Баку к середине



Нефтяные промыслы в Баку. Фото 1890-х гг.

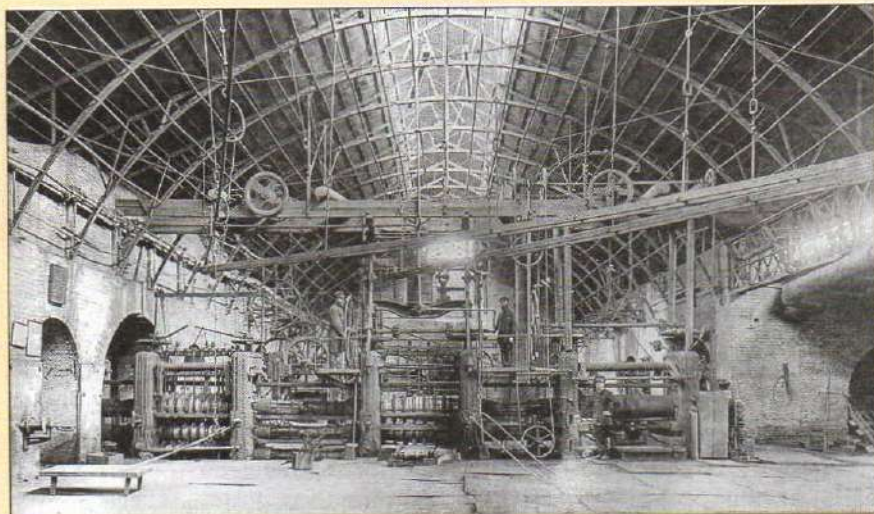
1890-х гг. давали 90 % нефти страны. Новым для России видом продукта, который получали из нефти, стал керосин.

Развитие добывающей промышленности способствовало возрастанию роли российской продукции в мировом производстве. Например, по уровню добычи нефти Россия догнала США и несколько лет даже лидировала.

Рост топливной базы позволил сделать ещё один шаг в хозяйственном развитии страны: появились первые электростанции, обеспечивающие предприятия новым видом энергии — электричеством, что способствовало становлению новой,

энергетической, отрасли промышленности. Быстрое развитие топливно-энергетической базы создавало благоприятные условия для внедрения машин на производстве.

Индустриальное развитие страны всегда связано с машиностроением, то есть с *тяжёлой промышленностью*. Эта отрасль промышленности делает станки и оборудование как для собственного производства, так и для *лёгкой промышленности* (пищевой, текстильной и т. д.), для сельского хозяйства и транспорта.



Цех Северского завода г. Златоуста. Фото 1894 г.

В России открывались новые месторождения руды, которые превращались в центры не только добычи, но и переработки металлов, производства из них промышленных изделий. В стране наиболее интенсивно развивались именно те экономические районы, где географические условия позволяли создать промышленный комплекс, состоящий из заводов и предприятий по добыче и переработке топливного и металлургического и сырья. Если раньше в России крупными промышленными центрами были Петербург, Москва и Урал, то теперь к ним прибавились и другие районы России.



Определите по картосхеме (с. 194–195), где возникли новые центры добычи, обработки металлов и машиностроения. Назовите крупные топливно-металлургические комплексы.

Возникновение промышленных комплексов (иными словами — *концентрация производства*) приводило к сосредоточению на предприятиях большой численности рабочих.

Добывающая и тяжёлая промышленность требовали больших денежных вложений. Русская буржуазия не располагала для этого необходимыми капиталами, как, например, владельцы промышленных предприятий в развитых странах. В России крупная промышленность создавалась и продолжала развиваться за счёт вложений государства и привлечения иностранного капитала.

Россия стала возвращать утраченные позиции по производству чугуна и к концу века вышла на четвёртое место в мире, обогнав Австро-Венгрию, Бельгию и Францию.

Прочные позиции в экономике занимали традиционные для России отрасли лёгкой промышленности — пищевая и текстильная. Особенно быстрыми темпами шёл рост и техническое переоснащение хлопчатобумажной промышленности: численность механических станков в ней увеличилась с 11 до 87 тыс. (данные на 1890 г.), а объём продукции возрос в пять раз.

Появились новые виды предприятий лёгкой промышленности. В частности, возникли и стали успешно развиваться предприятия по производству резиновых изделий.

Фабрика по производству резиновой продукции «Треугольник» возникла в 1860 г. в Петербурге. Ей был пожалован государственный герб на «универсальное производство». Это предприятие неоднократно отмечалось за свою продукцию международными и российскими премиями, а к концу XIX в. стало самым крупным в Европе.

Не следует думать, что крупное промышленное производство в России к исходу XIX в. стало всеобъемлющим. Параллельно с фаб-

Экономическое развитие России во второй половине XIX в. (Европейская часть)



Экономическое развитие России во второй половине XIX в. (Азиатская часть)



Районы с преобладанием в помещичьих хозяйствах системы труда:

- вольнонаёмной
- отработочной
- смешанной
- Районы, где помещичье хозяйство играло незначительную роль или отсутствовало

Основные центры промышленности:

- металлургической, машиностроительной и металлообрабатывающей
- текстильной
- хлопкоочистки
- пищевой
- других отраслей

Ковров Пункты, в которых промышленность возникла в 1861—1900 гг.

Добыча: угля нефти руды золота

Железные дороги, построенные:

— до 1861 г. — с 1861 по 1900 г. - - - строившиеся в 1900 г.

Основные районы размещения иностранного капитала



Первая электростанция в Москве, построенная в 1883 г. Фото начала XX в.



Строительство железной дороги в Сибири. Фото второй половины XIX в.

риками и заводами, оснащёнными паровыми машинами, сохранялись ручные мануфактуры и промыслы — мелкое товарное производство.

Крупные тульские владельцы предприятий по изготовлению самоваров Баташёв и Ваныкин усовершенствовали их производство. На самом предприятии самовар только собирали и занимались его отделкой, а детали самовара производились в других местах, на дому. Известно, что иногда целые деревни делали только одну деталь.

Отмена крепостного права позволила приступить к более эффективному использованию природных ресурсов страны. Складывалась производственная система, способная обеспечить всестороннее развитие различных отраслей промышленности: у страны была своя топливная база и сырьё для тяжёлой и лёгкой промышленности. Особо важным было развитие металлургии и машиностроения — основа для технического переоснащения всего производства.

2.

Развитие сельского хозяйства

Несмотря на существенные сдвиги в развитии отечественной промышленности, Россия оставалась аграрной страной.

После отмены крепостного права крестьяне стали более активно втягиваться в торговлю своими продуктами земледелия и скотоводства. Чтобы погасить долг по выкупным платежам, они вынуждены были в голодные, неурожайные годы продавать хлеб, необходимый для собственного потребления. О поставках зерна за границу министр финансов заявлял: «Неодоедим, но вывезем».

Шло дальнейшее увеличение производства кормовых (для скота) и технических культур — льна, сахарной свёклы, подсолнечника и т. д. (для нужд лёгкой промышленности).

В чернозёмных губерниях расширялись посевные площади под зерновые культуры, в нечернозёмных районах всё больше внимания стали уделять разведению скота. Углубилась специализация районов по производству определённых видов продукции сельского хозяйства в зависимости от географических условий местности. Это способствовало дальнейшему развитию всероссийского рынка.

Однако прирост продукции в сельском хозяйстве, как и ранее, достигался экстенсивным путём, за счёт расширения посевных площадей. Урожайность полей оставалась в 2–4 раза ниже, чем в Западной Европе. У большей части крестьян не было средств для совер-



Испытание жатвенной машины «Континенталь» в г. Чите. 1890-е гг. Фото А. Кузнецова

шенствования производства: закупки техники, разведения лучших пород скота и т. д. Деньги, которые они выручали от продажи своих изделий, отдавались в счёт выкупных платежей. Для нормального хозяйствования надо было иметь не менее 15 десятин, в среднем у крестьянина было 5–7 десятин.

Многие помещики всё ещё пытались вести хозяйство по-старому. Для этого использовалась возникшая в результате реформы система *отработок*. Крестьянин трудился на поле помещика за аренду земли, за долги. Лишь к концу века доля помещиков, ведущих хозяйство по-новому, на основе наёмного труда, превысила долю тех, кто пытался строить хозяйство по отработочной системе.



На основе данных картосхемы (с. 194–195) определите, на каких территориях преобладал вольнонаёмный труд, а на каких сохранились отработки.

Постепенно возрастали поставки из-за границы сельскохозяйственных машин (паровых молотилок, жаток и т. д.). Однако они использовались только в хорошо налаженных помещичьих имениях и в крепких крестьянских хозяйствах, владельцы которых могли прикупить себе земли или взять её в аренду.

Отметим, что сельское хозяйство в это время оставалось главным сектором российской экономики. На внешнем рынке по продаже зерновых Россия успешно выдерживала конкуренцию с другими

странами. Прирост продукции достигался за счёт экстенсивного ведения хозяйства. Промышленный переворот слабо коснулся сельскохозяйственного производства.

3.

Развитие транспорта и торговли

Развитие экономики требовало совершенствования транспортной системы страны. Как уже отмечалось, в пореформенный период шёл интенсивный процесс строительства железных дорог: сначала за счёт частного капитала, в том числе — иностранного, а в дальнейшем — за счёт государственного.

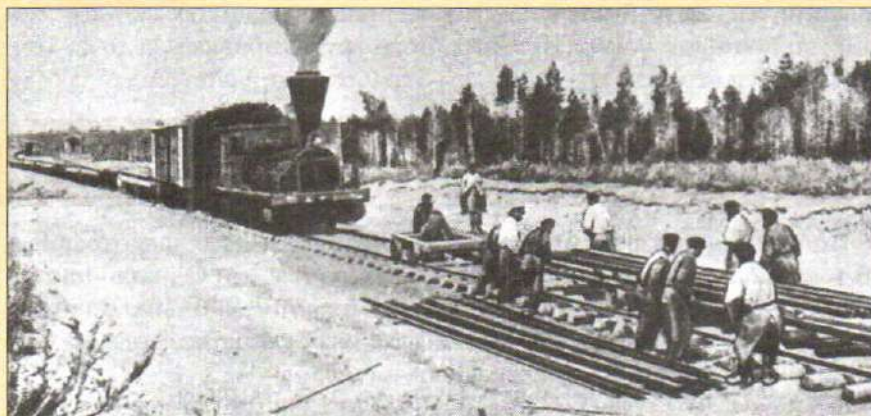


Докажите, используя картосхему (с. 194—195) и таблицы, что страна испытывала железнодорожный бум. Какие населённые пункты связали железные дороги и почему их именно так прокладывали?

Рост протяжённости железных дорог в России

1860 г.	1871 г.	1881 г.
1,5 тыс. вёрст	10 тыс. вёрст	21 тыс. вёрст

Особенностью данного периода железнодорожного строительства является то, что оно охватило окраинные районы империи — Кавказ, Сибирь, Дальний Восток. Вдоль железных дорог, у небольших станций стали возникать торговые поселения, из которых товары уходили в глубь данных районов. Росла численность рабочих,



Железная дорога в Сибири. Фото второй половины XIX в.



Конно-железные дороги. Фото второй половины XIX в.



Чайный магазин С.В. Перлова в Москве. Фото конца XIX в.

обслуживающих железнодорожный транспорт. Железные дороги постепенно становились основным средством доставки больших объёмов грузов и пассажиров на дальние расстояния.

Завершался промышленный переворот на речном транспорте: в 1860 г. в России имелось около 400 пароходов, а к 1895 г. — уже 2,5 тысячи. Медленнее шло строительство шоссейных дорог, совершенствование системы каналов, соединяющих судоходные реки.

Рост промышленности и занятого в ней населения требовал улучшения транспортного сообщения в городах, создания общественных видов транспорта.

Начиная с 1862 г. предприниматели (первым из них был купец В.А. Коковев) занялись строительством конно-железных дорог в крупных городах. Первая из них была построена в 1872 г. в Москве (от Красной площади до Смоленского (Белорусского) вокзала). Линии конок были одноколейными, с разъездами. Скорость — 6—8 вёрст в час.

В пореформенный период в три раза увеличился объём внешней торговли. Преобладал вывоз сельскохозяйственной продукции (зерна, льна и т. д.), наладилась продажа за границу нефти и керосина. В Россию ввозились машины, «колониальные товары» (чай, кофе, специи и т. д.), а также хлопок, текстиль. Вместе с тем по своему товарообороту страна уступала не только крупным передовым державам, но даже Бельгии и Голландии. Ведущими торговыми партнёрами России в этот период были Германия и Англия.



Рассмотрите иллюстрации на с. 198, 199. О каких изменениях в экономической жизни России свидетельствуют эти фотодокументы?

Промышленный переворот в России способствовал развитию транспортной системы сообщения на значительной территории страны, стимулировал развитие внутренней и внешней торговли, сельского хозяйства, промышленности, влиял на рост городов и городского населения. Развитие сети железных дорог и пароходостроения имело большое оборонное значение.

4.

Итоги развития экономики России к концу XIX в.

Главные итоги хозяйственного развития страны к концу XIX в. заключались в том, что Россия по темпам роста промышленного производства стала превосходить другие страны. Если в 1861 г. доля нашей страны в мировом производстве составлял 1,72 % (уступая Англии в 18 раз, Германии в 9 раз), то к концу XIX в. она уже составляла 6 %, а по объёму промышленного производства Россия вышла на пятое место в мире.

Из особенностей отечественной экономики следует выделить, с одной стороны, решающую роль государства, с другой — с привлечение иностранного капитала. Развитие промышленности в разных регионах страны шло неравномерно: чем дальше от центра, тем в меньшей степени сказывалось влияние процесса индустриализации. Промышленность Прибалтики, Польши, Украины не уступала в развитии великорусским губерниям, а по уровню сельского хозяйства эти районы даже опережали центр. В национальных районах на востоке и юго-востоке страны экономическое развитие капитализма шло крайне медленно. Правительство рассматривало эти районы как рынок сбыта и сырьевую базу, стесняя рост местной экономики и консервируя здесь элементы средневековых отношений. Такая политика наносила ущерб не только национальным окраинам, но и экономическим интересам Российской империи.

Вопросы и задания

1. Какие факторы, помимо отмены крепостного права и использования природных ресурсов, предопределили промышленный подъём в России в 1890-х гг.? 2. Подготовьте краткую характеристику развития промышленности, сельского хозяйства и транспорта. 3. Найдите на картосхеме (с. 194—195) основные районы размещения иностранного капитала и объясните, почему зарубежные инвестиции шли именно в эти районы. 4. Объясните следующие понятия: добывающая промышленность, тяжёлая промышленность, легкая промышленность, обработки. 5. Изучите данные статисти-

ки и используйте их для характеристики процессов, происходивших в экономике страны (цифры даны в миллионах пудов).

Отрасли хозяйства	1877 г.	1887 г.	1897 г.
Добыча каменного угля	110	277	684
Добыча нефти	13	167	478
Производство чугуна	23	36	113
Производства железа	16	22	30
Производство стали	3	14	74

6*. Как во второй половине XIX в. развивалась экономика вашего региона? Подтвердите ответ фактами.



Давайте обсудим

По мнению, бытовавшему не только среди крестьян, но и в других слоях общества, «великая реформа» 1861 г. была «великим обманом». В зависимости от того, согласны вы или нет с этим мнением, разделитесь на две или три группы (подумайте, какая точка зрения может быть у участников третьей группы) и организуйте обсуждение каждого мнения.

§ 26.

Социальное развитие России во второй половине XIX в.

Вспомните! Сословия в России, их права и обязанности в первой половине XIX в.

Сразу после отмены крепостного права появляется поэма «Кому на Руси жить хорошо» — поэтическое размышление Н.А. Некрасова о народной жизни. Её герои — временнообязанные крестьяне, странствуя, ищут среди представителей разных сословий довольного своей жизнью человека, но не находят его.



Изучая материал параграфа, постарайтесь определить, «кому на Руси жить хорошо». Какое из сословий было в наиболее тяжёлом положении? В чём же состояло социальное развитие страны?

Часть бывших крепостных, получив личную свободу, оставила деревню и перебралась в город, пополняя слои мелких торговцев, прислуги или становясь рабочими. Большая часть крестьян, ощущая «власть земли», осталась в селе.

Небольшие размеры земельных участков, отсталые способы ведения хозяйства и неурожайные годы сводили порой на нет все усилия земледельцев, которые так и не могли справиться с нуждой. Росли недоимки (невыплаты) крестьян по выкупным платежам. В счёт долга у них могли отнять лошадь и кормилицу семьи – корову, обрекая деревенских жителей на полное разорение и нищету. Разоряясь, они становились *бедняками*.

Другая, более успешная часть крестьян, преодолевала малоземелье, брала в *аренду* (в пользование за плату) землю у помещика и возделывала её силами всей семьи. Эти земледельцы справлялись с платежами за счёт умелого ведения хозяйства, промыслов, мелкой торговли. Их впоследствии будут называть *середняками*.

Наиболее разбогатевшие крестьяне обзаводились сельскохозяйственной техникой, заводили лучшие породы животных, нанимали для работы в своём хозяйстве работников – *батраков* – из разорившихся односельчан. Зарождающуюся сельскую буржуазию назовут *кулаками*. Кулаки были не прочь прибрать к рукам и земли беднеющих соседей.



А.И. Корзухин. Сбор недоимок. Уводят последнюю корову. 1868 г.



С.А. Коровин. На миру. 1883–1893 гг.

Конфликты между бедными членами сельской общины и кулаками, разбираемые на сходках («на миру»), становились обычным явлением того времени.

С переходом к общинному самоуправлению крестьяне стали в большей степени зависеть от мнения односельчан, от решения их судеб «всем миром». Члены общины поощряли рачительных хозяев, порицали лодырей, но выплачивали за них повинности. В неурожайные годы бедные общинники вынуждены были занимать зерно у кулаков.

В повседневной жизни деревни постепенно происходили перемены. Появились сельские школы, позволившие крестьянским детям обучаться грамоте, стала налаживаться врачебная помощь. Ближе к концу столетия в крупных сёлах распространилось керосиновое освещение. Однако перемены в жизни крестьян были столь незначительны, что мало повлияли на быт большинства сельских жителей.



Как вы думаете, какая категория крестьян оказывала наибольшее влияние на совершенствование сельскохозяйственного производства, а в какой росло недовольство существующим положением?

2.

Дворянское сословие

Дворянство, пойдя на реформы, смогло остаться единственным сословием, находившимся на вершинах политической власти в стране. Вместе с тем продолжался процесс его расслоения. Богатая, аристократическая часть дворянства занимала высшие военные должности, пополняла придворное окружение императора и была наиболее привержена монархическим идеям.

Среднее дворянство в основном складывалось из помещиков, использующих машинную технику и наёмный труд. Эти дворяне активно втягивались в товарные отношения, приобретали во владение фабрики и заводы. Они отчасти пополняли ряды либерально настроенных слоёв общества и до известных пределов выступали как оппозиция самодержавию.

Либеральные слои дворянства стали активно проявлять себя в различной общественно значимой деятельности: участвовать в работе земств, выступать в роли мировых посредников, заниматься благотворительной деятельностью (оказывать помощь крестьянам, пострадавшим от голода и эпидемий, создавать приюты для бедных, открывать больницы), вносить свой вклад в дело просвещения народа (создавать библиотеки, школы и т. д.).



В.Е. Маковский. В ожидании аудиенции. 1904 г.



В.Е. Маковский. Посещение бедных. 1876 г.

Многие дворянские усадьбы, особенно небольшие, приходили в упадок. Будучи не в силах вести хозяйство по-новому, помещики отдавали свои земли в аренду или в залог. Для них доходы с земли постепенно переставали быть главным источником благосостояния. В городах эти представители дворянского сословия оказывались зачастую на низших чиновничьих и офицерских должностях и по своему материальному положению мало чем отличались от государственных служащих из других слоёв населения.

На предприятиях спрос на рабочие руки удовлетворялся за счёт переезжавших в город крестьян. Их отрыв от деревни шёл постепенно. Часто у крестьянина, ставшего рабочим, в селе оставалась жить семья, которая продолжала заниматься земледелием. Во время страды бывший крестьянин спешил в деревню помочь родным вырастить и собрать урожай. Отсутствие у рабочих пенсий также не позволяло им окончательно оторваться от земли, заставляло думать о средствах к существованию в старости.

Однако мало-помалу значительная часть бывших сельских тружеников втягивалась в промышленное производство, прочно оседала на предприятиях и переставала возвращаться к крестьянскому труду. Их дети, как правило, становились уже *кадровыми рабочими*, обученными грамоте и заводским профессиям.

Труд неквалифицированных рабочих, особенно в добывающей промышленности, был тяжёлым в силу отсутствия технической оснащённости предприятий. Наиболее производительной была работа на ткацких предприятиях, где уже использовалась машинная техника.

К 1880-м гг. промышленные рабочие составили новый социальный слой городского населения России — **пролетариат**. За период с 1861 по 1900 г. их число увеличилась в 4,4 раза. Особенно возросло количество рабочих на металлургических предприятиях. Заработная плата российских рабочих была одной из самых низких в Европе, а ведь из неё ещё вычитались штрафы. Не существовало страхования от болезней и несчастных случаев, давно введённого в промышленно развитых странах мира. Тяжёлое материальное положение пролетариев приводило к росту социального недовольства.



Какие вам известны примеры проявления социальных протестов рабочих России и Западной Европы в XIX в.?

Как правило, трудовой люд селился на городских окраинах, в общежитиях, где в одном большом бараке, отгородившись занавесками, проживало несколько семей. Более состоятельные рабочие могли позволить себе снять угол или комнату на окраине города. В отличие от западноевропейских пролетариев, стремившихся во всём подражать буржуазии, русские рабочие сохраняли во многом традиционный образ жизни: в свободное время уезжали в свои деревни и занимались крестьянской работой. Зарплата была столь нищенской, что на культурные нужды почти ничего не оставалось. Несмотря на это, городские труженики быстрее, чем крестьяне, овладевали грамотой, пользовались библиотеками, любили посмотреть доступные театральные представления.

Рабочий класс, возникнув позже других социальных слоёв российского общества, почти сразу начал играть заметную роль в общественном движении, заявил о себе в политической жизни страны.

4.

Возрастание роли буржуазии в жизни страны



И.Е. Репин. Портрет
П.М. Третьякова. 1883 г.

Под влиянием промышленного переворота активно формировался слой **промышленной буржуазии** — владельцев фабрик и заводов. Промышленниками становились дворяне, купцы, разбогатевшие ремесленники и крестьяне. Примерно половина московских фабрикантов и заводчиков была выходцами из крестьянского сословия (как правило, процесс перехода в новую социальную среду шёл на протяжении двух-трёх поколений). Выходцами из крестьян были крупнейшие промышленники Гучковы, Коноваловы, Морозовы, Прохоровы, Рябушинские.

Руководство предприятием требовало специальных технических и экономических знаний. Поэтому их владельцы стремились получить хорошее образование или привлечь к управлению предприятиями специалистов — инженеров и техников.

Русская буржуазия развивалась под покровительством государства, ограждавшего её от иностранной конкуренции, дававшего правительственные заказы, защищавшего от бунтующих рабочих. Пробивал себе дорогу слой *финансовой буржуазии*, ведающей банковским делом.

В своём образе жизни буржуазия различалась в зависимости от уровня образования и материального положения. В её низших слоях преобладал патриархальный семейный уклад.

Быт состоятельной буржуазии европеизировался. Её образованные представители стремились приобщиться к дворянскому образу жизни: заводили роскошные особняки, проявляли интерес к культуре. Среди них были и *меценаты* — покровители отечественной науки, литературы, искусства.

Павел Михайлович Третьяков происходил из купеческого рода, известного с XVIII в. Он был одним из самых богатых людей в Москве, владельцем льноткацких и льнопрядильных фабрик. С 1850-х гг. П.М. Третьяков начал собирать произведения русского искусства, оказывая огромную поддержку художникам. В 1892 г. П.М. Третьяков передал своё собрание произведений

искусства в дар Москве, основал художественную галерею, которая и сегодня носит его имя.

Русская буржуазия в пореформенной России всё ещё не входила во власть, но начинала оказывать на неё влияние в силу своей возрастающей роли в хозяйственной жизни страны.

5.

Русская интеллигенция как социальная группа общества

Российская интеллигенция складывалась из представителей различных сословий: дворян, разночинцев, занимавшихся умственным трудом. Интеллигенцией часто именуют хорошо образованную часть российского общества с развитыми духовными потребностями.

К *творческой интеллигенции* относились архитекторы, актёры, художники, литераторы и учёные. По своему социальному положению они могли быть выходцами из обедневших дворян, мещан, духовенства и крестьян. Сыновьями священников были историки С.М. Соловьёв и В.О. Ключевский, из крестьян происходил литератор М.П. Погодин и др. Из старинных дворянских родов



В.Е. Маковский. Литературное чтение. Вторая половина XIX в.



В.Е. Маковский. Вечеринка. 1875—1897 гг.

происходили Л.Н. Толстой, Ф.И. Тютчев и др. Для них творческий труд не был основным источником дохода.

С развитием высшего образования наблюдался быстрый рост *технической интеллигенции* (инженеров), обеспечивавшей потребности промышленного производства в специалистах. С 1860 по 1900 г. её численность возросла с 20 до 85 тыс. человек.

В среде российской интеллигенции родилась идея о необходимости просвещённой части общества «отдать долг народу» за его вековую забитость и невежество. Учителя и врачи отправлялись работать в деревни, создавая слой *сельской интеллигенции*. Эти люди несли в среду крестьянства, в массу своей неграмотного, зачатки образования и просвещения.

Вопросы и задания

1. Как различалась роль социальных групп в экономической и общественно-политической жизни России? 2. На основе иллюстраций параграфа дайте анализ событий, происходивших в пореформенной России. 3. Определите следующие понятия: расслоение крестьянства, батраки, кулаки, рабочий

класс, промышленная и финансовая буржуазия, техническая интеллигенция, сельская интеллигенция. 4. Если энциклопедией жизни русского общества первой половины XIX в. можно считать роман в стихах «Евгений Онегин» А.С. Пушкина, то близкой по широте охвата проблем действительности второй половины XIX в. стала поэма «Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасова. Какими социальными явлениями российской действительности обусловлено то, что героем романа А.С. Пушкина был дворянин, а героями романа А.Н. Некрасова — крестьяне?

§ 27. Национальная политика Российской империи во второй половине XIX в. Присоединение Средней Азии



Большой герб Российской империи

Вспомните!

Границы Российской империи к 60-м гг. XIX в. Какие народы и на каких условиях вошли в состав страны в первой половине XIX в.?

Большой герб Российской империи, утверждённый в 1856 г. Александром II, символизировал государственность, обширность территории и многонациональный состав страны.

С развитием капиталистического производства между народами России возникли всё более глубокие хозяйственные и торговые связи, которые объективно способствовали межнациональному объединению.



По картосхеме (с. 194, 195) охарактеризуйте развитие экономики в национальных районах. Недостающую информацию найдите самостоятельно.

Одновременно шёл процесс становления национальных хозяйственных и культурных традиций, порождавших стремление народов к своей самостоятельности.

Изучая этот параграф, вам предстоит определить, в какой мере царскому правительству удавалось управлять империей, соотносясь с особенностями развития народов, входивших в состав страны.



Герб Царства Польского
с Большого герба
Российской империи

Польские земли были развитыми частями империи в экономическом и социальном отношении: осваивались прогрессивные способы ведения сельского хозяйства, шёл промышленный переворот, росла численность буржуазии и рабочего класса. В этой ситуации в Польше вновь обострился национальный вопрос. В конце 1850-х — 1860-х гг. возросло число тайных организаций, оппозиционных российскому самодержавию. В 1863 г. здесь вспыхнуло восстание за национальную независимость.

В лагере восставших не было единства. Демократически настроенная молодёжь из среды интеллигенции выдвигала идеи защиты интересов крестьянства, наделения их землёй. Они призывали к вооружённому восстанию. Сторонников этого течения называли «красными». Представители помещиков и крупной буржуазии — «белые» — были противниками предложенного демократами решения крестьянского вопроса. «Белых» и «красных» объединяли планы восстановления независимого государства Польши.

Восстание началось убийством спящих в казармах русских солдат. Повстанцами был создан Национальный комитет, объявивший себя Временным правительством. Расхождения между «белыми» и «красными» в крестьянском вопросе не позволили привлечь к восстанию широкие слои основного, сельского, населения. Жестокость расправы над солдатами оттолкнула от поляков часть либеральных слоёв русского общества, которая ранее благожелательно относилась к требованиям самостоятельности Польши. Поддержку восставшим выразили революционеры-демократы (А.И. Герцен, Н.Г. Чернышевский и др.), организация «Земля и воля».

Англия и Франция направили в адрес России заявления с поддержкой требований повстанцев. Царское правительство расценило это как попытку вмешательства во внутренние дела империи. К весне 1864 г. восстание в Польше было жестоко подавлено. Около 400 человек было казнено, более тысячи отправлено в Сибирь. Польская автономия была окончательно ликвидирована: название «Царство Польское» было заменено на «Привисленский край». На все важные посты в управлении этими землями стали назначаться правительственные чиновники. В Польше было введено обязательное изучение русского языка.

Одновременно в Польше была проведена крестьянская реформа. Именно здесь её автор — Н.А. Милюков — смог осуществить свои планы решения земельного вопроса: крестьянам передавались в собственность те участки, которые они уже обрабатывали. Эта мера обеспечивала положительное отношение простых земледельцев к российскому правлению.

На Украине и в Белоруссии, как и по всей Российской империи, были проведены реформы в 1860–1870-х гг. В период революционных событий в Польше здесь происходили крестьянские волнения, которые отражали народное недовольство ходом реформ и имели национальную окраску. Для предупреждения новых выступлений в ряде губерний, где проживали украинцы и белорусы, крестьянам были возвращены отрезки, снижены повинности.

В эти годы, в связи с повсеместным развитием образования, увеличивается численность украинской и белорусской интеллигенции. На Украине и в Белоруссии в среде либеральной буржуазии и дворян возникли первые общественные организации просветительского характера, преследующие цели изучения и распространения родного языка, национальной культуры. На Украине они назывались «Громадами», в Белоруссии они получили название «Гомон». Царское правительство ограничивало издание этими обществами литературы, препятствовало развитию национального театра, подвергало преследованиям интеллигенцию, отстаивающую идеи демократии и национального развития своего народа.

2.

Национальная политика России в Финляндии, Прибалтике и на Кавказе

В год восстания в Польше в Великом княжестве Финляндском вновь был собран сейм, не созывавшийся при Николае I. Финская автономия получила свою денежную систему. Были созданы финские стрелковые батальоны. Александр II демонстрировал готовность к либеральному правлению в Финляндии. Однако в царствование Александра III постепенно стала проводиться политика вовлечения финской территории в единую общеимперскую систему. В связи с этим автономия Великого княжества Финляндского вновь была ограничена.

В Прибалтике прошли реформы административной и судебной системы. До этого там существовали сословные судебные и административные порядки, отвечавшие интересам дворян, потомков ливонских рыцарей.



В. Рунеберг. Хельсинки.
Памятник Александру II.
1894 г.

Введение русского языка в Финляндии (где был распространён шведский язык) и Прибалтике (где в гимназиях обучение велось на немецком) было обусловлено потребностями общегосударственного управления. Часть населения расценила введение русского языка как наступление на сложившиеся традиции, другая часть восприняла русскую культуру и переехала на работу и учёбу в Россию.

После отмены крепостного права крестьяне Грузии, Азербайджана, Армении получили свободу от местных землевладельцев и небольшие наделы земли. При проведении судебной реформы в районах, где проживали горцы, был создан особый суд, решавший дела в духе народных традиций.

На Кавказе возникли национально-просветительские либеральные организации и демократические группы, как правило, связанные с революционными организациями в России.

3.

Национальная политика России в Поволжье, Сибири и других регионах

Уровень хозяйственного развития народов Поволжья и Сибири был неодинаков. Более активно втягивались в товарные отношения и культурные связи татары и башкиры.

В среде мусульманского населения просвещение было отдано в руки духовенства, что осложняло становление светского образования. Вместе с тем в Казани уже существовал свой университет, шло формирование литературного татарского языка, появились национальная печать, театр.

В годы правления Александра III русская церковь активизировала свои действия среди народов, сохранявших традиционный образ жизни (родовые отношения, языческие верования) по обращению их в православную веру. Были сделаны первые шаги по созданию письменности для народов, у которых ранее её не было (для чувашей, алтайцев и т. д.). Появились национальные школы, первые учебники на родном языке, началась подготовка национальных кадров учителей.

Более сложной и непоследовательной была политика по отношению к еврейскому населению.

В 1791 г. для еврейского населения была определена черта оседлости — границы территории, за пределами которой евреям запрещалось постоянное жительство. Черта оседлости охватывала 15 гу-

берний России. Основные занятия населения были связаны с различными ремёслами и торговлей. В семьях поддерживались национальные традиции, в синагогах совершались религиозные обряды. Для еврейских детей существовали национальные школы.

Богатым еврейским купцам и ремесленникам, людям с высшим образованием было разрешено проживать за чертой оседлости. Это способствовало появлению слоя еврейской интеллигенции — носителей национальной культуры. Одновременно был ограничен приём в высшие учебные заведения еврейской молодежи, регулировалось участие евреев в местных и центральных органах власти.

4. Присоединение к России народов Казахстана и Средней Азии

Большинство казахов исповедовало мусульманскую религию. В составе казахской народности исторически сложились три группы племён (жузы), каждая из которых была спаяна общими интересами кочевого хозяйства и имела собственную территорию. Ещё в XVIII в. Младший и Средний жузы приняли российское подданство. В середине XIX в. в состав России вошёл Старший жуз (район Семиречья). Казахский народ воссоединился в составе Российской империи. На землях Казахстана стали возводиться русские военные укрепления. Россия вплотную приблизилась к границам государств Средней Азии.

С народами Средней Азии у России издавна существовали торговые отношения.



Становище туркменских кочевников.
Фото 1900-х гг.

Население Средней Азии (туркмены, каракалпаки, узбеки и др.) занималось кочевым скотоводством, поливным земледелием, хлопководством, садоводством. Ко второй половине XIX в. в Средней Азии существовали мусульманские феодальные государства — Кокандское, Хиванское, Бухарское. Царское правительство использовало междоусобные распри среднеазиатских правителей, поддерживая тех из них, которые были согласны признать власть русского царя.

После отмены крепостного права и в связи с развитием в России текстильной промышленности возрос интерес к закупкам хлопка. Активизация среднеазиатской политики Александра II также была вызвана стремлением не допустить расширения влияния Англии на границах Российской империи.

В 1870–1880-х гг. был предпринят ряд военных экспедиций в Среднюю Азию. Продвижение русской армии наталкивалось на ожесточённое сопротивление местных правителей и вождей племён. Наиболее длительными были военные действия против кочевых племён на границах с Ираном и Афганистаном. Русские войска смогли захватить эти области только после военного похода М.Д. Скобелева, сумевшего создать на пути следования военные базы, которые позволили наладить снабжение армии.

Действия русских войск в Средней Азии закончились тем, что Хивинское ханство, Бухарский эмират, Кокандское ханство, туркменские племена признали власть русского царя. Часть земель вошла в Туркестанское губернаторство. Бухарский эмират и Хивинское ханство сохранили внутреннюю автономию.

В Средней Азии прекратились междоусобные войны. Работорговля была уничтожена. Царское правительство терпимо относилось к мусульманским верованиям, духовное управление и образование находилось в ведении мулл. Мусульмане были уравнены в правах с православным населением. Местная знать получала за сотрудничество с царскими властями вознаграждения и пенсии. Русские купцы получили право ведения широкой торговли по всей Средней Азии. По сравнению с англичанами, которые стремились прежде всего к сбыту своих товаров, русские купцы были заинтересованы не только в продаже изделий из России, но и в приобретении хлопка, полезных ископаемых и местных изделий. На этих тер-



В.В. Верещагин. Медресе Шир-Дор на площади Регистан в Самарканде. 1869–1870 гг.

риториях стали интенсивно развиваться хлопководство, шелководство, добыча нефти, были построены первые железные дороги.

В последней четверти XIX в. в Среднюю Азию начали переселяться русские земледельцы. Было создано более 40 русских поселений, что способствовало общению народов и переходу части кочевых племён к оседлому земледелию.

5.

Особенности национальной политики России

Во второй половине XIX в. в основном завершился процесс территориального расширения Российской империи.

Если рост владений крупных европейских государств осуществлялся за счёт колонизации народов других континентов, то приобретаемые Россией новые земли в Европе и Азии включались в состав империи на правах её губерний или автономий. Как и по всей территории империи, здесь проводились буржуазные реформы, решался аграрный вопрос, открывались пути развития промышленного производства, капиталистических отношений. В экономически развитых национальных районах в ряде случаев царское правительство шло дальше по пути буржуазных преобразований, чем в исконных русских губерниях.

Правительство в большинстве случаев проявляло веротерпимость к населению, исповедовавшему другие религии. Предпринимались шаги к созданию письменности и распространению образования среди народов, не имевших своей грамоты, но одновременно проводилась *русификация* национальных районов, сказывавшаяся в распространении русского языка в школах и в делопроизводстве.

В жизни народов существовали общие для всей страны социальные противоречия, были и свои, особенные проблемы. Рост национального самосознания народов проявлялся не только в обострении отношений с русским самодержавием, но и в неприятии любых других национальных притеснений: в Прибалтике — немецкого влияния, на Западной Украине и в Белоруссии — польского, в Грузии и Армении — турецкого и персидского.

Народы Российской империи были вовлечены в общий ход экономического, социального и культурного развития страны и одновременно развивали свои национальные традиции.

У народов России появились классики национальной культуры, свои просветители. Например, основы национальных языков и литературы закладывали еврейский писатель Шолом-Алейхем, казахский акын Абай Кунанбаев, грузинский поэт, драматург И.Г. Чавчавадзе и многие другие.

Мировое культурное наследие обогащалось творческими достижениями национального искусства народов, входивших в состав Российской империи. Например, с «золотым веком» в финской живописи связано творчество художников А. Галлен-Каллела и А. Эдельфельта. Классиками национальной музыки стали создатель украинской оперы Н.В. Лысенко, армянский композитор А.А. Спендиаров и др. Шёл процесс становления национальных театров. При этом в творчестве продолжателей традиций национальных культур ощущалось влияние мирового художественного наследия и русской культуры. Многие из основоположников национального искусства получали образование в российской Академии художеств и консерватории.

Жизнь в империи порождала межнациональные противоречия, но одновременно убеждала людей в значимости культурного взаимообогащения разных народов, способствовала лучшему пониманию общечеловеческих духовных ценностей.

Вопросы и задания

1. Во время восстания в Царстве Польском А.И. Герцен в «Колоколе» писал: «Мы хотим независимости Польши, потому что хотим свободы России». Как вы понимаете это высказывание и каково ваше отношение к нему? 2. С каким течением в духовной жизни русского общества перекликается деятельность украинских «Громад», просветительских организаций в Грузии, Армении, Азербайджане, изучавших и пропагандировавших культурное наследие своего народа? Почему активный интерес к национальным традициям и культуре возник во второй половине XIX в.? 3. В центре Хельсинки, столицы Финляндии, в конце XIX в. был поставлен памятник русскому императору Александру II, а в столице Эстонии — Таллине — возведён памятник погибшим русским морякам броненосца «Русалка». Прокомментируйте эти факты. 4. Почему присоединение Средней Азии к России произошло именно в 1870—1880-х гг.? Какими внешними и внутренними причинами это можно объяснить? 5. Выявите положительные и отрицательные черты в национальной политике Российской империи второй половины XIX в.



Давайте обсудим

Многие народы, населявшие Российскую империю, в конце XX в. стали независимыми государствами. Нужно ли, на ваш взгляд, сохранять историческую память о времени, когда они жили вместе в составе единого государства?

Вспомните! Какие проблемы в развитии образования и науки существовали в России первой половины XIX в.?

Одним из важнейших последствий реформ 1860–1870-х гг. было духовное обновление общества. Народ потянулся к познанию мира за пределами своего крестьянского хозяйства, детей стали отдавать в школы, молодёжь стремилась поступить в гимназии и высшие учебные заведения.

Тяга простых людей к просвещению нашла свой отклик в среде российской интеллигенции. Как никогда ранее, учёные, писатели, педагоги, художники испытывали потребность «сеять разумное, доброе, вечное», создавать свои произведения о народе и для народа.



Отберите из текста параграфа примеры, свидетельствующие о том, как деятели русской культуры отзывались на проблемы своего времени.

Переломным событием в истории отечественного просвещения стала реформа начального образования. Помимо церковно-приходских, стали возникать земские школы, дававшие светское образование. В их создании участвовало либеральное дворянство, в село отправились работать учителями представители русской интеллигенции. Л.Н. Толстой способствовал организации 20 сельских школ, а в своём имении Ясная Поляна писатель сам учил крестьянских детей в бесплатной школе, написал для учеников «Азбуку».

В среднем образовании сохраняли своё значение классические гимназии. Только их выпускники имели возможность поступать в университеты без вступительных экзаменов. Важным явлением стало создание женских гимназий. Открывались реальные училища, где основное внимание уделялось изучению естественных наук, подготовке к техническим профессиям.

При Александре III печальную известность приобрел циркуляр, который предписывал при приёме в гимназии воздерживаться от зачисления в них детей «кучеров, лакеев, поваров, прачек, мелких

лавочников и тому подобных людей». Этот документ вызвал решительный протест общественности.

В городах возникли первые воскресные школы, где учили грамоте взрослое население. Часть из них создавали владельцы предприятий, а в преподавание были активно вовлечены студенты.

Через начальные школы и средние учебные заведения за 30 пореформенных лет прошло несколько сотен тысяч учеников. И всё же проблема образования решалась медленно: в России на одного грамотного человека приходилось пять неграмотных.

Передовые учителя отстаивали идеи *народного образования*. Выдающимся педагогом и просветителем был **К.Д. Ушинский** — основоположник русской педагогической науки. Он считал, что в основе образования должен лежать принцип народности и призывал особое внимание обращать на изучение родного языка и отечественной истории. Учебник Константина Дмитриевича Ушинского «Родное слово», написанный простым и образным языком, стал одной из лучших учебных книг для детей. Роль духовного воспитания



Н.П. Богданов-Бельский. Устный счёт. В народной школе С.А. Рачинского. (На заднем плане — педагог С.А. Рачинский.) 1885 г.



Н.А. Ярошенко. Курсистка. Начало 1880-х гг.

детей отстаивал педагог С.А. Рачинский, основавший ряд сельских начальных школ в последней четверти XIX в.

Наибольший вклад в высшее образование России вносили университеты, притягивавшие к себе самую пытлившую и талантливую российскую молодёжь, в них читали лекции лучшие профессора. Особое место отводилось Петербургскому и Московскому университетам, а в национальных районах центрами образования были Киевский, Харьковский, Новороссийский (в Одессе), Казанский, Дерптский, Томский университеты. Правительственная политика в отношении высших учебных заведений была непоследовательна. В 1863 г. университетам был дарован Устав, согласно которому ректоры и деканы избирались самими преподавателями. Однако Устав 1884 г. существенно ограничил традиционные свободы университетов, руководство этими учреждениями стало назначаться Министерством народного просвещения.

Наиболее интенсивно в этот период развивалось высшее техническое образование: до реформ в стране было всего семь высших технических учебных заведений, а к концу века их численность приблизилась к шестидесяти.

В России появилось высшее женское образование. Особо известными были Бестужевские курсы (по имени их первого директора профессора истории К.Н. Бестужева-Рюмина) и Высшие женские медицинские курсы в Петербурге, Высшие женские курсы в Москве.

В Петербурге открылось высшее музыкальное учреждение — консерватория (1862). С ней связано творчество А.Г. Рубинштейна, Н.А. Римского-Корсакова, П.И. Чайковского и других выдающихся музыкантов. В 1866 г. консерватория была открыта в Москве.

Общая численность российских студентов в пореформенный период увеличилась в три раза.

На рост потребности в просвещении откликнулись русские издатели. Если в 1860-х гг. в России выходило 350 газет и журналов, 1,81 тыс. наименований книг, то к 1900 г. стало выпускаться более 1 тыс. периодических изданий и 11,5 тыс. наименований книг. Число читателей крупнейшей в России петербургской Публичной библиотеки за вторую половину XIX в. возросло в семь раз. Появились городские и частные библиотеки. Например, для рабочих была создана библиотека на Путиловском заводе Петербурга. Крупными научными и просветительскими центрами являлись научные общественные организации: Русское географическое, Русское химическое, Русское астрономическое, Русское техническое и другие общества. Развивалось музейное дело: в столице для широкой пуб-



Исторический музей. Архитектор В.О. Шервуд. Фото начала XX в.

лики были открыты Эрмитаж — сокровищница мирового искусства и Русский музей, где стали храниться произведения русского искусства. В Москве в 1856 г. была основана Третьяковская галерея, в 1883 г. был открыт Исторический музей.

Исторический музей был создан на общественные пожертвования. Он стал хранителем памятников отечественной истории и культуры. В их залах размещались экспозиции по русской истории начиная с древнейших времён. Стены музея были украшены росписями В.М. Васнецова, И.К. Айвазовского и других художников на исторические темы. В музее стали проводить лекции по истории, собрания исторического общества.



Какой вывод вы можете сделать об уровне образования в пореформенной России?

2.

Развитие науки и техники

Вторую половину XIX в. принято называть «золотым веком» русской химии. **Д.И. Менделеев** сформулировал периодический закон и опубликовал свою первую схему периодической системы химических элементов (таблица Менделеева) в журнале Русского химического общества (1869 г.). Это открытие стало одним из величайших событий в истории химии XIX в.



Д.И. Менделеев. Фото А.О. Карелина. 1880 г.

Дмитрий Иванович Менделеев — разносторонний учёный, оставивший более 500 научных трудов по химии, метрологии, воздухоплаванию, сельскому хозяйству, педагогике, экономике, физике и т. д. Он был избран членом девяти академий мира. Д.И. Менделеев возглавлял экспедицию по изучению промышленности Урала, участвовал в работе Всемирной выставки в Париже в 1900 г., разрабатывал программу экономического развития России.

Академик **А.М. Бутлеров** создал теорию химического строения, согласно которой свойства веществ определяются порядком связей атомов в молекулах.



И.М. Сеченов. Фото конца XIX в.

Не менее значительными были достижения русских учёных в других областях естествознания. **И.М. Сеченов** является основателем отечественной физиологии, он совершил переворот в биологии, создав учение о рефлексах головного мозга. Он утверждал, что «душевная жизнь» является отражением деятельности головного мозга. Иван Михайлович Сеченов был дружен с демократами, он послужил прообразом Кирсанова — героя романа Н.Г. Чернышевского «Что делать?».

И.И. Мечников стал одним из первых русских лауреатов Нобелевской премии. Он стоял у истоков иммунологии — науки, занимающейся исследованием защитных свойств организма человека, создал первую в России бактериологическую лабораторию, но из-за отсутствия поддержки со стороны правительства она не смогла действовать, а Илья Ильич Мечников вынужден был для продолжения своих исследований уехать за границу. В институте Луи Пастера ему предоставили лабораторию. До конца своей жизни он не порывал связи с научным миром России.

Одним из основоположников физиологии растений стал профессор Московского университета **К.А. Тимирязев**. Он исследовал значение фотосинтеза, обосновал его роль в жизни растений.

Учёный **В.В. Докучаев**, используя достижения в химии и биологии, положил начало современному почвоведению. Он раскрыл сложный процесс происхождения почв, разработал планы борьбы с засухами.

Во второй половине XIX в. научные достижения всё более приобретали практическую направленность, становились основой технических изобретений. Исследования физика **А.Г. Столетова** в области фотоэлектрических явлений были первыми шагами к созданию электронной техники. Изобретения П.Н. Яблочкова (дуговая лампа, «свеча Яблочкова»), А.Н. Лодыгина (лампа накаливания), М.О. Доливо-Добровольского (передача электроэнергии на расстояние) подготовили условия для становления отечественной энергетики. Лампочки Яблочкова применялись для освещения домов и улиц во многих городах мира.

Физик и электротехник **А.С. Попов** 7 мая 1895 г. на заседании Русского физико-химического общества продемонстрировал своё изобретение — радиоприёмник. А через год Александр Степанович передал на



А.С. Попов. Фото начала XX в.



С.В. Ковалевская. Фото второй половины XIX в.

расстояние 250 метров первую в мире радиограмму, состоявшую из двух слов — «Генрих Герц».

А.Ф. Можайский посвятил жизнь созданию самолёта. Он изучал полёт птиц, чтобы спроектировать летательный аппарат тяжелее воздуха, создал первый самолёт, но его испытания прошли неудачно.

Европейской известностью пользовались русские математики. **П.Л. Чебышев** исследовал проблемы теории чисел, математического анализа. При этом он уделял внимание практическому использованию достижений науки. Он сконструировал автоматическую счётную машину — арифмометр, внедрял математические расчёты в военном деле. Международную известность приобрела математик **С.В. Ковалевская**, профессор западноевропейских университетов, первая

женщина член-корреспондент Петербургской Академии наук.

Энциклопедическими знаниями в области географии, геологии, ботаники был известен **П.П. Семёнов-Тян-Шанский**, возглавлявший Русское географическое общество на протяжении десятилетий. Его путешествия в труднодоступные районы Тянь-Шаня положили начало серии экспедиций русских учёных в Азию. Уссурийский край и районы Центральной Азии были исследованы **Н.М. Пржевальским**. Составленные учёным-путешественником описания этих земель принесли исследователю мировую известность.

Прекрасный знаток географии, зоологии и этнографии **Н.Н. Миклухо-Маклай** около двух лет прожил в Новой Гвинее, создал подробное описание образа жизни местных жителей, завоевал любовь и уважение папуасов. Исследователь совершил путешествие на Филиппины, в Индонезию и Австралию. Николай Николаевич Миклухо-Маклай выступал решительным сторонником родства всех человеческих рас, отвергал их деление на высшие и низшие.

Заметные успехи были достигнуты во второй половине XIX в. в развитии отечественной исторической науки. Академик, профессор Московского университета **С.М. Соловьёв** на протяжении 29 лет издавал по одному тому своей «Истории России с древнейших времён». Это был научный труд, равного которому по основательности и широте охвата исторических событий не было в России. Такое исследование по силам только коллективам учёных. Труд Сергея Михайловича Соловьёва — это научный подвиг историка.

«Я ученик Соловьёва, вот всё, чем я могу гордиться как учёный», — произнёс однажды о себе другой замечательный историк

В.О. Ключевский. Этот учёный создал пятитомный «Курс русской истории», который стал новым шагом в развитии отечественной исторической науки.



В.О. Ключевский. Фото начала XX в.

В отличие от своего учителя, занимавшегося политической историей, Василий Осипович Ключевский изучал в основном вопросы социального и экономического развития России. Если Соловьёв рассматривал прошлое как историю государства Российского, то его ученик главное внимание уделил истории русского народа. В.О. Ключевский был замечательным лектором: артистизм, яркость воссоздания картин прошлого, глубокие и остроумные характеристики исторических личностей привлекали широкую публику. Его лекции многократно переписывались и расходились среди молодёжи. Как и многие другие выдающиеся люди своего времени, В.О. Ключевский отводил истории важную роль в современной жизни: «Определяя задачи и направление своей деятельности, каждый из нас должен быть хоть немного историком, чтобы стать сознательно и добросовестно действующим гражданином».

Интерес к народной жизни, свойственный русскому демократическому движению, отразился в работах русских филологов. В 1861–1868 гг. В.И. Далем создаётся «Толковый словарь живого великорусского языка». Большую известность получили работы А.Н. Афанасьева — собирателя русских народных сказок.

Во второй половине XIX в. русские учёные сделали открытия, принёсшие мировую славу отечественной науке. К.А. Тимирязев говорил: «Возьмите теперь любую книгу иностранного научного журнала, и вы, почти наверное, встретите русское имя».

Вопросы и задания

1. Определите причины, обусловившие противоречивую правительственную политику в области образования. **2.** Почему в этот период большие успехи были достигнуты именно в области естественных наук? **3.** Приведите примеры, свидетельствующие о связи теоретических научных исследований с техническими изобретениями учёных. **4.** На основе отобранных из текста параграфа примеров и других источников, свидетельствующих о том, как деятели российской культуры отзывались на проблемы, вставшие перед Россией после Великих реформ, составьте устный рассказ «Гражданский подвиг российских учёных второй половины XIX в.». **5.** Заполните таблицу «Достижения русской науки и техники в XIX в.», используя сведения учебника и дополнительных источников об открытиях учёных в области математики, естественных наук, географии, истории, филологии.



Давайте обсудим

Вы можете согласиться или опровергнуть мысли отечественных просветителей XIX в.

Н.Г. Чернышевский: «Не нужно доказывать, что образование — самое великое благо для человека. Без образования люди и грубы, и бедны, и несчастны»; С.М. Соловьёв: «В наше время просвещение принесло свой необходимый плод — познание вообще привело к самопознанию»; В.О. Ключевский (из обращения к студентам): «Вы должны прежде всего приняться работать своим умом вместо пассивного усвоения плодов чужого ума»; К.Д. Ушинский: «Всё в жизни может обмануть... только умственный труд, один он никогда не обманывает».

§ 29.

Развитие русской литературы, музыки и театра

Во второй половине XIX в. многие деятели отечественной культуры стали создавать свои произведения для народа и о народе. «Я лиру посвятил народу своему», — писал Н.А. Некрасов.

Выразителем новых идей о предназначении искусства стал Н.Г. Чернышевский, заявивший: «Прекрасное есть жизнь!» Он считал, что искусство связано с воспроизведением в художественных образах «интересных для человека явлений действительной жизни», оно должно не только отражать многообразие мира, но и объяснять его и выносить «приговор над изображаемыми явлениями». Писатель и философ отстаивал реалистическое направление в художественной культуре.



Определите, как в литературе, музыке и театре шло развитие реалистических традиций. Как по сравнению с первой половиной XIX в. изменилась тематика творчества деятелей культуры?

1.

Развитие русской литературы

Если первая половина XIX в. ознаменована расцветом поэзии, то вторая половина столетия дала миру великую русскую прозу.

Художественные произведения **И.С. Тургенева** проникнуты любовью к России, связаны с постижением тайн природы и человека. В цикле лирических очерков и рассказов «Записки



Групповой портрет писателей. В первом ряду (слева направо):
И.А. Гончаров, И.С. Тургенев, А.В. Дружинин, А.Н. Островский.
Во втором ряду: Л.Н. Толстой, Д.В. Григорович

охотника» перед читателями предстают колоритные образы крестьян.

Всемирно известны произведения «великого сердцеведа» **Л.Н. Толстого** — «Анна Каренина», «Воскресение» и другие. Размышлениями о главных для человека вопросах жизни проникнуты страницы его романа-эпопеи «Война и мир».

Идеи Льва Николаевича Толстого о значимости для каждого человека всепоглощающей силы добра, «непротивления» злу, о созидательной роли труда в жизни человека отозвались в умах и сердцах многих современников.

Великий русский писатель **Ф.М. Достоевский**, размышляя о предназначении человека в мире, писал, что «главное в человеке — это не ум, а то, что им управляет: характер, сердце, добрые чувства, передовые идеи», «самопожертвование всего себя в пользу всех — есть... признак высочайшего развития личности».



Как эти строки связаны с фактами биографии писателя?

Произведения Фёдора Михайловича Достоевского «Белые ночи», «Бедные люди», «Преступление и наказание» пронизаны любовью к тем, кто страдает, болью за униженных и оскорблённых людей, порой принадлежавших к низшим слоям общества. Писатель заставлял современников, читающих его повести и романы, удивляться нравственной силе, духовному богатству, достоинству своих, вроде бы ничем не примечательных героев, сочувствовать их трагическим судьбам.

Во второй половине XIX в. раскрылся обличительный талант писателя-сатирика **М.Е. Салтыкова-Щедрина**. Любовью к народу, уважением к его высоким нравственным началам проникнуты повести и рассказы **Н.С. Лескова**.

Литература в это время, как никогда ранее, была богата разнообразием жанров и форм — от многотомных эпических романов до небольших лирических стихотворных зарисовок. На страницах книг и журналов пронзительно зазвучали полные скорби и печали за судьбу народа стихи **Н.А. Некрасова**. Откликом на отмену крепостного права стала поэма «Кому на Руси жить хорошо». Смысл своего творчества он сформулировал в строках: «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан». Николай Алексеевич Некрасов снискал славу воистину народного поэта. Его стихи становились народными песнями.

Особое место в русской поэзии XIX в. принадлежит **Ф.И. Тютчеву**. Более двадцати лет поэт прожил за границей (служил в министерстве иностранных дел). Его любовь к России была глубоко осознанной. «В России нет ничего серьёзного, кроме самой России», — размышлял поэт. В Фёдоре Ивановиче Тютчеве удивительно сочетался трезвый взгляд на оценку политических событий в стране и философский, романтический склад ума.

Русские лирические поэты — изящный певец любви и природы **А.А. Фет** и мастер описания русского пейзажа **А.Н. Майков** — черпали своё вдохновение в естественной и вечной красоте окружающего мира.

Расцвет русской литературы в эти годы был также связан с развитием драматургии. Подлинным мастером драмы стал **А.Н. Островский**, чьи пьесы (около 50) не сходили с театральных подмостков, восторженно воспринимались зрителями. Образы драматических героев **А.Н. Островского** заставляли задуматься над злободневными вопросами жизни — о разрушающей человека силе денег, о важности поиска



И.Н. Крамской. Портрет Н.А. Некрасова. 1877 г.



С.Ф. Александровский.
Портрет поэта
Ф.И. Тютчева. 1876 г.

нравственных основ для противостояния «тёмному царству» невежества и лжи. Сами названия его пьес говорили о том, кто являются героями его произведений, какие злободневные темы в них поднимаются: «Доходное место», «Бедность не порок», «Таланты и поклонники», «Без вины виноватые», «На всякого мудреца довольно простоты», «Бешеные деньги», «Бесприданница». Александр Николаевич Островский был врагом произвола, самодурства, защитником прав человека.

В литературе второй половины XIX в. окончательно утвердился реализм, писатели и поэты продолжали традиции мастеров словесности первой половины столетия, многие из них были носителями передовых демократических идей своего времени.

2.

Музыка

Глубина осмысления действительности была свойственна не только литераторам, но и русским композиторам. М.А. Балакирев, А.П. Бородин, Ц.А. Кюи, М.П. Мусоргский, Н.А. Римский-Корсаков объединились в содружество композиторов. С лёгкой руки выдающегося критика В.В. Стасова, пылко влюблённого в музыку, их стали называть Могучей кучкой.

Члены этого объединения дерзновенно прокладывали путь реализму в музыке, посвятили себя созданию произведений о народе. Они высоко ценили русскую песню, которая стала основой музыкального языка их сочинений. Самой незаурядной личностью среди них был **М.П. Мусоргский**. Композитор, создавая оперы «Хованщина», «Борис Годунов», искал ответа на животрепещущие вопросы современности в исторических сюжетах. «Прошедшее в настоящем — вот моя задача», — писал он. Главная тема оперы «Борис Годунов» (по мотивам одноимённого произведения А.С. Пушкина) — народ и власть. В ней композитору, как никому ранее, удалось впечатляюще передать стихийную, всесокрушающую на своём пути мощь народного движения. Герои музыкальных произведений Модеста Петровича Мусоргского всегда были жизненны, правдивы, позволяли глубже понять сущность человека.

Легендарное прошлое предков стало важной темой творчества **А.П. Бородина**. Его Вторая («Богатырская») симфония и опера «Князь Игорь» (по мотивам памятника древнерусской литературы



П.И. Чайковский. Фото А.К. Федецкого. 1893 г.

«Слово о полку Игореве») зывали к патриотическим чувствам, прославляли героизм и величие русского народа.

Отдал должное былинной, «вечевой старине» вольных городов **Н.А. Римский-Корсаков** — создатель опер «Псковитянка» и «Садко». Но этого композитора более привлекали лирические, сказочные сюжеты, которые он воплощал в глубоких музыкальных образах (оперы «Снегурочка», «Сказка о царе Салтане», «Золотой петушок» и другие).

Особое место в истории русской музыки занимает творчество **П.И. Чайковского**, чьи произведения вошли в золотой фонд мировой культуры. Пётр Ильич Чайковский — автор шести симфоний — значительных по масштабу мыслей и чувств сочинений для оркестра. В них композитор

выразил свою беспредельную любовь к родной земле, свои глубокие философские размышления о жизни и судьбе человека. Во всём мире известны его оперы, написанные на пушкинские сюжеты, — «Евгений Онегин» и «Пиковая дама», балеты «Щелкунчик», «Спящая красавица», «Лебединое озеро».

Композиторы второй половины XIX столетия внесли огромный вклад в развитие национального искусства, способствовали утверждению реализма в музыке, создали высокохудожественные произведения крупных музыкальных форм.

3.

Театральное искусство

Центром театральной жизни России в этот период был московский Малый театр. Его стали называть «Домом Островского», так как благодаря созвездию талантливых актёров в нём с особым успехом шли пьесы великого драматурга.

Целая эпоха в жизни Малого театра связана с именем **М.Н. Ермоловой**, величайшей русской трагической актрисы. Она воссоздала на сцене образы самых ярких героинь пьес А.Н. Островского. Особый успех имело исполнение актрисой роли Жанны Д'Арк в «Орлеанской деве» И.-Ф. Шиллера. Своей игрой Мария Николаевна Ермолова прославляла подвиг во имя народа, пробуждала в людях гражданские чувства.



М.Н. Ермолова в роли Орлеанской девы.
Фото XIX в.



П.А. Стрепетова в роли Екатерины (пьеса
А.Н. Островского «Гроза»). Фото конца XIX в.

С Малым театром была связана судьба актёра редкого сценического обаяния, режиссера и теоретика театра А.Л. Ленского. Он видел предназначение искусства сцены в служении «великому делу народного развития». Малый театр был для современников выразителем демократических идей языком драматургии.

Петербургский Александринский театр в большей степени испытывал на себе давление правящих кругов, не склонных видеть на императорской сцене произведения высокого гражданского звучания. Но, несмотря на это, на сцене театра в пьесах Н.В. Гоголя, А.Н. Островского, И.С. Тургенева, Л.Н. Толстого блистали выдающиеся актёры того времени А.Е. Мартынов и В.В. Самойлов, поражавшие жизненной правдой, необыкновенной способностью к перевоплощению. Гордостью театра были М.Г. Савина, величайшая комедийная актриса, и П.А. Стрепетова, передававшая простые и сильные чувства своих героинь, принадлежавших к средним и низшим слоям общества.



Какой из сценических образов Ермоловой или Стрепетовой, запечатлённых на фотографиях, был в большей мере приближен к традициям реалистического искусства? Обоснуйте своё мнение.

Особое место в театральном искусстве занимает русский балет. Ранее зритель ждал непритязательного, внешне эффектного и вир-



Балет «Лебединое озеро» в Мариинском театре. Санкт-Петербург. Фото 1895 г.

туозного исполнения танцевальных ролей. Балетмейстер М.И. Петипа поставил перед артистами балета новые задачи. Он потребовал от исполнителей глубины осмысления образов, воссоздания языком танца красочных характеристик изображаемых героев. Новая структура балетного спектакля, разработанная Мариусом Ивановичем, совпала с появлением высокохудожественных балетов П.И. Чайковского и А.К. Глазунова. Эти постановки положили начало лучшим традициям национального русского балета, который вскоре получит мировую известность.

Русский театр внёс свою лепту в становление отечественного реалистического искусства.

Вопросы и задания

1. Какое из художественных направлений — классицизм, романтизм или реализм — в большей степени соответствует идее служения искусства простому народу и почему? 2. В чём проявилось развитие русской литературы во второй половине XIX в.? Свой ответ сопроводите известными вам примерами творчества мастеров российской словесности. 3. Ф.М. Достоевский утверждал, что «мерило народа не то, каков он есть, а то, что он считает прекрасным и истинным». Согласны ли вы с таким утверждением? Обоснуйте своё суждение. 4. Опера вбирает различные виды искусства. Какие именно? Какие ещё виды искусства синтезируют различные области художественной культуры? 5. Многие творения русской культуры второй половины XIX в. стали классикой, поскольку в них на высоком художественном уровне поднимались проблемы, значимые для жизни человека во все времена. Драматические пьесы, оперные и балетные постановки, созданные в это время, по сей день идут на сценах театров мира, по ним сняты художественные фильмы. Почему люди хранят и ценят классическое наследие? 6*. Какие основные проблемы развития российского общества второй половины XIX в. получили отражение в произведениях русской литературы?



Изучаем источник

Поэзия является бесценным духовным наследием. Что объединяют эти два стихотворения великих поэтов? Как они свидетельствуют о многообразии ценностей жизни, присущих людям второй половины XIX в.?

* * *

Жизни вольным впечатлениям
 Душу вольную отдай,
 Человеческим стремлениям
 В ней проснуться не мешай.
 С ними ты рождён природою —
 Возлелей их, сохрани!
 Братством, Равенством, Свободою
 Называются они.

Н.А. Некрасов.
Песня о Ерёмушке. 1859

* * *

Лишь жить в себе самом умей —
 Есть целый мир в душе твоей
 Таинственно волшебных дум;
 Их оглушит наружный шум,
 Дневные разгонят лучи, —
 Внимай их пенью — и молчи!..
Ф.И. Тютчев. Silentium!
(Молчание!) < 1830>

§ 30. Русское изобразительное искусство и архитектура

Вспомните! Какие художественные направления были характерны для изобразительного искусства в первой половине XIX в.? Кто являлся основоположником реалистического направления в русской живописи?



И.Н. Крамской.
 Автопортрет. 1874 г.

Накануне столетия со дня основания императорской Академии художеств, а именно 9 ноября 1863 г., 14 лучших её выпускников не пожелали участвовать в традиционном конкурсе на большую золотую медаль, создавать живописное полотно по заданной академиком теме. Профессора академии оставались приверженцами классицизма. Выпускники хотели писать картины на собственные темы, и когда им в этом было отказано, они покинули стены академии. Вдохновителем «бунта 14-ти» был **И.Н. Крамской**. Вокруг него выпускники сплотились в «Артель художников». Их объединила идея поиска жизненной правды в искусстве, они искали пути реализма в живописи.



Определите, в чём проявилось развитие реализма в изобразительном искусстве второй половины XIX в.

1. Русская живопись. Передвижники

В Нижнем Новгороде, на ярмарке, для широких слоёв населения Иван Николаевич Крамской организовал выставку картин своих современников. Ранее демонстрация достижений живописи проводи-



И.Е. Репин. Бурлаки на Волге. 1873 г.

лась исключительно для избранной публики в столичных салонах. В 1870 г. художники, отстаивающие реализм, объединились в «**Товарищество передвижных художественных выставок**». Картины «передвижников» регулярно появлялись на выставках в различных городах России, вызывая широкий интерес публики. Именно художники «Товарищества» предопределили демократическое направление в развитии русского изобразительного искусства. Они сказали своё слово в разнообразных *жанрах живописи*: в бытовом и историческом, в искусстве пейзажа и в портрете.

Передвижников привлекала жизнь простых людей. О бесправной, трагической участи народа рассказывали языком красок художники **В.Г. Перов** («Тройка», «Приезд гувернантки в купеческий дом»), **Н.А. Ярошенко** («Всюду жизнь»), **И.Е. Репин** («Бурлаки на Волге», «Крестный ход в Курской губернии» (см. ил. на с. 185), «Не ждали») и многие другие. Каждый из них открывал зрителям своё видение окружающего мира.



Подумайте, какие чувства и мысли вызвала картина И.Е. Репина «Бурлаки на Волге» у разных слоёв населения второй половины XIX в.

Исторический жанр был традиционным для русской живописи, но передвижники придавали новый смысл обращению к прошлому. Они искали в минувшем ответы на проблемы современной жизни. Наиболее прославились в этом жанре **В.М. Васнецов** («Богатыри», «После побоища Игоря Святославича с половцами»



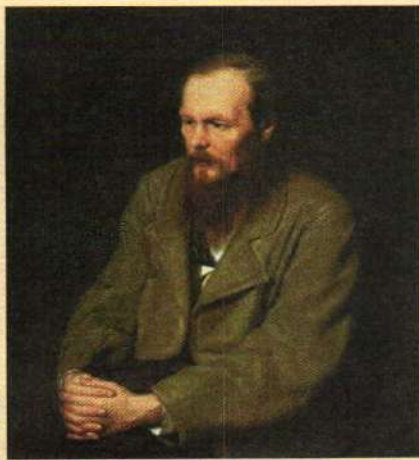
И.И. Левитан. Над вечным покоем. 1884 г.



И.И. Шишкин. Рожь. 1878 г.



Ф.М. Достоевский. Фото
Н. Лоренковича. 1878 г.



В.Г. Перов. Портрет Ф.М. Достоевского.
1872 г.

и др.), **И.Е. Репин** («Запорожцы», «Иван Грозный и сын его Иван»), **В.И. Суриков** («Боярыня Морозова», «Покорение Сибири Ермаком», «Переход Суворова через Альпы» и др.). Художники были далеки от воссоздания приукрашенных идеалистических картинок прошлого. Их исторические художественные образы были полны жизненной правды. Впервые в русской живописи не отдельные личности, а народ предстал перед зрителями как творец истории.

До передвижников родной пейзаж не занимал значительного места в творчестве русских художников. На полотнах передвижников предстали картины русских лесов, полей и равнин. О поэтичности скромной русской природы заговорили современники, увидевшие на выставке передвижников лирический пейзаж **А.К. Саврасова** «Грачи прилетели». Певцом шири и мощи природы России стал **И.И. Шишкин** («Утро в сосновом лесу», «Корабельная роща», «Рожь», «Лесные дали» и др.). Со всепокоряющей силой передавал глубокие чувства, порождаемые природой в человеке, **И.И. Левитан** («Владимирка», «Март», «Золотая осень» и др.).

Передвижники искали правду в передаче внутреннего мира своих современников, людей труда — крестьян и рабочих, сделав важный шаг в развитии портретного жанра. Интересом к своим героям, теплотой, любовью проникнуты народные образы **И.Н. Крамского** («Портрет Мины Моисеева», «Полесовщик») и **Н.А. Ярошенко** («Кочегар», «Курсистка» (см. ил. на с. 218)).



Сравните фотографию и живописный портрет Ф.М. Достоевского (см. ил. на с. 234). В чём различие в передаче образа великого писателя на фотографии и на полотне художника? Где образ более многогранен и глубок? В чём вы видите главные возможности живописного портретного искусства?

Благодаря творчеству передвижников В.Г. Перова, И.Н. Крамского, И.Е. Репина до нас дошли образы выдающихся писателей и музыкантов второй половины XIX в.

Русские художники второй половины XIX в. продолжили традиции реалистического искусства и распространили их на все живописные жанры. Вместе с литераторами и музыкантами они были носителями передовых, демократических идей, своим искусством влияли на пробуждение гражданского сознания современников.

2.

Скульптура

Русская скульптура преодолевала влияние академического искусства несколько медленнее, чем живопись. Но и здесь прослеживались демократические веяния. Наиболее существенную роль в искусстве ваяния этого периода сыграл **М.М. Антокольский**. Он не входил в объединение передвижников, но был близок к ним по духу своего творчества, разделял демократические



М.М. Антокольский. Нестор-летописец.
1890 г.



М.М. Антокольский.
Мефистофель. 1883 г.

взгляды на общественное предназначение искусства. Мастерство М.М. Антокольского получило международное признание, он был удостоен Золотой медали на выставке в Вене за свою работу «Мефистофель».

В монументальной скульптуре появились новые выдающиеся произведения, украсившие облик городов. К лучшим достижениям отечественной скульптуры принадлежит открытый в Москве памятник А.С. Пушкину (1880), созданный **А.М. Опекушиным** (1841–1923).

Интересной была судьба другого мастера, оставившего свой след в русской скульптуре, — **М.О. Микешина** (памятники Екатерине II в Петербурге, Богдану Хмельницкому в Киеве). По образованию он был художником, но стал победителем конкурса на создание памятника «Тысячелетие России». По эскизам М.О. Микешина скульпторы создали и отлили для памятника изображения многих выдающихся людей, составлявших в разные века славу России. Памятник был установлен в 1862 г. в Великом Новгороде.

3.

Архитектура



А.Н. Померанцев. Верхние торговые ряды в Москве. Фото 80-х гг. XIX в.

Во второй половине XIX в. не только в отечественной, но и в европейской архитектуре шли поиски новых стилей. Архитектура становилась всё более разнообразной по своему функциональному назначению: нужны были железнодорожные вокзалы и заводские корпуса, новые торговые ряды и так называемые доходные дома, в которых сдавались квартиры представителям самых разных слоёв быстро растущего городского населения. Классицизм не отвечал новым запросам времени.

В поисках современных художественных решений творцы зданий обратились к ранее существовавшим зарубежным стилям: готическому, романскому, барокко и т. д. Появились сооружения, в убранстве которых происходило смешение стилей, как, например, в созданном архитектором Л.Ф. Фонтанэ здании Императорского театра в Петербурге (ныне Большой драматический театр им. Г.А. Товстоногова).

Постепенно среди архитекторов всё чаще стали высказываться идеи о необходимости обратиться к национальным традициям



Л.Ф. Фонтана. Императорский театр
в Санкт-Петербурге. 1878 г.

в зодчестве. Так возник «новый» русский стиль (неорусский, или, как его ещё называют, псевдорусский, т. е. подражающим старинным русским традициям). Для создания гармоничной целостности ансамбля Красной площади в Москве, на которой выселись древние стены Кремля, к псевдорусскому стилю обратились В.О. Шервуд и А.Н. Померанцев — создатели зданий Исторического музея и Верхних Торговых рядов.

При поиске архитектурных решений всё большее значение приобретали задачи практического характера, зависящие от функционального предназначения зданий (разместить экспозицию музея, товары в торговых залах и т. д.).

Возвращение к национальной теме в архитектуре проявилось также в создании новых православных храмов. Например, облик храма Спаса на Крови в Петербурге архитекторов И.В. Макарова, А.А. Парланда навеян традициями зодчества, по которым выстроен Собор Василия Блаженного в Москве.



Какие архитектурные элементы заимствованы из традиционного русского зодчества в зданиях Исторического музея (см. ил. на с. 220), Верхних торговых рядов и Спаса на Крови (см. ил. на с. 161)?

В эти годы много внимания уделялось планировке городов, быстро застраивались целые кварталы в Петербурге и Москве, возникали рабочие окраины в крупных промышленных центрах. Широта и размах массового строительства приводили к упрощению требований к художественным убранствам сооружений. В строительстве зданий постепенно осваивались новые материалы и технологии (металлоконструкции, бетон и т. п.), что позволяло придавать зданиям качественно новый облик.

Развитие русской культуры пореформенного периода было теснейшим образом связано с происходившими в различных сферах жизни страны изменениями. «Нигде на протяжении неполных ста лет не появилось столь яркого созвездия великих имён, как в России... Храм русского искусства построен нами при молчаливой помощи народа, народ вдохновлял нас, любите его!» — писал А.М. Горький. Мировое культурное наследие обогатилось выдающимися достижениями русских учёных, писателей, композиторов, театральных деятелей, живописцев и скульпторов.

Вопросы и задания

1. Систематизируйте свои знания по истории культуры и представьте их в виде таблицы. Для этого используйте сведения всех параграфов второй главы и дополнительных источников.

Темы произведений	Примеры произведений				
	Литература	Музыка	Живопись	Скульптура	Театр
История России					
Жизнь народа					
Человек, его внутренний мир					
Родная природа					

2. Зарубежные деятели культуры поражались масштабностью тем и форм произведений русского искусства. Чем вы можете объяснить, что русской литературе, музыке, живописи и скульптуре было свойственно создание монументальных, больших по форме произведений? 3. Можно ли считать, что русские передвижники были основоположниками реализма в мировой живописи? Обоснуйте свой ответ. 4. Скульптор М.М. Антокольский, обращаясь к образам истории («Нестор-летописец», «Ермак», «Ярослав Мудрый»), утверждал, что прославляет «будущность России». Вы согласны с его мнением? Обоснуйте своё суждение.

Итоги развития России во второй половине XIX в.

Во второй половине XIX в. завершился процесс территориального роста Российской империи. Численность народонаселения к 1898 г. превысила 128 млн человек (в 1860-х гг. она составляла около 77 млн). Россия представляла собой многонациональное государство.

Отмена крепостного права открыла дорогу капитализму. В стране завершился промышленный переворот. Наиболее высокими темпами шло развитие добывающей, топливной и тяжёлой промышленности, транспорта. В промышленности наметились тенденции к концентрации производства и рабочей силы. Возросли иностранные вложения в экономику России. Основным в структуре производства России оставалось сельское хозяйство. Страна конкурировала с другими государствами в поставках на международный рынок зерновых и других сельскохозяйственных продуктов. Подъём в хозяйственной жизни проявлялся в развитии внутренней и внешней тор-

говли России. Однако быстрым и существенным изменениям в экономике (модернизации) препятствовали оставшиеся после отмены крепостного права пережитки крепостнических отношений.

Во внутренней политике период либерального правления (период Великих реформ) сменился консервативными мерами, направленными на поддержание самодержавной власти. В политической системе появились органы земского и городского самоуправления, был усовершенствован процесс судопроизводства и реформированы вооруженные силы.

Во внешней политике основными направлениями оставались западное и юго-восточное. Русская дипломатия стремилась вернуть стране влияние на международной арене, подорванное после Крымской войны. Наибольшим её успехом стал пересмотр условий Парижского мира. Победа в Русско-турецкой войне способствовала укреплению авторитета страны среди балканских народов, но дальнейшему усилению империи в этой части Европы противодействовали западные державы. Интересы России во внешней политике всё чаще стали сталкиваться с интересами её старых международных партнеров — Германии и Австро-Венгрии. Начался поворот к упрочению международных связей и союзу с Францией и Англией. Военные и политические действия в Средней Азии привели к утверждению России в этом регионе. В то же время Россия лишилась территорий на американском континенте, продав Аляску США.

1860-е гг. стали временем успехов русских либеральных сил, которые оказали наиболее существенное влияние на содержание проводимых правительством реформ. Ряды сторонников этого течения пополнились за счёт участников земского движения, которое постепенно набирало силу. Представители консервативных слоёв, близких к вершинам государственной власти, на время реформ утратили своё влияние на политику, но в 1870–1890-х гг. укрепили свои позиции. Революционно-демократическое течение проявило свою активность как при подготовке реформ, так и в последующие годы. Этот период характеризуется оформлением идеологии народничества, созданием общественных организаций, развёртыванием пропаганды и агитации в народе, целой серией террористических актов.

В последней трети XIX в. на арену политической борьбы выходит новая общественная сила — рабочий класс, заявивший о себе стачками и демонстрациями. В России распространяется марксизм — учение о классовой борьбе пролетариата — и начинается процесс создания рабочих организаций.

Культурное развитие страны было ознаменовано новыми выдающимися свершениями. Вершинами мировой художественной

литературы стали произведения Ф.М. Достоевского и Л.Н. Толстого, а музыкального искусства — П.И. Чайковского и М.П. Мусоргского. Международное признание получили открытия и изобретения отечественных учёных в области естественных наук и техники.

Российская империя не знала сильных революционных потрясений, которыми было ознаменовано это столетие на Западе. Итогом развития страны в XIX в. стал процесс медленной трансформации России в буржуазную монархию. Развитие капитализма в стране происходило в условиях существования крепостнических пережитков, что порождало противоречия в развитии государства, которые в итоге привели к революционным бурям XX в.

Вопросы для повторения главы 2

1. Почему в России стали возможны преобразования 1860—1870-х гг.? Почему отмена крепостного права стала главной реформой в деле переустройства России? Проследите судьбу крестьянской реформы до конца XIX в. и объясните, почему аграрный вопрос так и не был до конца решён. **2.** Как в последовавших за отменой крепостного права реформах и в самом их осуществлении переплетались либеральные и консервативные тенденции политического курса, проводимого в России в 1860—1890-х гг.? **3.** Охарактеризуйте основные направления и выделите этапы во внешней политике России во второй половине XIX в. Можно ли считать, что по сравнению с первой половиной столетия этот период был более «спокойным» в военном отношении? Обоснуйте своё мнение. **4.** В каких своих действиях Александр III продолжал политическую линию своего отца, в каких областях он предпринял шаги, противоречившие начатым преобразованиям? **5.** Какова была судьба промышленного переворота в России во второй половине XIX в.? В чём заключались его главные особенности? Какие изменения и почему произошли в этот период в структуре промышленного производства (в соотношении отраслей)? **6.** Какие тенденции в развитии социальной структуры российского общества, проявлявшиеся уже в первой половине XIX в., нашли своё продолжение в пореформенный период? Какие социальные группы развивались во второй половине XIX в. наиболее интенсивно и почему? **7.** Как на разных этапах развития России во второй половине XIX в. проявляли себя консервативные, либеральные и революционные силы российского общества? **8.** Что свидетельствует об оформлении рабочего движения как новой общественной силы, чем принципиально отличались взгляды его идеологов от идей либералов? **9.** Какой вклад был внесён деятелями русской науки, литературы и искусства в мировую культуру? В чём проявлялось своеобразие русской культуры второй половины XIX в.? **10.** Определите, в каких областях жизни Россия соответствовала общим тенденциям развития крупных мировых держав, а в каких отставала.

Россия в конце XIX — начале XX в.

На пороге XX столетия перед Россией стояла насущная задача — создать крупную, технически развитую промышленность, осовременить, то есть *модернизировать*, экономику, социальные и политические отношения, перейти к **индустриальному обществу**. Основными признаками такого общества являются: развитие крупного машинного производства, утверждение рыночной экономики, количественное преобладание горожан над сельскими жителями, высокий уровень грамотности населения, наличие широкого круга демократических прав и свобод, а также соответствующие изменения в мировоззрении человека. Использование технических достижений экономически более развитых держав позволило России достичь высоких темпов промышленного роста. Тем не менее в процессе формирования индустриального общества в стране нарастали противоречия.

Изучив эту главу, вы узнаете:

- какие противоречия возникли в процессе формирования индустриального общества в России на рубеже XIX—XX вв.;
- насколько эффективной была политика российских властей;
- какие цели преследовала Столыпинская аграрная реформа;
- почему разразилась первая революция в России, каковы её основные события и итоги;
- как складывался российский парламентаризм;
- к чему привело участие России в Первой мировой войне;
- в чём особенности развития русской культуры начала XX в.

Вспомните! Индустриализация. Сословия и классы.

1.**Территория**

К концу XIX в. Россия представляла собой огромную империю. Страна занимала шестую часть суши всего земного шара. Территория составляла 22,4 млн кв. км (уступала лишь Британской империи со всеми её многочисленными колониями) и делилась на 78 губерний и 21 область.

Особенности климатических условий страны затрудняли хозяйственную деятельность. Период земледельческих работ не превышал шести, а на севере страны четырёх месяцев. В плодородных районах юга были нередки засухи. Географические особенности определяли различия в уровне экономического развития и своеобразие быта многочисленных народов. Российская империя складывалась в значительной мере за счёт заселения и освоения окраинных земель. Необъятность территории, обилие лесов и болот при малой плотности населения на большей части страны затрудняли связи между отдалёнными губерниями и областями.

Российская империя — евразийская держава с самой протяжённой границей (70 тыс. км). Страна является своеобразным мостом между европейским Западом и центральной Азией и Дальним Востоком. Это позволяло проводить активную внешнюю политику, вести оживлённую торговлю, вводить из индустриальных стран технические новшества. Внушительная территория требовала соответствующей армии. К началу XX в. она насчитывала 900 тыс. военнослужащих.

2.**Население и управление**

В России проживало свыше 100 народов, более 128 млн человек, в том числе в границах современной Российской Федерации — 66 млн. Половина жителей не достигла 21 года. В стране наблюдалась самая высокая в мире рождаемость, но и смертность, особенно среди детей, была выше, чем в Западной Европе; средняя продолжительность жизни составляла для мужчин 28–31 год, для женщин 30–32 года (в Англии соответственно 42–48 и 45–54 года). Плотность населения была различной: $\frac{3}{4}$ населения — в Европейской части страны, а, например, в Сибири — лишь 5 %. Активно шло пере-

селение на восток и юг империи. В существующих к тому времени 932 городах проживало всего 13,5 % населения страны. В столичном Петербурге насчитывалось более миллиона жителей. Грамотными в империи считали себя около 20 % жителей. Высшее образование имело около 1 % россиян.

Первая всеобщая перепись населения 1897 г. представляет собой единственный источник достоверных данных о численности и составе населения в конце XIX в. Инициатором её был выдающийся русский учёный П.П. Семёнов-Тян-Шанский. Во время переписи было повсеместно объявлено, что это мероприятие «не будет служить поводом ни для каких новых налогов или повинностей», а цель его — «познакомиться с населением и изучать его».



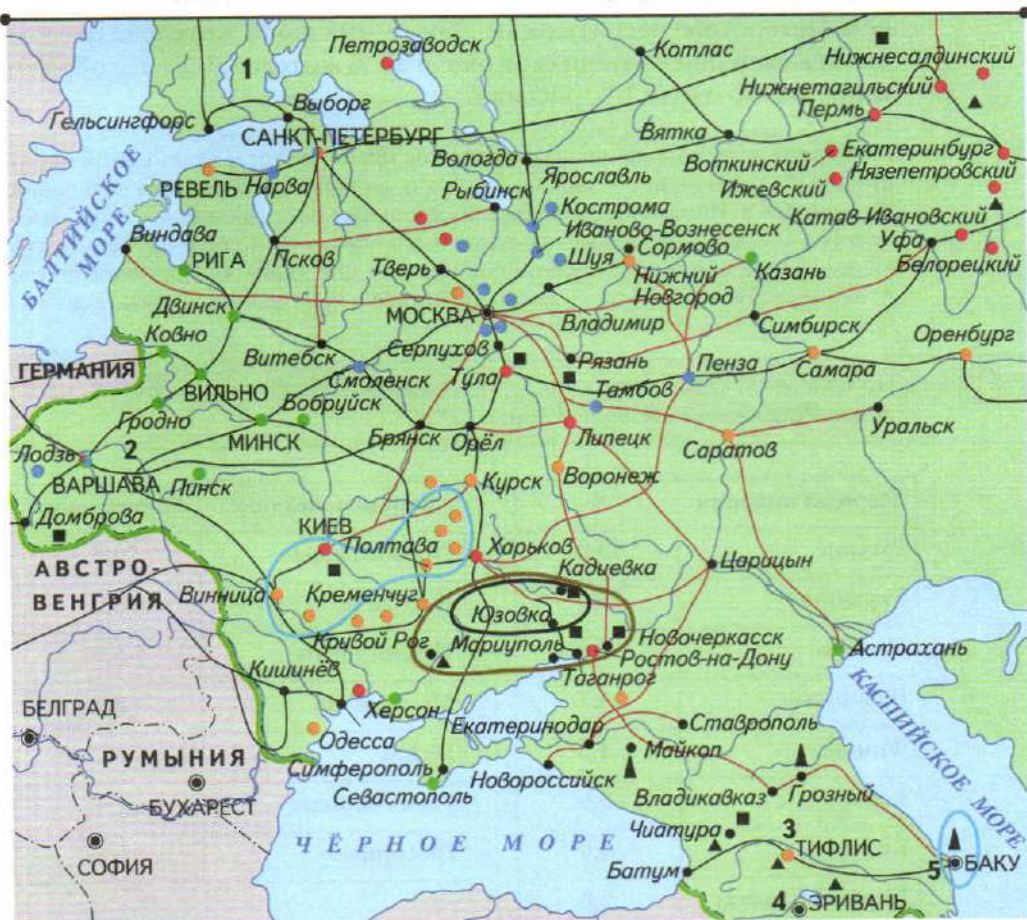
По данным таблиц самостоятельно определите особенности состава населения Российской империи в конце XIX в.

Народы империи	%
Русские	43,0
Украинцы	17,0
Поляки	6,0
Белорусы	4,7
Финны	4,5
Евреи	3,9
Казахи	3,0
Народы Кавказа	2,0
Татары	1,7
Немцы	1,6

Вероисповедание	% населения
Православные	70,8
Католики	8,9
Протестанты	5,2
Мусульмане	8,7
Иудеи	3,2
Раскольники	1,4
Грегориане	0,8

Российское самодержавие упорно не желало использовать европейский опыт в политической сфере, ввести ограниченные конституционные начала, как это произошло, например, в Греции, Румынии, Сербии, Японии. Страна управлялась теми же методами, что и на протяжении всего XIX в., «по усечённой системе Сперанского». Император лично руководил высшими органами власти, прочитывал и подписывал все государственные бумаги, давал указания чиновникам и контролировал их выполнение.

Экономика России в начале XX в. (Европейская часть)



Добыча:

- угля ▲ нефти ▲ руды

Основные центры промышленности:

- металлургической, машиностроительной и металлообрабатывающей
- текстильной ● пищевой
- других отраслей
- Государственные железные дороги
- Железные дороги частных обществ

- Район размещения предприятий угледобывающей промышленности
- Район размещения предприятий сахарной промышленности
- Основные районы размещения иностранного капитала в промышленности

Цифрами на карте обозначены:

- 1 Финляндия 4 Армения
- 2 Царство Польское 5 Азербайджан
- 3 Грузия

Экономика России в начале XX в. (Азиатская часть)



Административный аппарат значительно вырос: на его содержание тратилось почти 14 % бюджета, тогда как в Англии — 3 %, во Франции — 5 %. Ряд государственных обязанностей выполняло православное духовенство: регистрировало рождения и смерти, браки и разводы подданных.

В стране отсутствовали политические свободы, партии, профессиональные союзы, выборные органы, которые могли реально противостоять произволу властей. В Своде Законов Российской империи (издание 1892 г.) всем подданным вменялась обязанность полного послушания царю. «Верховная самодержавная власть императора Всероссийского» провозглашалась как полученная от Бога, была по-прежнему неограниченной, наследственной, а «особа государя императора» считалась «священной и неприкосновенной».

Император, его мать и супруга имели право на титул «Ваше Императорское Величество», наследник престола и великие князья, члены императорской фамилии — «Ваше Императорское Высочество». Императорская фамилия насчитывала 46 человек, треть которых (дети, внуки императоров) обладали великокняжескими правами. Все доходы царской фамилии превышали 52 млн рублей в год. Императорский двор был самым пышным в Европе, сотни титулованных особ получали огромные казённые выплаты, не принося своим трудом ощутимой пользы стране.

3.

Экономическое развитие

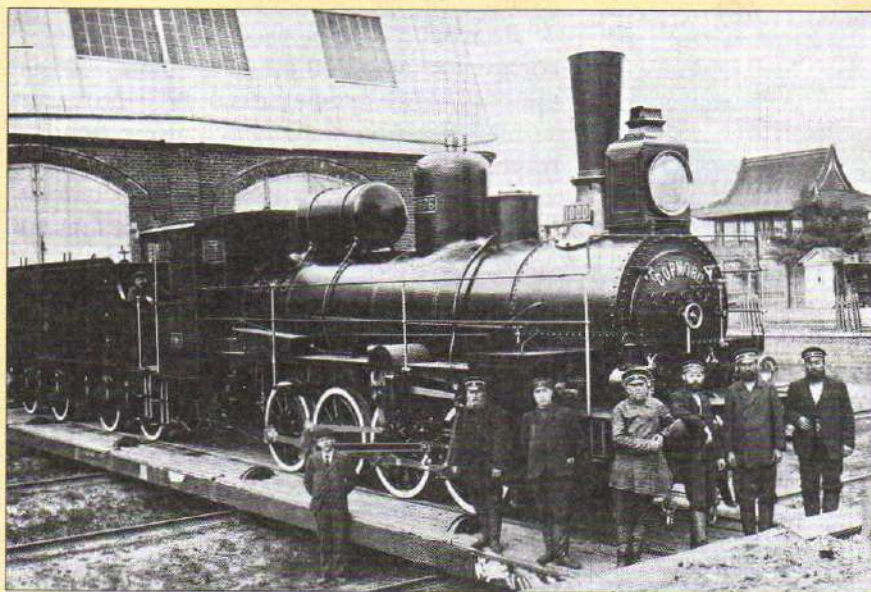
По темпам экономического роста Россия удерживала ведущие позиции в мире. С 1893 г. до конца века её промышленная продукция выросла почти вдвое, а в отраслях тяжёлой индустрии — в три раза.



На основе статистических данных и картосхемы «Экономика России» (с. 244, 245) подтвердите, что на рубеже XX в. в экономике быстро развивался капиталистический уклад. Определите основные центры и отрасли промышленности. При ответе воспользуйтесь памяткой 10.



Число рабочих (чел.)	Количество фабрик (%)		
	1879 г.	1890 г.	1902 г.
От 100 до 499	79,7	79,6	73,8
От 500 до 1 тыс.	13,3	12,8	15,2
Более 1 тыс.	7	7,6	11



Тысячный паровоз Сормовского завода. Фото М.П. Дмитриева. 1905 г.

Кроме того, на рынке по-прежнему была очень высока доля товаров, выработанных мелкими производителями-кустарями — в кожевенной, швейной, хлебопекарной и других отраслях промышленности. Такая система хозяйствования называется мелкотоварным укладом.

Многие изделия изготавливались для собственных нужд (натурально-патриархальный уклад). Такие хозяйства преобладали у жителей Кавказа, Средней Азии, Казахстана, Сибири. Низкая покупательная способность населения сдерживала развитие внутреннего рынка, следовательно, и развитие промышленности. Промышленных товаров на душу населения производилось на 20–30 рублей, тогда как в США (в пересчёте с доллара) — на 300–400 рублей.

Сельское хозяйство давало почти половину национального дохода, охватывало к концу столетия 77 % населения и по-прежнему



Кустарный промысел — плетение корзин.
Фото конца XIX в.

в значительной степени определяло облик страны. Основу внешней торговли составлял хлеб. Доходы от хлебного экспорта направлялись на развитие отечественной промышленности. Неурожаи и голод в деревне оставались частыми явлениями. Так, например, голод в восточных степных районах (Поволжье) в 1890-х гг. унёс жизни 400 тыс. человек.

Долговое бремя выкупных платежей, сословное неравноправие, малоземелье крестьянства, господство помещичьего землевладения, кабальные полукрепостнические отработки и малая урожайность крестьянского хозяйства (с крестьянского поля в России собирался самый низкий урожай зерновых в Европе), сохранение общины тормозили развитие аграрного сектора, господствовавшего в российской экономике.

4.

Социальное развитие

Пёстрая и разнородная социальная структура на рубеже XIX–XX вв. отражала незавершившийся процесс становления индустриального общества в России.



На основе данных таблицы сделайте выводы об особенностях развития российского общества рубежа веков.

Сословие	% населения
Дворянство	1,47
Духовенство (христ.)	0,47
Купцы	0,22
Мещане	10,66
Крестьяне	77,12
Казачество	2,33
Инородцы	6,6

Дворянство оставалось традиционной опорой власти. Оно сохраняло тесную связь с монархией и бюрократическим аппаратом, с местным самоуправлением, пользуясь, как и духовенство, рядом привилегий. Всего к началу XX в. числилось 830 титулованных родов самых разных национальностей. Почти все генералы и адмиралы были выходцами из дворян. При этом всё чаще дворянское звание получали не по наследству, а по достижению определённого, высокого чина в армии и на гражданской службе. С развитием капиталистических отношений ослабевали и экономические позиции этого сословия. Только некоторые помещики сумели перестроиться и наладить сельскохозяйственное товарное производство. Некоторые крупнейшие землевладельцы, такие как Юсуповы, Барятинские, Бобринские, Потоцкие и другие, включались в предпринимательскую деятельность.

Самым многочисленным податным сословием оставалось крестьянство. Полярные группы в деревне (богатые и бедные) окончательно ещё не оформились, но общину продолжало подтачивать отходничество, переселение в города. И в относительно благополучные годы жизнь большинства крестьян была бедной, даже нищенской. Треть крестьянских хозяйств не имела лошадей (безлошадные), а ведь лошадь оставалась главной тягловой силой и без неё ни пахать, ни убрать урожай было невозможно.

В крестьянской семье, где хозяйственная деятельность имела первостепенное значение, у каждого были свои обязанности. Уже с пяти-шести лет мальчики гоняли лошадей на водопой, в ночное, девочки помогали по дому. Символом достатка были изба-пятистенок, мебель (буфеты, стулья, кровати), крытая железом крыша. Питались преимущественно тем, что сами производили: овощи, хлеб, молоко.

Мещане — второе по численности податное сословие — в основном жили в городах: ремесленники, мелкие торговцы и служащие, прислуга, домовладельцы. Они объединялись по месту жительства в общины с некоторыми правами самоуправления, по закону не могли подвергаться телесным наказаниям. К этой же группе населения относилось и студенчество. Большинство учащейся молодежи интересовалось происходящими в стране событиями, в том числе политическими. За участие в студенческом движении министр просвещения Н.П. Боголепов ужесточил преследования студентов, вплоть до отправки их в солдаты.

Купечество оставалось единственным сословием, за вступление в которое нужно было уплатить денежный взнос. Купцы первой гильдии имели право на визит ко двору, оптовую торговлю, льготы



Московские купцы. Фото 1900-х гг.

при обучении детей; представители второй гильдии — на розничную торговлю. Купцы могли содержать фабрики, заводы и, в отличие от мещан и крестьян, свободно передвигаться по стране без паспортов. Львиную долю купеческих доходов поглощали налоги. Обычным явлением в купеческой среде становилось желание дать своим детям хорошее образование, заключить брак с представителем чиновничества, офицерства. Многие поместья («дворянские гнёзда») переходили во владения к купеческим династиям.

Казачество — военное сословие, пользовавшееся особыми правами и преимуще-

ствами. Оно было освобождено от налогов. Каждый казак получал надел земли по 30 десятин. Царское правительство стремилось использовать казачество для охраны границ, в войнах и т. д. Существовало 11 казачьих войск (Донское, Кубанское, Терское, Забайкальское и др.).

Иногородцами в официальных документах конца XIX — начала XX в. называли ряд малых народов — ногайцев, киргизов, вогулов, эвенков, бурятов, якутов и других, оседлых или кочевых, живущих на окраинах Российской империи, чаще всего в Казахстане и Сибири.

Промышленные рабочие и буржуазия составляли лишь 3,4 % российского населения.

Постепенно росла не только столичная, но и провинциальная и национальная буржуазия. По переписи 1897 г. в стране было примерно 1,5 млн человек крупной буржуазии и 0,9 млн *рантье* — лиц, живущих за счёт процентов от сдаваемого в ссуду капитала или ценных бумаг. Дворяне видели в буржуазии конкурента в борьбе за влияние на политику правительства. Появлялась и мелкая буржуазия: ростовщики, лавочники, скупщики скота, хлеба и др. Богатых людей становилось больше, но жизненный уровень подавляющей части населения был значительно ниже европейского. Число бродяг и нищих доходило до полумиллиона.

Промышленное развитие страны вело к возрастанию числа наёмных рабочих. В основном они были выходцами из крестьянского и мещанского сословий. Среди рабочих увеличивался процент тех, для кого



Казак Уральского войска.
Фото А.И. Вершкова. 1891 г.

труд на фабрике стал единственным источником дохода, но ещё встречались и такие, кто не порывал связи с деревней, так сказать, «подрабатывал». Слой квалифицированной «рабочей аристократии» был незначителен. Рабочий день был самый продолжительный в Европе — до 12–14 часов. Слабая техническая оснащённость предприятий, недостаточное мастерство рабочих, их правовая незащищённость (все рабочие объединения были под запретом) обуславливали низкий уровень оплаты труда, высокий травматизм. Среднегодовой заработок рабочего составлял около 187 руб. (полрубля в день), прожиточный же минимум официально определялся в 250 руб. в год.

Примерные расценки (в копейках) на продукты питания в начале XX в.: 1 кг ржаного хлеба — 7, пшеничного — 17, сахара — 34, десяток яиц — 30, фунт (0,4 кг) говядины — 22, масла сливочного — 52, ведро картофеля — до 15. Большая часть рабочих проживала в казармах, и лишь некоторые могли позволить себе комнату или квартиру. Так, в 1896 г. 83 % рабочих Петербурга занимали менее комнаты, а на Выборгской стороне на одну кровать приходилось по 2,4 человека (спали по очереди). Более половины женщин из рабочих семей также трудились, хотя их труд оплачивался ниже мужского.



Женщины-бурлаки. Фото начала XX в.

Большинство владельцев предприятий недальновидно, грабительски, безжалостно и беззастенчиво приумножали свои капиталы, хотя некоторым предпринимателям не была чужда благотворительность: на их средства открывались школы, больницы, богадельни (дома для престарелых), театры и др.

Раскол «верхов» и «низов» общества проявлялся в глубоких различиях в уровне доходов, привилегированности положения, в мировоззрении и образованности населения. Однако всех подданных империи объединяло одно — незащищённость от произвола государственных властей.

Положение человека в обществе преимущественно определялось принадлежностью к той или иной социальной группе, а не его личностными качествами и достижениями. Средний слой собственников ещё не был сформирован, россияне в большинстве своём придерживались вековых традиций, среди них — приверженность монархии, преклонение перед властью, религиозность, нормы быта. В уклад русской жизни не сразу вписались погоня за прибылью, индивидуализм. Один из видных предпринимателей П.А. Бурыйкин

писал, что «отношение к „толстосумам“ было, в общем, малодружелюбным, насмешливым и немного „свысока“, не было культа богатых людей, характерного для Запада. Либеральные идеи верховенства закона, неприкосновенности частной собственности, политических и экономических прав и свобод личности находили слабый отклик в повседневной жизни общества. Политическая активность, критическое отношение к действительности были характерными признаками особой группы населения — незначительной по численности, но высокообразованной, готовой к служению народу — разночинной интеллигенции, которой предстояло сыграть важную роль в определении дальнейшего пути общественного развития страны.

Вопросы и задания

1. Определите особенности состава населения Российской империи к началу XX в. 2. Назовите хозяйственные уклады в экономике России рубежа XIX–XX вв. Какой из них был самым распространённым, а какой — главным, ведущим для развития страны? 3. Насколько, на ваш взгляд, политический строй Российской империи соответствовал потребностям развития общества конца XIX в.? 4. Заполните таблицу «Место и роль сословий в жизни России рубежа XIX–XX вв.». Линии сравнения определите самостоятельно. 5*. Представьте, что вы приглашены российским правительством начала XX в. в качестве экспертов. Обсудите в группе, предложите и обоснуйте возможный вариант политического курса властей, например: либеральные реформы; разумный консерватизм; решительная смена режима и др.



Давайте обсудим

Интересы, права большинства населения Российской империи на рубеже XIX–XX вв. были ущемлены. Так ли? Своё мнение обоснуйте.

§ 32.

Внутренняя политика России XIX–XX вв.

Вспомните! Модернизация. Монополизация. «Рабочий вопрос».

Любое государство преследует в своей внутренней политике главную цель — либо изменение существующего порядка в соответствии с потребностями исторического развития, либо его сохранение. В экономике России этого времени можно было заметить разительные перемены, а вот готовы ли были власти распространить преоб-

разования на социально-политическую жизнь общества? Колебания правительства России отражались в проводимой им политике.

1. Политический курс Николая II

В 1894 г. российским императором стал 26-летний сын Александра III и Марии Фёдоровны — **Николай II (1894–1917)**. Современники считали его «человеком среднего масштаба», «обыкновенным».



Император Николай II.
Фото конца XIX — начала XX в.

Наследник получил домашнее образование. Курс истории ему читал В.О. Ключевский, экономические науки — профессор, министр финансов Н.Х. Бунге, юридические — К.П. Победоносцев, особенно насыщенным был военный цикл. Спрашивать, чтобы выяснить, как усвоен материал, преподаватели не имели права. Особыми способностями Николай не блистал, но в совершенстве овладел французским, английским и немецким языками, любил музыку, театр, увлекался спортом, прекрасно танцевал. В 1892 г. был произведён в чин полковника. Военная служба была ему по сердцу. Николай II отличался сдержанностью, вежливостью, но многие отмечали его слабохарактерность и упрямство. Супругой наследника стала немецкая принцесса Алиса, Александра Фёдоровна. Семья была искренней привязанностью императора. У императорской четы было четыре дочери и наследник престола, сын Алексей (родился в 1904 г.), страдавший неизлечимой болезнью крови.

Николай II вступил на престол с твёрдым намерением следовать политическому курсу своего отца, предостерегая против «бессмысленных мечтаний об участии представителей земств в делах внутреннего управления», выступая против конституционных реформ. Он искренне считал своим нравственным долгом сохранить в неприкосновенности унаследованную от предков власть.

Последние иллюзии подданных были разрушены во время коронации в Москве в 1896 г. При раздаче царских подарков на Ходынском поле из-за халатности властей пострадало более 2600 человек, из них 1389 погибло. А императорская чета продолжила свои торжества. Горько сетовали тогда в обществе: «Ходынкой началось, Ходынкой и закончится». Император не имел чёткой программы действий. Многие принимаемые им важные решения не соответствовали его внутренним убеждениям.

В начале правления Николая II большим влиянием на царя пользовался выдающийся реформатор, министр финансов **С.Ю. Витте**. Он поставил своей целью вывести Россию на уровень передовых промышленных держав и энергично осуществлял капиталистическую модернизацию страны.



С.Ю. Витте. Фото 1905 г.

Сергей Юльевич Витте родился в знатной по материнской линии дворянской семье. Окончил физико-математический факультет Новороссийского университета. С 1886 г. — управляющий обществом юго-западных железных дорог. В октябре 1888 г., С.Ю. Витте, пойдя наперекор настойчивым требованиям придворных, сопровождавших императора, увеличить скорость царского поезда, добился, проявив удивительную по тем временам настойчивость, её снижения, что в итоге спасло царскую семью, когда в 50 км от Харькова состав потерпел крушение. Александр III высоко оценил поступок управляющего, пригласив его в Санкт-Петербург на государственную службу в комиссию по изучению состояния железных дорог в России. В 1892 г. Витте занял пост министра путей сообщения, а через полгода стал министром финансов.

2.

Экономическая политика

Экономическая отсталость означала для России политическую и военную уязвимость. Допустить подобное было нельзя. Император поддержал программу Витте, направленную на ускоренное развитие российской экономики, её усовершенствование с учётом требований времени. Россия в течение десяти лет должна была догнать развитые в промышленном отношении европейские страны. Витте исходил из того, что богатство страны заключается в трёх источниках: природных ресурсах, капитале и труде.

Для увеличения доходов государства была введена винная *монополия*: продажа водки стала основной статьёй бюджета. Использование опыта Запада по организации производства, широкое привлечение иностранного капитала, защита отечественных производителей от товарного импорта, правительственные заказы, увеличение налогов и регулирование цен — всё это использовалось государством для создания новых и расширения существующих предприятий. Бурное строительство железных дорог, возводимых на государственные средства, увеличило спрос на металл, уголь, лес и было одной из причин промышленного бума.

В 1897 г. Витте успешно осуществил денежную реформу. Российский золотой рубль, введённый вместо бумажных купюр, стал од-



Мост на Транссибирской магистрали. Фото 1902 г.

ной из самых устойчивых европейских валют, что наряду с дешевой сырьем и рабочей силой резко увеличило приток иностранных вложений в развитие промышленности. Они составляли до 40 % от всех инвестиций (вложений капитала) в российскую экономику. Хотя часть прибыли могла уходить за границу, для развития страны иностранный капитал был очень важен.

Быстрыми темпами развивалось банковское дело. Крупнейший в стране Государственный банк осуществлял кредитование промышленности и торговли по всей империи. Затем он объединился с рядом частных петербургских банков. Кучка банкиров и промышленников, тесно связанная с правительственными кругами, — *финансовая олигархия* — могла диктовать свою волю в производстве и сбыте продукции. А.И. Коновалов, В.А. Кокорев, А.И. Путилов, П.П. Рябушинский и другие стали лидерами набиравшей экономическую мощь торгово-промышленной буржуазии.

Промышленный подъём 1890-х гг. не ликвидировал отставания России от промышленно развитого Запада, хотя в начале XX в. её можно было отнести к среднеразвитым странам. До 80 % всех рабочих сосредоточивалось на крупных фабриках и заводах. Связи российской экономики и мирового рынка становились всё теснее.

Разразившийся экономический кризис 1900–1903 гг. больно ударил и по России. Слабые, небольшие предприятия не могли выжить в жёсткой конкурентной борьбе. Стали укрепляться монополистические союзы и объединения предпринимателей – *картели*. Предприятия картеля договаривались о ценах и рынках сбыта товаров. Быстро росли такие формы монополий, как *синдикаты*: «Продамет» (объединял до 30 металлургических заводов), «Продуголь», «Продвагон», «Гвоздь» и др. Эти союзы предпринимателей не только устанавливали цены на продукцию, но и распределяли доходы между предприятиями. Вскоре монополии превратились в основу хозяйственной жизни страны, возник так называемый монополистический капитализм.



Используя картосхему (с. 244–245), назовите районы размещения предприятий в России, а также установите основные районы размещения иностранного капитала в промышленность страны.

Успехи экономической модернизации и основные черты перехода к индустриальному обществу были налицо. Широкое государственное вмешательство в экономику способствовало быстрому развитию капиталистического уклада. Однако монополии тормозили свободную конкуренцию мелких предпринимателей. Росли налоги и цены на промышленные товары, что больно ударило по наименее защищённым слоям общества. Неуклонно увеличивался разрыв между быстро развивающейся промышленностью и отсталым сельским хозяйством. Модернизация в России носила ограниченный характер.

3.

Социальная политика правительства

Сдвиги в экономике сопровождались изменениями в социальной структуре общества: численно росли классы буржуазии и наёмных рабочих, отпечаток капиталистических отношений ложился на все сферы жизни общества.

Деятельность правительства в социальной области была менее успешной. Наиболее остро это проявилось в крестьянском и рабочем вопросах.

Отдельные меры правительства не могли поднять общий уровень крестьянского благосостояния. В руках помещиков продолжала оставаться значительная часть земельных владений. Крупными помещиками становились фабриканты (Морозовы, Коноваловы и др.). В передовых помещичьих хозяйствах всё шире использовал-

ся наёмный труд, вводились технические новшества. Однако в то же время широко была распространена полукрепостническая эксплуатация крестьян, класс помещиков продолжал паразитировать за счёт крестьянского труда. Правительство заботилось об укреплении «опоры престола» — поместном дворянстве: уменьшались проценты по долгам, насаждалось поместное землевладение в Сибири, усиливалась роль дворянства в земствах.

Улучшению крестьянского хозяйствования мешали частые и беспорядочные переделы общинной земли. В 1893 г. законом устанавливался минимальный срок таких переделов — 12 лет. Эта мера не смогла удержать крестьян от ухода в города. Продолжались массовые порки крестьян, принудительные работы за недоимки. Кризис сельского хозяйства всё более давал о себе знать. Неурожаи захватывали даже плодородные губернии Юга, Черноземье. Усиливались крестьянские выступления. Крестьяне захватывали помещичьи земли, иногда громили усадьбы. Нередко гнев обращался и на крепкие кулацкие хозяйства односельчан, сельскую буржуазию. В 1895 г. зафиксировано 5 крестьянских выступлений, в 1897 г. их уже было 10, в 1898 г. — 31, а в 1900 г. количество их достигло 48.

Под влиянием роста недовольства в деревне усилились и разногласия в правительственных кругах. Одни полагали, что необходимо постепенное уравнивание крестьян с остальными сословиями в правах, другие выступали против уступок «в духе времени», а «всякая игра в конституцию должна быть пресекаема» (министр внутренних дел В.К. Плеве). В царском манифесте 1903 г. власти подтверждали, что будут хранить вековые устои российской державы, что в этом они видят свой священный долг и продолжают преследовать «смуту». Однако для крестьянской общины, несшей основное бремя налогов, была ликвидирована стеснительная круговая порука за всех её членов; частично были отменены телесные наказания крестьян, списаны все недоимки по выкупным платежам.

Политика самодержавия в отношении рабочих была также противоречивой, неустойчивой: от полного игнорирования рабочего вопроса до законодательных мер по ограничению эксплуатации рабочих. Для упорядочения отношений между фабрикантами и рабочими были введены обязательные расчётные книжки, причём выплаты должны были производиться только наличными деньгами. Владельцы крупных предприятий организовывали бесплатную медицинскую помощь рабочим. Для надзора за исполнением законов была учреждена рабочая инспекция. В 1897 г. рабочее время для всех, работавших в промышленности, ограничивалось 11,5 часа.

Возможно, власти на этот шаг подтолкнула «промышленная война» питерских рабочих-текстильщиков, требовавших повышения зарплаты и сокращения рабочего дня до 10,5 часа. В 1903 г. был принят закон о выплатах рабочим в результате несчастного случая на производстве. Но, к сожалению, на деле всё это плохо исполнялось. За 1904 г. только среди железнодорожников насчитывалось 550 погибших в рабочее время. Средняя зарплата промышленного рабочего в России была в три раза ниже, чем в Англии и в пять раз ниже, чем в США.

4.

Национальная политика

Императору хотелось видеть всех своих подданных сплочённым единым народом. Русская культура и русский язык являлись важными объединяющими условиями для разнородного состава населения России. Культуры других народов не уничтожались, но на национальных окраинах правительство прибегало к политике русификации. Методы её были различными.

Финляндия, Польша, Прибалтика и Украина во многих отношениях опережали собственно русские губернии, а Казахстан, Средняя Азия, Закавказье значительно отставали. К началу XX в. автономным оставалось только Великое княжество Финляндское, но правительство предпринимало попытки ликвидации преимуществ его конституционного положения. В 1899 г. были ограничены права финского сейма, новобранцы стали призываться в российскую армию, а не в национальные воинские части. Финны ответили бойкотом: более половины призывников не явились на сборные пункты. Противостояние вылилось в убийство финским террористом ненавистного генерал-губернатора Н.И. Бобрíkova. Власти были вынуждены восстановить конституцию Финляндии.

После объединения Германии в прибалтийских губерниях усилилась борьба с влиянием прибалтийского (остзейского) немецкого дворянства, вводилось преподавание на русском языке. В Польше большинство чиновников-поляков заменили на русских, русский язык стал официальным, насаждалось православие. Неприязнь западных окраин в отношении к центру нарастала.

Неспокойно было на Кавказе. На этой территории нередко вспыхивали кровавые межобщинные столкновения.

В Средней Азии российское правительство, понимая, что любая попытка изменить мусульманский мир обречена на провал, не вмешивалась в дела религии, образования, самоуправления. В хозяйст-



Занятия в русско-туземной школе, Бухара. Фото 1900-х гг.



Эмир бухарский.
Фото 1900-х гг.

венной же сфере внедрялось орошаемое хлопководство, необходимое российскому рынку, в плодородные районы переселялись русские крестьяне, что нередко вызывало недовольство местного населения.

Примером крайней сложности национальных противоречий оставался еврейский вопрос. Черта оседлости, с екатерининских времён ограничивающая места проживания евреев, была не только сохранена, но и сокращена. Существовали ограничения приёма евреев в учебные заведения, запреты на некоторые профессии и должности, участие в выборах в городские думы, работу в земствах, покупку и аренду земли. Антисемитские организации настраивали население против евреев. В 1903—1906 гг. Россию захлестнула волна еврейских погромов. Только в Одессе за три месяца было убито 800 и ранено 3 тыс. человек. Представители общественности выступали с резким осуждением ограничения евреев в правах. На националистическую политику евреи отвечали отъездом за границу (эмиграцией), активным участием в революционном движении.

Основы государственного управления оставались неизменными, что неизбежно вело к кризису правящих кругов. Великий князь Александр Михайлович, вспоминая последний большой бал-маскарад 1903 г. в Зимнем дворце, писал: «Новая, враждебная Россия смотрела через громадные окна дворца... Пока мы танцевали в Петербурге, шли забастовки рабочих, а тучи всё более сгущались на Дальнем Востоке...»

Вопросы и задания

1. Дайте характеристику Николаю II как личности и как государственному деятелю. Используйте дополнительную литературу. 2. С.Ю. Витте считал: «Великие задачи требуют и великих жертв». Какова была цена успехов, достигнутых в развитии экономики в начале XX в.? 3. Какие формы принимал социальный протест народных масс в это время? 4. В чём вы видите особенности экономической модернизации России, противоречивость её политических и социальных последствий для страны? 5. Объясните термины: русификация, автономия, антисемитизм. Используйте дополнительную литературу и интернет-ресурсы. 6*. Как проводимая на рубеже XIX–XX вв. российским правительством политика повлияла на развитие вашего региона?



Изучаем источник

Как относился С.Ю. Витте к притоку в Россию иностранных капиталов?

Из Всеподданнейшего доклада министра финансов С.Ю. Витте императору Николаю II (1899 г.)

«Мероприятия, предпринимаемые правительством в целях воздействия на развитие отечественной промышленности и торговли, имеют в настоящее время для России гораздо более глубокое и широкое значение, нежели когда-либо ранее...

Россия и по настоящее время остаётся ещё страной существенно земледельческой...

Создание своей собственной промышленности — это и есть та ко-ренная, не только экономическая, но и политическая задача, кото-рая составляет краеугольное основание нашей протекционной сис-темы...

Но в последнее время раздаются голоса против прилива капита-лов из-за границы, настаивающие на том, что он причиняет ущерб основным народным интересам, что он стремится поглотить все до-ходы растущей русской промышленности... Машина, привезённая в Россию и здесь изготавливающая изделия, хотя и принадлежит ино-странцу, но работать будет всё-таки в русской среде. И работать она будет не одна. Она потребует сырья, топлива, осветительных и про-чих вспомогательных материалов, она потребует на помощь себе человеческого труда, и всё это её владелец должен будет купить в России...»

Вспомните! Милитаризация. Тройственный союз.

На пути ускоренного развития капиталистических отношений в России вставали серьёзные внешнеполитические проблемы. Высокая степень вовлечённости страны в хитросплетения мировой политики объяснялась не только геополитическим положением России и имперскими планами самодержавия, но и обострением противоречий между ведущими державами, в основном завершившими территориальный раздел мира. Всё более ощутимым становилось присутствие на международной арене энергично развивающихся Германии, Японии, США.

1.**Основные направления внешней политики**

В 1890-х гг. окончательно определились линии внешней политики России. Александр III говорил сыну, что у России нет настоящих друзей, но, в конечном счёте, стремление воспрепятствовать усилению Германии и Австро-Венгрии заставило его заключить секретный оборонительный франко-русский союз (см. § 23).



Каковы были цели внешнеполитического курса правительства России при императоре Александре III?

Приверженность молодого императора курсу своего отца подтвердилась признанием им существующего политического и военного союза России с республиканской Францией. Открытым выражением этого стал государственный визит российского монарха в европейские столицы, в том числе в Париж. Из уст французского президента впервые открыто прозвучали слова о союзе с Россией.

В вопросах внешней политики Николай II отличался, по словам современников, «драчливостью, самоуверенностью». Витте уже в 1896 г. приходилось убеждать его, что каждый год, прожитый Россией в мире, «равносителен выигрышу хорошего и полезного сражения». Но царю не давала покоя мысль о дальнейшем расширении территории империи, и он обратил свои взоры на Дальний Восток. «Боксёрское восстание» в Китае подтвердило мысль Николая о «жёлтой угрозе» с Востока, Россия приняла участие в походе на Пекин. Германский император Вильгельм коварно советовал Нико-

лаю II стать «адмиралом Тихого океана». На территориях, непосредственно граничащих с Россией, стремились расширить своё влияние Англия и США. Здесь активно утверждалась и Япония. Понимая, что строительство Россией Транссибирской магистрали (началось в 1891 г. от Владивостока и Челябинска) имело стратегическое значение, открывало широкие возможности для экономического освоения Сибири и Дальнего Востока, эти страны стремились ей помешать. Россия, в свою очередь, заключила договоры с Китаем об оборонительном союзе, строительстве Китайско-Восточной железной дороги (КВЖД), аренде незамерзающего военного порта на Жёлтом море — Порт-Артура. Расширение российского влияния (экспансия) на Дальнем Востоке осуществлялось с помощью частных предприятий, действующих при финансовой поддержке правительства Российской империи.

По уровню военно-технического оснащения российская армия отставала от вооружённых сил Западной Европы, особенно Германии и Франции, денег, необходимых для перевооружения, в казне было недостаточно. В этой ситуации, учитывая интересы России на Дальнем Востоке, император выступил с предложением провести международную конференцию (инициатором её был военный министр генерал А.Н. Куропаткин).

Конференция состоялась в 1899 г. в Гааге (Голландия). Впервые в международной практике Россия выступила с предложением ограничить гонку вооружений и все спорные межгосударственные вопросы решать путём мирных переговоров.



Участники первой международной конференции в Гааге. Фото 1899 г.

В Гааге были приняты три конвенции о законах ведения войны (о военнопленных, запрете применения удушающих газов и разрывных пуль), в главных же вопросах — ограничения гонки вооружений, сокращения военных расходов — серьёзных решений не последовало (более успешной была вторая Гаагская конференция 44 держав в 1907 г.).

Однако Россия не следовала провозглашённым ею же самой принципам. Витте заметил: «...Надо признаться, что на практике... Россия сама даёт пример, обратный тому, что было предложено её монархом, ибо несомненно, что вся японская война и кровавые последствия, от этого происшедшие, не имели бы места, если бы мы не на словах, а на деле руководствовались мирными великими идея-

ми». В 1903 г. было учреждено наместничество России на Дальнем Востоке. Причина предстоящей войны была очевидна — стремление двух соперничающих стран экономически и политически преобладать в Корее и Северном Китае (Маньчжурии).

2.

Русско-японская война 1904–1905 гг.

Многие в России безосновательно считали войну с Японией делом лёгким, способным укрепить положение властей. Однако Япония, заключив союз с Англией, в короткие сроки создала тихоокеанский флот, наладила разведку. В начале 1904 г. Страна восходящего солнца закончила подготовку к войне и объявила о разрыве дипломатических отношений с Россией.

Вооружённые силы Японии к началу военных действий составляли 200 тыс. человек; Россия имела на Дальнем Востоке около 100 тыс. солдат. Резерв был значительным, но его доставка требовала времени. Русский флот был рассредоточен. Соотношение кораблей в целом также сложилось в пользу Японии, кроме того, японские корабли были новейшего типа. На силу японской армии и её боевой дух оказывал большое влияние культ войны, прославление самурайских доблестей и боевых традиций, издавна существовавших в этой стране.

Планы Японии заключались в следующем: внезапным ударом уничтожить 1-ю Тихоокеанскую эскадру, десантироваться в Корею и на Ляодунском полуострове, захватить Порт-Артур и разгромить русскую армию до прибытия из центра её главных сил. Стержнем войны становился вопрос о преобладании на море. Японское командование рассчитывало на внезапность удара.

Нарушив Гаагскую конвенцию, без объявления войны Япония 26 января 1904 г. предприняла минную атаку на русскую эскадру у **Порт-Артура**. 27 января в акватории нейтрального порта Чемульпо произошёл неравный бой японской эскадры с русским крейсером «*Варяг*» и небольшим кораблём (канонерской лодкой) «*Корейец*». Они сопровождали торговый пароход. Даже один из восьми атакующих японских судов — крейсер «Асама» — был сильнее этого российского отряда, но о том, чтобы сдаться без боя, у русских матросов и офицеров даже мысли не возникало.



Крейсер «Варяг». Фото начала XX в.

Русско-японская война 1904–1905 гг.



- Наступление японских военно-морских и сухопутных сил, 1904–1905 гг.
- Территория Южного Сахалина, аннексированная Японией в 1905 г.
- Попытка русской эскадры прорваться во Владивосток
- ✕ Места сражений 1905
- Положение войск к концу войны



Адмирал С.О. Макаров.
Фото начала XX в.



Командир «Варяга»
В.Ф. Руднев.
Фото начала XX в.

Командир «Варяга» **В.Ф. Руднев** принял смелое решение: прорваться с боем к Порт-Артуру. Когда российские суда двинулись навстречу противнику, им салютовали находящиеся в нейтральных водах иностранные корабли. Русские моряки свято верили, что Андреевский флаг может уйти под воду, но он никогда не должен быть спущен... После 45-минутного боя корабли были затоплены командами. Так началась Русско-японская война.

Назначенный командующим Тихоокеанской эскадрой адмирал **С.О. Макаров** предпринял активные операции. Близилось решающее морское сражение. Однако его трагическая гибель на флагманском броненосце «Петропавловск», подорвавшемся на mine (вме-

сте с 650 матросами и офицерами на «Петропавловске» погиб художник-баталист В.В. Верещагин), сорвала эти планы.

На суше военные действия для русских вооружённых сил разворачивались также крайне неудачно. Командовал маньчжурской армией опытный чиновник, но нерешительный военачальник — генерал А.Н. Куропаткин. Русская армия отступала. Это предопределило судьбу Порт-Артура. В июле японцы подошли к крепости вплотную, но штурмом её взять не удалось, и они вынуждены были перейти к длительной осаде. Началась героическая оборона, в течение 157 дней сковывавшая половину сил и средств противника. Особенно отличились морские артиллеристы, подавляющие одну за другой вражеские батареи.

Укрепления, возведённые под руководством талантливого генерала **Р.И. Кондратенко**, стойко защищались солдатами и матросами (генерала справедливо называли душой обороны крепости). Здесь изготавливались и применялись ручные гранаты, миномёты, новые типы противопехотных мин, электризованные проволочные заграждения и другие виды вооружения и защиты. Японцы пытались овладеть городом до прихода 2-й Тихоокеанской эскадры адмирала З.П. Рожественского, чтобы перебросить стотысячную армию на маньчжурский фронт для решающего сражения. В октябре-ноябре они предприняли три штурма укреплений, но атаки были отбиты, хотя защитников крепости было в три раза меньше. Тогда японский генерал Ноги решил бросить все силы для захвата горы Высокой, которая возвышалась над крепостью и позволяла успешно вести артобстрел русских укреплений. Храбрость защитников Высокой вызвала удивление даже у противника. Бои длились девять дней, потери японцев составили более 7 тыс. солдат и офицеров.

Тяжёлой утратой стала гибель генерала Р.И. Кондратенко 2 декабря 1904 г. Новый комендант крепости А.М. Стессель вопреки мнению Совета обороны подписал акт о капитуляции Порт-Артура. В плен попало 32 тыс. человек. По условиям капитуляции офицеры могли отправиться на родину, но они предпочли разделить все тяготы плена с рядовыми.

Падение Порт-Артура означало ликвидацию военно-морской базы России на Тихом океане и развязало японцам руки в Маньчжурии. Позднее Стессель был отдан под суд, но помилован царём, хотя и уволен со службы.

В самом крупном сухопутном сражении начала XX в. — под **г. Мукденом** (10 марта 1905 г.) — участвовали более 600 тыс. человек. Потери русских составили около 89 тыс. человек, японцев —



Панорама гавани Порт-Артура. Фото 1904 г.



Р.И. Кондратенко

71 тыс. Русские войска, даже не предприняв контратаки, неожиданно получили от растерявшегося генерала Куропаткина приказ к отступлению. Японцы отказывались верить своей удаче. Однако Мукденская битва не решила судьбу войны. Русские войска, пополнившись и отдохнув, приготовились к новым боям. Японская армия была сильно истощена и не предпринимала крупных операций на суше.

Последним крупным событием войны стало морское сражение в **Цусимском проливе**. Против 30 русских кораблей Япония выставила 120 прекрасно оснащённых судов. Экипажи 2-й Тихоокеанской эскадры в значительной части состояли из новобранцев, корабли уступали японским судам в мощности вооружения и скорости хода. Сказались и тяготы семимесячного похода эскадры из прибалтийского порта Либава вокруг Африки. Русское командование выбрало старую линейную тактику, не используя преимущества основного ядра эскадры: новые броненосцы были вынуждены идти в общей линии кораблей, по сути превратившись в мишени. Противник же с успехом воспользовался тактикой Ф. Ушакова и идеями С. Макарова: японский адмирал Х. Того маневрировал, сосредоточив главный удар на головных русских кораблях, и добился победы. Лишь три русских корабля прорвались и прибыли во Владивосток. З.П. Рождественский был ранен и взят в плен. Погибло более 5 тыс. русских моряков.

За славную двухсотлетнюю историю Российского флота это было первое проигранное морское сражение. Цусимское поражение, которое произошло 14 мая, в день годовщины коронации Николая II, было воспринято как всеобщая трагедия и унижение и вызвало волну возмущения в стране. О дальнейшем распространении влияния России на дальневосточных рубежах речи уже не шло. Главной задачей стало сохранить свою территорию.

3. Причины и последствия поражения России в войне

Поражения и отступления войск подорвали дух русской армии, росло озлобление, начались массовые побеги с призывных пунктов, в ряде городов России прошли антивоенные демонстрации.



Какое отношение к войне господствовало в российском обществе? Прочтите отрывки из переписки (июнь 1905 г.) императоров России и Германии. С чем вы согласны, а на что могли бы возразить?

Вильгельм II: «...Нельзя упускать из виду человеческую сторону дела. ...Война очень непопулярна, и народ видит, что его сыны и отцы против воли оставляют свои дома, чтобы сражаться за дело, которому они не только не сочувствуют, но даже чувствуют отвращение! Совместимо ли с ответственностью правителя упорствовать и против ясно выраженной воли нации продолжать посылать её сынов на смерть тысячами только ради своего личного дела? Не падёт ли со временем на правителя ответственность... за пролитую кровь... Не лучше ли это (мир. — *Ред.*), чем... рисковать создать такое отчаянное настроение в стране... На то, что дела приняли такой оборот, надо смотреть, как на волю божию!»

Николай II: «...Ты знаешь, как я ненавижу кровопролитие, но всё же оно более приемлемо, нежели позорный мир, когда вера в себя, в Отечество была бы окончательно разбита».

Война истощила силы Японии, которая начала искать скорейшего мира с Россией. Посредником выступили США в лице президента Т. Рузвельта. Переговоры о мире было поручено вести Витте. Он смог максимально смягчить унижительные условия, например отклонить требования огромных денежных выплат победителю. В августе 1905 г. был подписан **Портсмутский мир** (г. Портсмут, США), в частности отдававший Японии южную часть Сахалина. Царь присвоил Витте титул графа, а острословы из националистических кругов прозвали министра «графом Полусахалинским».



Каковы были условия мирного договора с Японией? Для анализа отрывка из Портсмутского мирного договора используйте памятку 11.

«Статья II. Российское императорское правительство, признавая за Японией в Корее преобладающие интересы политические, военные и экономические, обязуется не вступаться и не препятствовать...

Статья V. ...Уступает... аренду Порт-Артура...

Статья VI. ...Обязуется уступить... железную дорогу...

Статья IX. Уступает... в вечное и полное владение южную часть острова Сахалина... Пятидесятая параллель северной широты принимается за предел уступаемой территории...

Статья XI. Россия обязуется войти с Японией в соглашение в видах предоставления японским подданным прав по рыбной ловле вдоль берегов русских владений...

Статья XIII. В возможно скорейший срок... все военнопленные будут взаимно возвращены...»

Из Портсмутского мирного договора

Русско-японская война — трагическая и героическая страница в истории нашей Родины. Потери России в войне оказались огромными: около 400 тыс. человек убитыми, ранеными, пленными. Война потребовала огромных финансовых затрат — 3 млрд рублей. Впервые за много лет страна лишилась своих исконных территорий, её международный престиж был подорван. Ослабление России было особенно выгодно для Германии, которая сразу же навязала кабальный торговый договор, высокие пошлины на ввоз русского зерна. Но жестокая борьба за новые территории на этом не закончилась.

К поражению в войне привели удалённость театра военных действий и экономическая неосвоенность прилегавших к нему территорий. Сказались серьёзные промахи военного руководства, международная изоляция России, внезапность первого удара со стороны Японии. Характерна недооценка правительством России потенциала Японии перед войной, помощи этой стране со стороны Англии и США. Несмотря на понимание неизбежности войны с дальневосточным соседом, перевооружение русской армии не было закончено, резервы вовремя не переброшены. Российский план в первый период войны не предусматривал наступления. Сделали своё дело неповоротливость бюрократии, казнокрадство, интриги, авантюризм. Командование японской стороны выгодно отличалось от российского своей энергичностью, личный воинский состав был хорошо обучен. Смысл и цели войны для населения России были непонятны и чужды. Сказалась и неблагоприятная экономическая обстановка: столетие началось годами кризиса, неурожаев. Груз военных расходов оказался непосильным для страны.

Необходимость реформирования государственного устройства империи была осознана большей частью российского общества.

Вопросы и задания

1. Каковы были причины и характер Русско-японской войны? **2***. Составьте «донесение» от имени подданного какой-либо «третьей» страны о военно-технической подготовке России и Японии к предстоящей войне. Изложите планы сторон, оцените перспективы будущей военной кампании. **3**. Заполните таблицу «Ход военных действий в годы Русско-японской войны». Используйте текст параграфа и картосхему (с. 264).

Дата	Событие	Значение

4. Расскажите об итогах и последствиях войны 1904–1905 гг. Раскройте причины поражения России. **5***. Подготовьте сочинение, доклад на тему «Русско-японская война в художественных произведениях начала XX века».



Давайте обсудим

«...Война на Дальнем Востоке никакой популярностью среди населения не пользуется... никакого патриотического чувства в народе нет и не было...» (из доклада Николаю II).

«Армия наша не бита — это знает весь мир. Биты наши порядки». «Несчастливая война на десятки лет приблизила революцию» (С.Ю. Витте).

«Не русский народ, а самодержавие пришло к позорному поражению. Русский народ выиграл от поражения самодержавия» (В.И. Ленин).

§ 34.

Общественно-политическое развитие России в начале XX в.

Вспомните! Либерализм. Консерватизм. Марксизм. Радикализм.

Страна вынуждена была в кратчайшие сроки пройти путь, на преодоление которого европейские государства затратили несколько столетий. Ускорить этот необходимый, но болезненный процесс, вероятно, помогли бы меры по демократизации общества и переход к конституционной, ограниченной монархии. Однако влиятельные консервативные силы не считались с требованиями времени и отстаивали самодержавную монархию.



Изучая материалы параграфа, выявите характерные черты общественно-политического развития страны в начале XX в.

1.

Накануне баррикад...

Стремительно набирало силу рабочее движение. Привычными становились маёвки, демонстрации, митинги. Для подавления недовольства рабочих нередко привлекались полиция и казацкие войска. Рабочие оказывали активное сопротивление войскам, как, например, во время стачки на Обуховском сталелитейном заводе в Петербурге (1901). Нарастала волна крестьянских выступлений. Их количество с 1902 по 1904 г. достигло 670, они, как и прежде, носили стихийный, неорганизованный характер, но это было новое поколение крестьян, не знавших крепостничества, хотя всё ещё веривших в царя-защитника. На борьбу с помещиками поднимались целые губернии: Полтавская, Харьковская и др.

В начале XX столетия общественно-политическая жизнь России вступила в новую фазу, одним из признаков которой стала конкуренция возникавших одна за другой *политических партий*.

В России политические партии возникли значительно позже, чем на Западе. Российскому капитализму ещё далеко было до западных образцов, две трети населения не умело читать и писать, уровень жизни большинства подданных оставался низким, буржуазия была организационно и политически слаба. Первыми сформировались партии социалистической направленности, революционные, легализация которых была невозможна.

2.

Социалистические партии

Размах социального, прежде всего рабочего, движения для приверженцев марксистских идей служил доказательством их правоты. В России действовали подпольные революционные ячейки, стоящие на марксистских позициях. В 1898 г. социал-демократы на своём I съезде в Минске провозгласили создание Российской социал-демократической рабочей партии — РСДРП. Её лидеры **Г.В. Плеханов**, **В.И. Ульянов** выступали за сочетание экономических и политических требований в борьбе рабочих.

В.И. Ульянов родился в г. Симбирске в 1870 г. в семье директора народных училищ. Семья считалась состоятельной. Гимназию Ульянов закончил с золотой медалью. Большое влияние на формирование его взгля-



В.И. Ленин. Фото конца XIX — начала XX в.

дов оказал старший брат Александр, казнённый по делу народовольцев. За участие в студенческой сходке В. Ульянов был исключён из Казанского университета. Затем сдал экзамены экстерном в Санкт-Петербургском университете и получил диплом юриста. Начал активно работать в одном из марксистских кружков, объединённых по его инициативе в 1895 г. в Союз борьбы за освобождение рабочего класса. Лидеры Союза (И.В. Бабушкин, Л. Мартов и др.) занимались агитацией среди рабочих. После сибирской ссылки в селе Шушенском Ульянов эмигрировал. За границей с декабря 1901 г. налажил издание газеты «Искра», тайно доставлявшейся в Россию. В это время впервые появляются статьи, подписанные его политическим псевдонимом Ленин.

В 1903 г. на юге России бастовали свыше 200 тыс. рабочих. Они выдвигали политические требования: право на забастовки, признание рабочих профсоюзов и др. В.И. Ульянов (Ленин) был уверен, что привести рабочий класс к власти способна лишь партийная организация профессиональных революционеров со строжайшей дисциплиной и конспирацией. Не все социал-демократы были готовы к столь суровым требованиям, считая, что важно сохранить в своих рядах как можно большее количество сочувствующих, особенно рабочих. Эти разногласия на II съезде партии в 1903 г. вылились в разделение социал-демократов на большевиков и меньшевиков (по числу голосов при выборах центральных партийных органов). Спор разгорелся по пункту устава о членстве в партии, но

в основе его лежали глубокие противоречия по целому ряду вопросов: разные взгляды на роль партии в рабочем движении, на саму будущую революцию и др. Конечная цель у тех и других была одна — мировая революция, а вот пути к ней они видели разные. Сказалось и личное соперничество за лидерство в партии. Съезд принял ленинские установки: не буржуазия, а прежде всего пролетариат заинтересован в грядущей буржуазной революции; рабочие должны поддержать все революционные требования своего союзника — крестьянства; диктатура пролетариата призвана обеспечить перерастание революции в социалистическую. Сторонники Ленина («твёрдые искровцы») объединились в РСДРП(б) — Российскую социал-демократическую рабочую партию (большевики). Часть социал-демократов под руководством



Л. Мартов (Ю.О. Цедербаум). Фото начала XX в.



В.М. Чернов.
Фото начала XX в.

Г.Г. Плеханова, Л. Мартова обособилась во фракцию, а затем в партию меньшевиков. Пути лидеров российской социал-демократии разошлись. Конечная цель и мартовцев и ленинцев совпадала — мировая революция, но пути к ней они видели по-разному.

Сосредоточив своё внимание на рабочем движении, социал-демократы не придавали большого значения роли крестьянства. В деревне было более сильным влияние организаций **социалистов-революционеров** (эсеров), создавших в 1901–1902 гг. свою партию. Её программа и устав были приняты позже, в 1906 г.

Один из лидеров эсеров **В.М. Чернов** считал, что Россия придёт к социализму не по К. Марксу, а своим собственным путём. После победы над самодержавием было необходимо в первую очередь преобразовать социальные отношения в деревне. Во главу угла Черновым ставилось требование **социализации земли** — отмены частной собственности на землю и передачи её общине для последующего уравнительного распределения между крестьянами. Планы эсеров были очень популярны у крестьянства.

От народников эсеры унаследовали не только симпатии к крестьянству, но и приверженность к террору как методу борьбы. Жертвами покушений, осуществляемых Боевой организацией партии социалистов-революционеров (во главе стоял Г.А. Гершуни, затем Е.Ф. Азеф), стали министры Д.С. Сипягин, В.К. Плеве, великий князь Сергей Александрович и др. Серия терактов, по мнению эсеров, была призвана расшатать устои государства и разжечь революцию в стране. Террор как со стороны революционеров, так и со стороны властей разлагающе влиял на общественное сознание, утверждал недопустимо легковесное отношение к человеческой жизни.

Процесс партийного строительства активно шёл в Финляндии, Польше, Белоруссии, Латвии, на Украине, в Армении, Грузии; в составе РСДРП действовала еврейская рабочая организация (Бунд).

3.

Либеральное движение

В ответ на бездействие властей и засилье царской бюрократии ещё в конце XIX в. вокруг земств объединялись либеральные деятели, основной целью которых было развитие общественного самоуправления в России.



Вспомните, какие основные идеи провозглашались сторонниками либерального течения во второй половине XIX в.



П.Б. Струве. Фото начала XX в.

Либеральные помещики, представители интеллигенции всех сословий мечтали о создании общероссийского представительного учреждения, хотя бы законосовещательного типа. Лидер дворянской оппозиции Д.Н. Шипов предлагал расширить права земств, дать свободу прессе, провозгласить равенство в гражданских правах. Выдвигался лозунг «Народу — мнение, царю — власть!». Следует отметить, что для самодержавия дворянская оппозиция особой опасности не представляла, недаром её называли «оппозиция Его Величества».

Однако часть интеллигенции считала предлагаемые земскими либералами меры слишком робкими и выступала с требованиями всеобщих выборов Конституционного собрания, проведения аграрной реформы, проект которой предусматривал передачу крестьянам за выкуп части помещичьих земель. Сторонники **П.Б. Струве**, редактора издававшегося за границей журнала «Освобождение», в 1904 г. организовали Союз освобождения, что явилось первым шагом к созданию в России буржуазных партий. В отличие от большевистской «Искры» и эсеровской «Революционной России» редакция этого либерального журнала пыталась объединить те общественные слои, которые отвергали революцию и были готовы к сотрудничеству с властью при условии её реформирования.

П.Б. Струве — сложная и во многом противоречивая личность. Родился в семье пермского губернатора, закончил Петербургский университет, затем учился за границей, увлёкся марксизмом. В 1898 г. подготовил «Манифест Российской социал-демократической рабочей партии». Социализм рассматривал прежде всего как нравственное устремление общества, настаивал на признании важности общечеловеческих ценностей. Движение к социализму видел только через зрелый капитализм, когда возможен реформистский путь развития общества. Это означало пересмотр основного положения марксизма о неизбежности пролетарской революции.

Будучи противниками всякого насилия, либералы использовали для провозглашения своих идей легальную печать, земские съезды, многочисленные «политические банкеты» (например, по случаю 40-летия судебной реформы 1864 г.), нередко заканчивавшиеся возгласами «Долой самодержавие!». Идея конституции буквально вита-

ла в воздухе. В движение втягивались рабочие, студенты. Многие идеи либерализма впоследствии легли в основу программ различных партий, дожили до наших дней, например идея признания важности прав и свобод личности.

4.

Правительственный лагерь

Даже среди людей, приближённых к трону, росло понимание того, что страна доведена «до вулканического состояния», и чтобы избежать революционного взрыва, недостаточно репрессий, необходимо налаживать диалог между обществом и правительством. В августе 1904 — январе 1905 г. министр внутренних дел князь П.Д. Святополк-Мирский попытался привлечь земско-либеральную оппозицию на сторону правительства. Его робкие шаги по пути смягчения существующего порядка управления вызвали восторженные возгласы о наступлении «правительственной весны», «оттепели». Он наметил ряд реформ, на проведение некоторых из них Николай II согласился. Но добиться от царя поддержки идеи конституции и привлечения выборных представителей от земств в Государственный совет ему не удалось. Против выступил К.П. Победоносцев. Император подтвердил намерение властей сохранить «незыблемость основных законов». «Эпоха доверия» завершилась.

Правительство пыталось контролировать рабочее движение. По инициативе начальника московского охранного отделения С.В. Зубатова под присмотром полиции создавались рабочие организации. Целью их было отвлечение рабочих от влияния революционеров. При содействии охранного отделения проводились демонстрации в поддержку царской политики, разбирались экономические конфликты с предпринимателями, причём государственная власть выступала в качестве силы, стоящей над рабочими и буржуазией. Рабочим читались лекции лояльного содержания, для них открывались школы и магазины, промышленники резко выступили против «зубатовщины». Зубатов ушёл в отставку, но идеи «полицейского социализма» оказались живучими.



Как вы считаете, могли ли спасти российский престол «полицейский социализм» С.В. Зубатова, «оттепель» П.Д. Святополка-Мирского?

В Петербурге дело объединения рабочих подхватил священник Георгий Гапон. Его организация — «Собрание русских фабрично-заводских рабочих г. Санкт-Петербурга» — насчитывала до 10 тыс. человек. «Я поведу вас в будущую Россию божьей благода-



Г.А. Гапон. Фото начала XX в.

ти», — увещевал «поп-спаситель». Учитывая «про-счёты» Зубатова, Гапон не вмешивался в конфликты рабочих и фабрикантов.

Кто же он, отец Георгий? Его изображали по-разному: от предателя и провокатора до героя и вождя революции... Родился в семье волостного писаря на Полтавщине. В духовной семинарии легко вырвался в первые ученики, но при этом не лишён был хитрости, лени. Проповеди батюшки о тяжкой доле людей, о душевности были популярны у его паствы. О нём заговорили. В столице Гапон был священником в пересыльной тюрьме. Честолюбивые помыслы часто осуществлялись им при помощи лжи, авантюризма. Власти всячески покровительствовали гапоновской организации. Авторитет этого священника среди рабочих был высок, многие были готовы слепо следовать его призывам.

Жизненные условия и политическое бесправие неумолимо толкали рабочих к активным действиям. Правящая элита теряла контроль над положением дел в стране. Предпринимаемые правительством усилия оказались явно недостаточными, чтобы добиться успокоения общества и предотвратить надвигающуюся революцию. Отказ самодержавия от проведения политических преобразований «сверху» неизбежно вёл страну к социальному взрыву.

Вопросы и задания

1. Охарактеризуйте особенности рабочего и крестьянского движения в России в начале XX в. 2. Дайте определение политической партии (используйте словарь). Почему именно социалистические, радикальные партии оформились в России первыми? 3. Какие новые черты приобрело либеральное движение в России в начале XX столетия? 4. Подведите итоги внутривластной деятельности российского правительства в начале XX в. Оцените позицию представителей правительственного лагеря. 5*. Подготовьте сообщение, доклад о российском общественно-политическом деятеле начала века (по выбору).



Изучаем источник

Сравните основные программные требования социал-демократов и эсеров. В чём их сходство и различия?

Из Программы РСДРП (1903 г.)

«...Социальная революция пролетариата уничтожит деление общества на классы и тем самым освободит всё угнетённое человечество».

во... Необходимое условие... составляет диктатура пролетариата, т. е. завоевание пролетариатом такой политической власти, которая позволит ему подавить всякое сопротивление эксплуататоров...

РСДРП ставит своей ближайшей политической задачей низвержение царского самодержавия и замену его демократической республикой, конституция которой обеспечивала бы:

Всеобщее, равное и прямое избирательное право... Неограниченную свободу совести, слова, печати, собраний, стачек и союзов. Право на самоопределение за всеми нациями... Отделение церкви от государства и школы от церкви. Ограничение рабочего дня восемью часами... Отмену выкупных и оброчных платежей, а также всех повинностей, падающих в настоящее время на крестьянство; конфискацию... монастырских и церковных имуществ, а также имений; обращения сумм, добытых этим путём, в особый народный фонд для культурных и благотворительных нужд сельских обществ...»

Из Программы партии социалистов-революционеров (1906 г.)

«Необходимой задачей социалистической партии... должно быть... низвержение самодержавия. Партия... будет отстаивать, поддерживать или вырывать своей революционной борьбой следующие реформы:

Установление демократической республики... Возможно более широкое применение федеративного начала к отношениям между отдельными национальностями; прямое, тайное, равное, всеобщее право голосования для всякого гражданина не моложе 20 лет; полная свобода совести, слова, печати, собраний, рабочих стачек и союзов; полное отделение церкви от государства...

Партия будет стоять за социализацию всех частновладельческих земель... <она> агитирует за созыв Земского собора (Учредительного собрания), свободно избранного всем народом...»

§ 35–36.

Первая революция в России (1905–1907 гг.)

Вспомните! Революция. Конституционная монархия. Права и свободы граждан.

С каждым днём в России нарастала социальная напряжённость. «Революционного народа в России нет. Но он каждую минуту может родиться», — заметил П.Б. Струве в 1902 г. Действительно, всё настойчивее предъявлялись требования ограничения самодержавия, введения конституционных свобод. Экономический кризис, неудачи в ходе Русско-японской войны обострили ситуацию до предела. Любой повод мог привести к революционному взрыву в стране.



Сформулируйте причины революции в России. Напомним, что они вытекали из особенностей, противоречий социально-экономического и политического развития страны в начале XX в.

После увольнения четырёх рабочих, членов гапоновского Соборания, из солидарности забастовали сначала Путиловский, а затем и другие столичные заводы. В это время ещё шла Русско-японская война, забастовка на оборонных предприятиях грозила суровыми наказаниями. Идея пойти к царю, чтобы привлечь внимание Его Величества к нуждам и чаяниям подданных, вызревала исподволь. В роли автора прошения-петиции государю, предводителя мирной манифестации выступил священник Георгий Гапон.



Какие требования выдвигались в петиции? Проследите, как в ней проявились черты традиционной психологии народных масс.

«Государь! Мы, рабочие и жители города С.-Петербурга разных сословий, наши жены, и дети, и беспомощные старцы-родители, пришли к тебе, государь, искать правды и защиты. Мы обнищали, нас угнетают... В нас не признают людей... Настал предел терпению...

Необходимо народное представительство, необходимо, чтобы сам народ помогал себе и управлял собой. ...Пусть каждый будет равен и свободен в праве избрания, и для этого повели, чтобы выборы в Учредительное собрание происходили при условии всеобщей, тайной и равной подачи голосов... Немедленное объявление свободы и неприкосновенности личности, свободы слова, печати, свободы собрания, свободы совести в деле религии. ...Отмена выкупных платежей, дешёвый кредит и передача земли народу. ...Не отзовёшься на нашу мольбу — мы умрём здесь, на этой площади, перед твоим дворцом».

Рабочее движение проправительственного направления окончательно вырывалось из-под контроля властей. Просьбы представителей интеллигенции (в их числе был Максим Горький) к властям о предотвращении кровопролития успеха не принесли. Было решено «дать рабочим урок», в город стянули войска.

В воскресный день **9 января 1905 г.** мирное шествие рабочих с иконами, портретами императорской четы было встречено стрельбой на Дворцовой площади, у Нарвских ворот. В числе сотен убитых и раненых оказались женщины и дети.

Революция 1905—1907 гг.



Курск Города, в которых происходили стачки и демонстрации в январе — августе 1905 г.

• Города, охваченные Всероссийской политической стачкой в октябре 1905 г.

Орёл Города, в которых происходили массовые стачки и демонстрации в ноябре — декабре 1905 г.

▢ Вооружённые восстания в декабре 1905 г.

— Железные дороги, охваченные стачками

▲ Города, в которых происходили стачки и демонстрации в 1906—1907 гг.

Революционные выступления в армии и на флоте:

★ в 1905 г. ★ в 1906—1907 гг.

▢ Районы крестьянского движения



И.А. Владимиров. Кровавое воскресенье. 1905—1907 гг.

«В Петербурге произошли серьёзные беспорядки... Войска должны были стрелять... Господи, как больно и тяжело!..» — писал в своём дневнике император. Позднее никто из высших должностных лиц империи не взял на себя ответственность за приказ об открытии огня. Была организована «депутация» рабочих, выступая перед ней, государь заявил: «...Вы дали себя вовлечь в заблуждение и обман изменникам и врагам нашей родины... Знаю, что нелегка жизнь рабочего... Но мятежною толпою заявлять мне о своих нуждах — преступно. ...Я верю в честные чувства рабочих людей... а потому прощаю им вину их...»

Гнев и возмущение, вызванные убийством в это Кровавое воскресенье безоружных людей, стали последней каплей, переполнившей чашу народного терпения. К вечеру в столице появились баррикады. Стихийно разразилась давно собиравшаяся буря — революция.

2.

Революция разгорается

Принято считать, что Первая революция в России продолжалась с **9 января 1905 г.** до **3 июня 1907 г.** Суровый 1905 г. прошёл под знаком наивысшего подъёма революции. Социальный протест принимал самые различные формы. Революционное движение быстро превращалось во всероссийское.

В разных городах страны проходили стачки. В январе 1905 г. число стачечников составило 440 тыс., в феврале — уже 810 тыс. человек.

В ходе забастовочного движения в Иваново-Вознесенске, центре текстильной промышленности, в мае был создан первый Совет рабочих уполномоченных. Члены Совета (Ф.А. Афанасьев, М.В. Фрунзе и др.) взяли на себя руководство стачечным движением, поддержание порядка в городе. Опыт организации рабочего самоуправления был подхвачен по всей стране. Стачки, демонстрации, баррикады примиряли социалистов разных направлений.

С приходом весны поднялась деревня. Выступления крестьян были разрозненными и в единое движение не сложились.



Укажите на картосхеме (с. 278) районы крестьянского движения в годы революции.

Либералы стремились направить стихийные действия крестьян в мирное русло: был создан Всероссийский крестьянский союз, прошёл Крестьянский съезд, потребовавший созыва Учредительного собрания и изъятия земель у помещиков.

Переставала быть надёжной главная опора самодержавия — армия и флот. Жестокое обращение офицерского состава подтолкнули команду броненосца «Князь Потёмкин-Таврический», стоявшего на рейде недалеко от Одессы, к стихийному выступлению в июне 1905 г. Поводом стал приказ старшего офицера о расстреле матросов, отказавшихся есть борщ с пропавшим мясом. Восстание возглавил унтер-офицер А.Н. Матюшенко. Однако моряки не примкнули к одесским рабочим. «Потёмкин», не получив полной поддержки Черноморской эскадры, покинул порт и 24 июня сдался румынским властям.

В июне прекратили работу все предприятия г. Лодзь в Польше. Рабочие выдвигали политические и национальные требования. Возводились баррикады, стачки переросли в вооружённое восстание, но оно было подавлено правительственными войсками через три дня.

За политические преобразования активно выступала интеллигенция. Эта часть общества поддерживала путь демократических преобразований. Всё более свободной становилась пресса. Шло повсеместное создание профессиональных союзов журналистов, учителей, врачей, писателей... Объединённые в Союз союзов, они требовали созыва Учредительного собрания.

6 августа 1905 г. последовал указ Николая II об учреждении Государственной думы как законосовещательного представительного органа. Выборы в эту Думу («булыгинскую») так и не состоялись. Назревала всеобщая стачка...

Революционная борьба, начавшись в Петербурге, охватила всю страну, перекинулась в сердце России — Москву. В начале октября забастовали рабочие Московского железнодорожного узла, 13 октября забастовка охватила основные промышленные центры России. Одна из московских газет писала: «Нет ни газа, ни электричества... Большинство магазинов закрыты... вода бывает только некоторое время...» Многие города были парализованы, остановился железнодорожный транспорт. Всех бастующих объединяло одно требование: «Долой самодержавие!» Началась Всероссийская политическая стачка, бастовало свыше 2 млн человек.



Проследите по картосхеме (с. 278) масштабы Всероссийской политической стачки 1905 г.

В этой ситуации самодержавие вынуждено было пойти на некоторые уступки. Был намечен новый политический курс. **17 октября 1905 г.** в Петергофе после долгих колебаний Николай II подписал Высочайший манифест «Об усовершенствовании государственного порядка».



Укажите главные идеи Манифеста. Как вы думаете, почему в документе не использовалось слово «конституция»? Изменял ли он политический строй России? Используйте памятку 12.

«...Даровать населению незыблемые основы гражданской свободы на началах действительной неприкосновенности личности, свободы совести, слова, собраний и союзов... привлечь теперь же к участию в Думе... те классы населения, которые ныне совсем лишены избирательных прав... Установить как незыблемое правило, чтобы никакой закон не мог воспринять силу без одобрения Государственной думы...»

В отставку был отправлен К.П. Победоносцев. Председателем реформированного Совета министров стал С.Ю. Витте (до этого Совет министров мог собираться только императором и заседать под его предводительством, но бездействовал в течение многих лет). Новому премьер-министру предстояло реализовывать идеи Манифеста. Россия шла навстречу своему первому *парламенту*.

Восторженные толпы заполняли улицы и площади, рабочих с энтузиазмом поддерживали представители интеллигенции. В проти-

вовес этому устраивались шествия «патриотов», монархистов, часто перераставшие в погромы, убийства.

Опубликование Манифеста не привело к немедленному прекращению революции. Уже на следующий день после его принятия в очередной раз была расстреляна демонстрация в Петербурге.

Прокатились волнения солдат и матросов Владивостока, Кронштадта, Харькова. В ноябре вспыхнул мятеж на военно-морской базе Севастополя. Совет депутатов матросов, солдат и рабочих, который возглавил отставной офицер П.П. Шмидт, выдвинул требования: созыв Учредительного собрания, 8-часовой рабочий день, уменьшение срока воинской службы. Однако мятежный крейсер «Очаков» был расстрелян, Шмидт был осуждён и казнён.

Московский совет рабочих депутатов, в составе которого преобладали эсеры и социал-демократы, выступил с призывом начать вооружённое восстание.

7 декабря в Москве более 100 тыс. человек прекратили работу. Активно шло формирование рабочих боевых дружин. Баррикады восставших обстреливала артиллерия и штурмовала пехота.

Последним оплотом борьбы московских рабочих оставалась Пресня. Однако силы восставших и правительственных войск были неравными. 19 декабря восстание было жестоко подавлено, многие участники были расстреляны.



Определите по картосхеме (с. 278), в каких городах, кроме Москвы, произошли вооружённые выступления в декабре 1905 г. Как революционные события отразились на истории вашего края?



И.Е. Репин. 17 октября 1905 г.



М.В. Добужинский.
«Октябрьская идиллия»



Баррикады на Малой Бронной в Москве. Фото декабря 1905 г.

4. Становление многопартийности в России

Манифест 17 октября стал точкой отсчёта в процессе оформления политических партий в России.

Одними из первых в этот процесс включились либералы. 12–18 октября 1905 г. в Москве проходил учредительный съезд **Конституционно-демократической партии — кадетов** (на следующем съезде, в 1906 г., к названию было добавлено: «партия народной свободы»). Партия объединяла в своих рядах поместное дворянство, городскую буржуазию и демократическую интеллигенцию, всех, кто мечтал о преобразовании России парламентским путём. Образец управления кадеты видели в монархии английского типа, действующей по принципу «Король царствует, но не управляет». Капитализм признавался кадетами наиболее приемлемым вариантом общественного развития, а революция представлялась результатом «неразумной» политики правительства. В период революции число членов партии колебалось в пределах 50–60 тыс. человек, в её местных организациях были представители рабочих, служащих. Ведущую роль в партии играли князя Долгоруковы, юристы С.А. Муромцев, Л.И. Петражицкий, экономист П.Б. Струве, историк П.Н. Милюков и др.

П.Н. Милюков родился в семье московского архитектора. Ученик В.О. Ключевского, профессор русской истории, он владел пятью языками. За свои взгляды Милюков подвергался неоднократным увольнениям, аре-



П.Н. Милюков. Фото начала XX в.



На банкете кадетов. Фото 1907 г.

стам, ссылкам. Активно работал в либеральном Союзе освобождения, затем стал председателем Союза союзов. Главный теоретик и с 1907 г. лидер партии кадетов.

Кадеты в целом положительно оценили Манифест 17 октября, хотя считали его недостаточным и не спешили с безусловной поддержкой правительства, как это делали октябристы.

Помещичьи, торгово-промышленные и бюрократические круги, представлявшие «Союз 17 октября» (октябристов), полностью поддерживали Манифест, считая, что он создавал все необходимые условия для продвижения страны к конституционной монархии. Главными для октябристов были свобода промышленности и торговли, неизбежность частной собственности. Они высказывались за введение

народного представительства на основе *цензовых* выборов. Лидерами партии являлись крупный землевладелец **М.В. Родзянко**, предприниматель **А.И. Гучков**.



А.И. Гучков. Фото начала XX в.

Прадед А.И. Гучкова, крепостной крестьянин, выкупился на волю и основал собственное ткацкое производство. Постепенно купеческая династия приобрела известность. Александр Иванович Гучков окончил Московский университет, затем слушал лекции за границей. Крупный московский промышленник и банкир, будучи человеком энергичным и отчаянно смелым, дрался волонтером на стороне южноафриканских буров против англичан, в Македонии — против турок. В годы Русско-японской войны приобрёл известность как уполномоченный общества Красного Креста. Истинным делом своей жизни считал политику. С 1906 г. — единоличным лидер октябристов.

Партия октябристов насчитывала до 75 тыс. членов, но большинство из них рассматривали партию как некий дискуссионный клуб. Реальное её влияние на политическую жизнь страны было не столь внушительно, привлечь в «господскую партию» рабочих и крестьян так и не удалось. Однако среди октябристов мы видим людей не менее ярких, чем у кадетов: издатель А.В. Суворин, промышленники и банкиры Э.Л. Нобель, братья Рябушинские, известный ювелир К.Г. Фаберже. Октябристы не скрывали своего неприятия революции, но при этом не опускались до роли царских «держиморд».

На правом фланге политического фронта находились монархические, черносотенные организации.

В средневековой Руси «чёрной сотней» называли податное население посадов, простой «чёрный люд». В начале XX в. такое название закрепилось за ревностными сторонниками самодержавия, провозглашавшими борьбу за права «коренного русского населения» (например, за преимущества русских во владении землёй и на государственной службе).

Самой крупной из таких партий был Союз русского народа. Общее число черносотенцев достигало примерно 410 тыс. человек, правда, после революции их союзы сильно поределели. Основную массу составляли торговцы, лавочники, извозчики, дворники. Идеи черносотенцев привлекали и наиболее обездоленные слои населения.



Монархист. Открытка
1905—1906 гг. Художник
Е. Соколов



Назовите основные идеи, провозглашаемые уставом Союза русского народа (1906 г.).

«I. Цель Союза

1. Союз русского народа постановляет себе неуклонною целью развитие национального русского самосознания и прочное объединение русских людей всех сословий и состояний для общей работы на пользу дорогого нашего Отечества — России единой и неделимой. <...>

II. Программа

Благо Родины — в незыблемом сохранении православия, русского неограниченного самодержавия и народности...

...Христианской православной церкви... должно быть предоставлено первенствующее и господствующее в государстве положение. <...>

Русской народности... принадлежит первенствующее значение в государственной жизни...»



В.М. Пуришкевич.
Фото начала XX в.

Значительная часть руководителей черносотенцев была представлена помещиками (В.М. Пуришкевич, Н.Е. Марков), монархически настроенной интеллигенцией (врач А.И. Дубровин, филолог А.И. Соболевский).

В.М. Пуришкевич закончил Новороссийский университет, карьеру начал как земский деятель в Бессарабской губернии, затем при В.К. Плеве был сотрудником Министерства внутренних дел. В 1908 г. с группой сторонников создал Союз Михаила Архангела. Для этой партии были характерны монархические, шовинистические лозунги, враждебное отношение к еврейскому населению. Пуришкевич получил скандальную известность своими дикими выходками, политическими стычками, участием в дуэли. Однако за внешним «шутовством» скрывался изощрённый политик.

Демократия черносотенцам представлялась как ужасное зло, порождённое Западом. Процессы европеизации и модернизации страны они рассматривали как отклонение от особого пути развития России, считали необходимым поднять авторитет православной церкви как господствующей, допускали восстановление патриаршества. Ненависть к евреям стала стержнем черносотенной идеологии. Страницы печатного органа «Русское знамя» пестрели лозунгами: «Россия для русских!», «Долой революцию!». В аграрном вопросе черносотенцы выступали против каких бы то ни было попыток нарушить неприкосновенность земельной собственности, соглашались разве что продавать крестьянам пустующие земли.

Черносотенцы пользовались реальной поддержкой правительства. Финансируя черносотенцев, правительство использовало их в своей политической игре, вряд ли приносившей ему пользу: оно не только вредило себе в глазах общества, но и подпадало под влияние черносотенцев. На совести черносотенцев были еврейские погромы, покушения на Витте, убийства революционеров, кадетов. Резолюции Николая II на донесениях о действиях черносотенцев гласили: «Моя опора и надежда».

5.

Деятельность I и II Государственной думы

В самый разгар московского восстания, а именно 11 декабря 1905 г. был издан избирательный закон о выборах в Думу. Выборы не были ни равными, ни прямыми, ни всеобщими. Женщины, прислуга, рабочие небольших предприятий, военнослужащие не имели

права голоса. Все избиратели делились на разряды по сословно-имущественному признаку — *курии* землевладельцев, городских собственников, крестьян, а также вновь образованную рабочую курию. Более 40 % депутатов Думы избирало многочисленное крестьянство. Голос помещика приравнялся к трём голосам депутатов от буржуазии, 15 крестьянским и 45 рабочим голосам.



Объясните, какие цели преследовали власти введением данной избирательной системы.

Указом от 20 февраля 1906 г. был реформирован Государственный совет: из совещательного органа он превращался в законодательную палату, мог отклонять любые законопроекты Думы. Половина его членов назначалась императором, а другая часть — избиралась от земств, дворянских собраний и интеллигенции.

Срок деятельности Думы определялся в 5 лет, но царь мог досрочно её распустить. Законодательные и бюджетные (связанные с контролем за доходами и расходами государства) полномочия Думы были сильно ограничены. Ей запрещалось касаться международных, военных вопросов, государственных долгов и многого другого. Министры, как и прежде, назначались императором и отчитывались только перед ним. Показательно одно из предложений Николая II именовать Думу не государственной, а «Государевой». Государь сохранял высшую самодержавную власть (исключено было лишь её определение как «неограниченной»), утверждал все законы и даже сам мог их издавать в случае прекращения работы Думы.

27 апреля 1906 г. торжественно открылось первое в истории страны собрание народных представителей — **Государственная дума**. При этом правительство Витте получило отставку. Председателем I Думы был избран кадет С.А. Муромцев. Кадеты получили большинство — около 170 мест (I Думу нередко называли кадетской). Особенностью и сильной стороной Думы первого созыва было большое число представителей интеллигенции (адвокатов, профессоров, учителей, врачей, литераторов и др.). Крестьянские интересы выражали члены Трудовой группы (трудовики) — около 100 депутатов. Большевики бойкотировали выборы. Ни одного депутатского места не получили черносотенцы.

Местом проведения заседаний Думы и деятельности её комиссий был избран Таврический дворец. Этот дворец, подаренный Екатериной II Потёмкину за успешное покорение Крыма, с виду напоминал величественный римский пантеон. После смерти «светлейшего князя» дворец перешёл в собст-

венность государства. В зале депутаты располагались строго по фракциям. В центре — кадеты и трудовики, справа от президиума — депутаты правых, консервативных взглядов, слева — те, кто придерживался левых, революционных убеждений.

Отношения Думы и правительства с самого начала приняли напряжённый характер, особенно по аграрному вопросу. Кадеты предлагали выплатить бывшим владельцам вознаграждение за отчуждаемые земли; трудовики представили проект 104-х об отчуждении части земель в пользу крестьян и проект 33-х о **национализации** всех земель, т. е. превращения их в государственную собственность. На постоянные думские запросы министры власти в лице премьера И.Л. Горемыкина отвечали отказом. Депутаты надеялись, что тронуть народных избранников не посмеют, но 9 июля Дума по прямому указанию Николая II была распущена министром внутренних дел **Петром Аркадьевичем Столыпиным**.

Став председателем Совета министров Российской империи, Столыпин повёл борьбу с революцией. Были подавлены восстания солдат и матросов Свеаборгской крепости, Кронштадта, крейсера «Память Азова», повсеместно карательные отряды боролись с выступлениями крестьян. «Сначала успокоение, а потом реформы!» — считал премьер. Он ввёл военно-полевые суды и смертную казнь (кадет Ф.И. Родичев хлёстко назвал виселицы «столыпинскими галстуками»). Постепенно революционное движение пошло на убыль.



П.А. Столыпин. Фото начала XX в.

П.А. Столыпин происходил из старинного дворянского рода, к которому принадлежали А.В. Суворов, А.М. Горчаков, М.Ю. Лермонтов. Окончив Петербургский университет, он посвятил себя государственной службе. Вскоре стал самым молодым в России губернатором — в Гродно, затем в Саратове. В 44 года был назначен министром внутренних дел, с 1906 г. совмещал этот пост с должностью председателя Совета министров. Даже политические противники признавали, что во главе правительства оказался незаурядный, хотя жёсткий руководитель. Его реформаторская деятельность разворачивалась в сложных условиях, риск был высок (в результате одного из покушений на министра пострадали его дети, погибли 27 человек), но он не дрогнул. Главное внимание Столыпин уделял преобразованиям, способным, на его взгляд, разрешить проблемы, вызвавшие революцию, пытался наладить диалог с политической оппозицией в Думе. Хороший оратор, он не боялся выступать перед депутатами. При этом почти все решения проводил, минуя Думу.

Следующая, II Дума (20 февраля — 3 июня 1907 г., председатель — кадет Ф.А. Головин) оказалась ещё менее послушной. Более половины мест получили представители революционных (левых) партий и организаций. По-прежнему в центре споров Думы и правительства был вопрос о земле. Приведём характерное высказывание депутата-крестьянина: «Теперь мы более ни о чём не говорим, как о земле; нам опять говорят: священна, неприкосновенна... раз того желает народ, не может быть ничего неприкосновенного... Бог сотворил человека и вручил ему землю, но у нас её нет, почему это? Я прямо скажу и откровенно: украли у нас её. Но мы, господа, пришли сюда не искать — мы нашли, а пришли взять её, это наше».



К какому способу решения земельного вопроса склонялись крестьянские депутаты в Думе?

Столыпин представил Думе программу либеральных реформ, но депутаты встретили его речь холодно. В ответ на резкие нападки министр заявил: «Не запугаете!»

В качестве повода для роспуска Думы правительство предъявило 55 депутатам социал-демократам сфабрикованное обвинение в подготовке революционного заговора и потребовало их ареста.

Не дожидаясь ответа Думы, 3 июня 1907 г. Николай II объявил о её роспуске и назначил новые выборы. Власти не смущало, что эта мера противоречила основным законам. Фактически произошёл государственный переворот. Одновременно без одобрения Думы были внесены коренные изменения в закон о выборах. Теперь голос помещика равнялся голосам семи горожан, 30 крестьян и 60 рабочих. Количество депутатов было сокращено, особенно от национальных окраин.



«Государственная дума: спереди, сзади». Карикатура 1907 г.



Рассмотрите иллюстрацию. Какова основная идея карикатуры?

Произошедший Третьеиюньский государственный переворот не вызвал заметной реакции в обществе, уставшем от двух с половиной лет потрясений. Первая в России революция закончилась.

Всего за несколько революционных месяцев в стране появились гражданские и политические свободы, легальные (разрешённые властями) партии и профсоюзы, тогда как большинству европейских государств на это потребовались столетия. Были отменены грабительские выкупные платежи в деревне, правительство П.А. Столыпина начало аграрные реформы, что дало новый импульс развитию капитализма в стране. Была сокращена продолжительность рабочей недели до 50–60 часов, появились простейшие формы медицинского страхования рабочих. Революция сделала невозможным управление страной без общенационального представительного учреждения: с трибуны Государственной думы звучал голос общественности. Миллионы людей пробудились к политической жизни.

Однако Дума и правительство занимали непримиримые позиции. Попытки достичь согласия были слабыми и привели к преждевременным роспускам российского парламента первых двух созывов. Дума носила законодательный характер лишь на словах: за первое время её существования император утвердил 612 законов, но лишь три из них были рассмотрены и одобрены обеими палатами — Государственной думой и Государственным советом. Более половины населения по-прежнему не имело избирательных прав.



Изучите схему. Выявите особенности системы центрального управления в России.

Схема центрального управления Российской империи в начале XX в. (февраль 1906 — февраль 1917 г.)



Революция носила незавершённый характер. Не были решены аграрный, рабочий, национальный вопросы.

Вопросы и задания

1. Составьте опорный конспект по теме «Первая революция в России». Выделите основные этапы революции 1905–1907 гг., раскройте особенности каждого из них. 2. Некоторые современники называли Манифест 17 октября «бумажной конституцией». Выскажите своё отношение к такой оценке этого документа. 3. Обобщите в форме таблицы общие и различные черты программных требований политических партий России начала XX в. Используйте материалы текста параграфа, источники и документы.

Название партии	Состав	Отношение к самодержавию	Аграрный вопрос	Рабочий вопрос	Национальный вопрос

4. Какие два направления общественного движения можно выделить в ходе революции в России? Какие их общие и отличительные черты можете указать? 5. Что вы считаете главным итогом революции 1905–1907 гг.? Обоснуйте свое мнение. 6*. Представьте, что вы журналист начала XX в. Придумайте несколько вопросов для «интервью» с представителем определённого социального слоя, политической партии. Тема «беседы» — значение Манифеста 17 октября. В предполагаемых ответах собеседника попытайтесь высветить его отношение к проблеме.



Изучаем источник

Сравните программные требования партий кадетов и октябристов. Требования какой партии, на ваш взгляд, наиболее точно отвечали особенностям и потребностям развития России?

Из программы Конституционно-демократической партии

«Все российские граждане... равны перед законом. ...Имеют право составлять союзы и общества...

Основной закон Российской империи должен гарантировать всем... народностям помимо полной гражданской и политической равноправности всех граждан право свободного культурного самоопределения...

Конституционное устройство российского государства определяется основным законом. <...>

Народные представители избираются всеобщей, равной, прямой и тайной подачей голосов...

Народное представительство участвует в осуществлении законодательной власти...

Отмена выкупных платежей. <...>

Увеличение площади землепользования... государственными, удельными, кабинетскими и монастырскими землями, а также путём отчуждения... за счёт государства... частновладельческих земель с вознаграждением нынешних владельцев по справедливой (не рыночной) цене. <...>

Право стачек. <...>

Введение... восьмичасового рабочего дня...»

Из воззвания Союза 17 октября с изложением его программы

«1. Сохранение единства и нераздельности Российского государства. <...>

2. Развитие и укрепление начал конституционной монархии с народным представительством, основанным на общем избирательном праве. <...>

3. Обеспечение гражданских прав. <...>

4. Неотложность созыва Государственной думы. <...>

а) Крестьянский вопрос. <...>

Регулирование мелкой земельной аренды, содействие расселению и переселению... и, наконец, при недостаточности этих мер, допустимое в случаях государственной важности отчуждение части частновладельческих земель на справедливых условиях вознаграждения...

б) Рабочий вопрос. <...>

Меры по обеспечению рабочих и их семей в случае болезни, инвалидности и смерти, меры к постепенному осуществлению страхования.

<...> Вполне признавая свободу профессиональных союзов и свободу стачек, признать необходимым законодательным путём регулировать условия этой экономической борьбы».

§ 37. Россия в 1906–1914 гг.

Вспомните! Крестьянская община. Реформа 1861 г.

Мощные крестьянские выступления в годы революции ясно свидетельствовали о неотложности решения земельного вопроса.ласти наконец решились на некоторые преобразования. В 1906–1911 гг. политику правительства определял реформаторский курс главы Совета министров П.А. Столыпина.



В ходе изучения материалов параграфа составьте развёрнутый план ответа по теме «Государственная деятельность П.А. Столыпина». Могли ли, на ваш взгляд, проводимые реформы коренным образом изменить ситуацию в стране?

1. Реформы П.А. Столыпина

В 1906 г. Столыпин провозгласил курс социально-политических реформ. «Дайте государству 20 лет покоя внутреннего и внешнего, и вы не узнаете нынешней России!» — уверял реформатор.

Страна оставалась в ряду среднеразвитых капиталистических государств. Развитие промышленности шло динамично, но имело зыбкую опору в сельском хозяйстве. Стержнем преобразований стала аграрная реформа, получившая название Столыпинской, хотя в целом её проект был разработан ещё при Витте. Указ от **9 ноября 1906 г.**, подписанный царём в междумский период, положил начало этой реформе. Как закон указ стал действовать после одобрения Думой третьего созыва. III Государственная дума полностью отработала отведённый законом срок — **1907–1912 гг.**

В III Думе было почти вдвое уменьшено представительство крестьян, кадетов, а преимущество получили октябристы, черносотенцы. Кресло председателя занимали поочередно октябристы Н.А. Хомяков, А.И. Гучков, М.В. Родзянко. Правительство, опираясь то на октябристско-кадетское, то на октябристско-черносотенное большинство, ловко использовало в своих интересах сложившееся соотношение сил в Думе.

Столыпинская реформа осуществлялась Министерством внутренних дел и главным управлением землеустройства и земледелия, возглавляемого А.В. Кривошеиным. От политики насильственного сохранения общины правительство переходило к её насильственной ломке. Разработчики реформы исходили из опыта западных губерний, где существовала хуторская система хозяйств. Домохозяева могли при выходе из общины оставаться жить в деревне, получив в собственность участок общинной земли — **отруб**, либо переселиться из деревни на **хутор**, обособленный участок земли с усадьбой.

При проведении конкурса образцовых крестьянских хозяйств в честь 300-летия дома Романовых из 1382 было премировано 306 домохозяев, не применявших наёмного труда батраков или подёнщиков. Так, семья Тихона Непомнящего из Тобольской губернии хозяйничала на 56 десятинах земли, имела 10 лошадей, тёплый скотный двор, косилку, жатку, молотилку, веялку, сеялку, свою мельницу.



Крестьяне-переселенцы. Фото начала XX в.

Практиковалось переселение нуждающихся в земле крестьян в Сибирь и Среднюю Азию. Этим правом воспользовалось около 3 млн человек. Наибольшее число переселенцев обосновалось и организовало крепкие хуторские хозяйства в Сибири.

Реформаторы понимали, что без развития народного образования невозможно превратить крестьянина в подлинного хозяина-собственника, поэтому активно строились сельские школы.

В основе аграрной реформы лежало, во-первых, создание массового и устойчивого слоя зажиточных земельных собственников как опоры самодержавия, но без разрушения помещичьего землевладения. Во-вторых — стремление поднять сельскохозяйственное производство, обеспечить условия для завершения индустриализации страны. На практике всё задуманное осуществлялось с трудом.

Большинство крестьян не готовы были работать единолично, боялись лишиться поддержки общины, считали реформу несправедливой, так как она не затрагивала помещичьего землевладения.

Примерно треть семей покинула общину к 1916 г., но выходили и организовывали своё хозяйство в основном зажиточные крестьяне, а бедняки и те, кто давно фактически порвал с деревней (торговцы, ремесленники, служащие), продавали свои наделы. Принцип добровольности выхода часто не соблюдался, задерживались денежные выплаты на обустройство хозяйств. Урожайность оставалась невысокой. Национальный доход на душу сельского населения

в России был в пять раз меньше, чем в США. Полмиллиона переселенцев вернулись в родные края, где они, озлобленные и разочарованные, уже не получали ни земли, ни дворов. Социальное напряжение в деревне сохранялось. Некоторые законопроекты Столыпина, например о свободе вероисповеданий, о бессословном земском самоуправлении, всеобщем обязательном начальном образовании, так и не были приняты.

2.

Гибель реформатора

Проводимый Столыпиным курс вызывал критику как в верхах, так и в рядах оппозиции. Широкой поддержки в обществе у реформатора не было. Нередко меры, к которым прибегали власти, носили насильственный характер, что не могло не вызывать недовольство даже тех, в чьих интересах они осуществлялись. Революционеры всех мастей понимали, что в случае успешного проведения реформ они лишатся многих своих приверженцев. Кроме того, реформы, хотя их необходимость сознавалась многими высшими сановниками, постоянно наталкивались на сопротивление консервативных сил. Сторонники полной неприкосновенности самодержавия чувствовали, что серьёзные преобразования, намеченные реформами, в перспективе неизбежно приведут к изменениям в политическом и общественном устройстве страны. Столыпин был твёрд в борьбе с революционерами, но не смог последовательно бороться против «своих». Резко ухудшились его отношения с императором, которому не по душе были самостоятельность премьера в принятии решений, его настойчивость, независимость суждений.

Революционеры развернули настоящую «охоту» на главу правительства. 1 сентября 1911 г. в Киевском оперном театре во время антракта Пётр Аркадьевич Столыпин был смертельно ранен эсером Д.Г. Богровым. Последними словами политика, верой и правдой служившего короне, были: «Счастлив умереть за царя». Могила Столыпина — в Киево-Печерской лавре, поскольку он завещал похоронить его там, где настигнет смерть.

После гибели Столыпина реформы, не получив дальнейшего развития, были остановлены. Один из биографов Столыпина подсчитал, что из 43 пунктов программы реформ только пять были выполнены полностью, семь — частично, а большинство так и не удалось реализовать. Можно сказать, что реформатор пытался соединить несоединимое: феодальную по своей сути государственную власть и преобразования, требующие ускоренной модернизации российского общества.

Аграрные преобразования стали мощным стимулом к быстрому экономическому подъёму России, превращению её в **аграрно-индустриальную** державу. Валовой сбор зерна по сравнению с началом столетия вырос в 1,7 раза. К 1914 г. Россия производила зерна больше, чем США, Канада и Аргентина вместе взятые. В урожайные годы её доля в мировой продаже пшеницы доходила до 40 %. Страна накопила огромные хлебные запасы. Во многом сказались благоприятные погодные условия, расширение посевных площадей, некоторое улучшение технической оснащённости сельского хозяйства: в России началось производство сельхозмашин, в 3,5 раза увеличился их ввоз. Независимые крестьянские хозяйства требовали всё больше промышленной продукции. Хотя по общему объёму производства Россия отставала от ведущих промышленно развитых стран, по темпам развития некоторых отраслей она вышла на первое место в мире.

Выплавка чугуна увеличилась в 1,5 раза, возросла добыча угля, меди. Увеличился грузооборот железнодорожного транспорта. Внутренний товарооборот вырос на 65 % по сравнению с началом века. Неуклонно росли денежные вклады самостоятельных крестьянских хозяйств: к 1916 г. они достигли 2 млрд золотых рублей. Значительно увеличились валютные поступления, связанные с вывозом зерна, но при этом повсеместного изобилия на столах крестьян не наступило: на душу населения зерна приходилось в два раза меньше, чем в США, и в пять, чем в Канаде, а треть государственного бюджета составляли доходы от продажи водки. Прогресс затронул лишь небольшую часть деревни. Только 1–2 % крестьян пользовались сеялкой, веялкой или жнейкой, а 63 % не имели даже металлического плуга, беднейшие крестьяне работали только деревянными орудиями. Стоимость товаров, приобретаемых одним сельским жителем, была в 16 раз меньше, чем стоимость товаров, покупаемых горожанином.

Русский рубль, обеспеченный золотым запасом Госбанка, являлся одной из самых твёрдых денежных единиц в мире. Большая часть бюджета страны уходила на военные расходы и содержание государственно-бюрократического аппарата.

В эти годы возникали новые монополистические объединения — *тресты* и *концерны*, предприятия которых сохраняли видимую самостоятельность, но были связаны между собой взаимными поставками продукции. Устанавливались тесные связи предприятий с банковским капиталом. Ведущую роль играли пе-

тербургские банки. Типичными представителями финансовой олигархии были А.И. Путилов, А.И. Вышнеградский, Я.И. Утин и другие, входившие в правления многих промышленных предприятий.

Бурное развитие экономики резко контрастировало с «застойным» характером политической жизни. По истечении полномочий III Государственной думы прошли новые выборы. Состав IV Думы принципиально не отличался от предыдущего.



Вспомните, какой по составу была III Государственная дума.

Председателем был избран октябрист М.В. Родзянко. Дума поддерживала выдвигаемые кадетами законопроекты о свободе печати, собраний, союзов, но Государственный совет не принимал их. На посту председателя Совета министров оказался В.Н. Коковцов, известный своим высказыванием: «Слава Богу, у нас нет парламента!» Взаимоотношения думцев и правительства были неровными, правительство фактически оказалось в изоляции.

Деятельность Думы проходила на фоне усиливающегося социального брожения. В стране прокатилась серия студенческих забастовок. Студенты требовали отмены смертной казни. В революционных партиях шла междоусобная борьба. Меньшевики после анализа причин поражения московского восстания 1905 г. пришли к выводу, что пролетариат ещё не созрел для революции, только буржуазия способна свергнуть царский режим. Большевики, напротив, уверяли, что только рабочий класс в союзе с крестьянством под руководством партии сможет заставить буржуазию пойти на революционные перемены. С 5 мая 1912 г. стала издаваться ежедневная большевистская газета «Правда», из-за постоянных преследований властей часто выходившая под иными названиями: «Пролетарская правда», «Путь правды».

Раскол наблюдался и в партии эсеров. В неё легко проникали провокаторы (так, Евно Азеф, организатор убийства министра внутренних дел Плеве и великого князя Сергея Александровича, был разоблачён как агент охранки, выдавший многих партийных деятелей). Часть эсеров занимались революционной *пропагандой* среди крестьянства, работали в Думе.

Власть и буржуазия своей неуступчивостью толкали рабочий класс под знамёна революционеров. Потрясением для всей России стало известие о расстреле 4 апреля 1912 г. рабочих, отстаивающих свои законные права, на одном из приисков Ленского золотопромышленного товарищества.

После забастовки правление пригрозило массовыми увольнениями, что в условиях полностью отрезанных от мира приисков было равносильно голодной смерти. В ответ на попытку обращения рабочих к прокурору по толпе в несколько тысяч человек был без предупреждения открыт огонь, погибли более 200 человек.

Практически все политические партии осудили действия местной администрации. Однако министр внутренних дел А.А. Макаров в выступлении перед депутатами четвёртого созыва цинично заявил: «Так было и так будет впредь».

Идея всеобщей стачки вновь стала актуальной. В «благополучном» 1913 г. бастовало около 2 млн рабочих, в июле 1914 г. в Петербурге дело доходило до баррикад.

Не только над внутренним, но и над внешним благополучием страны нависла реальная угроза. Россия стояла на пороге Первой мировой войны.

Вопросы и задания

1. Какие общие идеи закладывали в свои реформы Витте и Столыпин? В чём отличия взглядов и действий реформаторов? 2. Изложите замысел и итоги проводимых П.А. Столыпиным преобразований. Чем, на ваш взгляд, можно объяснить интерес к личности и деятельности Петра Столыпина в наше время? 3. Можете ли вы утверждать, что реформы Столыпина удалось, а Россия к 1913 г. превратилась в процветающую страну? Организуйте обсуждение этой проблемы в классе. 4. Заполните таблицу «Деятельность Государственной думы» от первого до четвёртого созывов.

Созыв	Сроки работы	Состав	Председатели	Итоги деятельности

5*. Представьте ситуацию предвыборной кампании в Думу. Попробуйте от лица представителей той или иной партии составить короткое выступление на тему «Только наша партия может изменить жизнь в стране к лучшему».



Давайте обсудим

«Столыпин пытался в старые мехи влить новое вино, старое самодержавие переделать в буржуазную монархию, и крах столыпинской политики... есть крах последней возможной для царизма политики» (В.И. Ленин).



По высказыванию Столыпина определите главные цели аграрных преобразований.

«Правительство желает... видеть крестьянина богатым, достаточным, так как где достаток, там... и настоящая свобода. Но для этого необходимо дать возможность способному, трудолюбивому крестьянину, то есть соли земли русской, освободиться... Надо дать ему возможность укрепить за собой плоды трудов своих и предоставить их в неотъемлемую собственность. Такому собственнику-хозяину правительство обязано помочь советом... деньгами... Противникам государственности хотелось бы избрать путь радикализма... Им нужны великие потрясения, нам нужна Великая Россия!»

§ 38–39. Россия в Первой мировой войне в 1914–1916 гг.

Вспомните! Территориальный раздел мира. Борьба за господство на мировом рынке. Военные блоки. Милитаризм. Этапы Первой мировой войны.

1. На пути к мировой войне

Поражение в Русско-японской войне и революция 1905–1907 гг. поколебали международный престиж России и побудили её внести существенные изменения в свою внешнюю политику. Был взят курс на осторожную, взвешенную политику, направленную на оттягива-

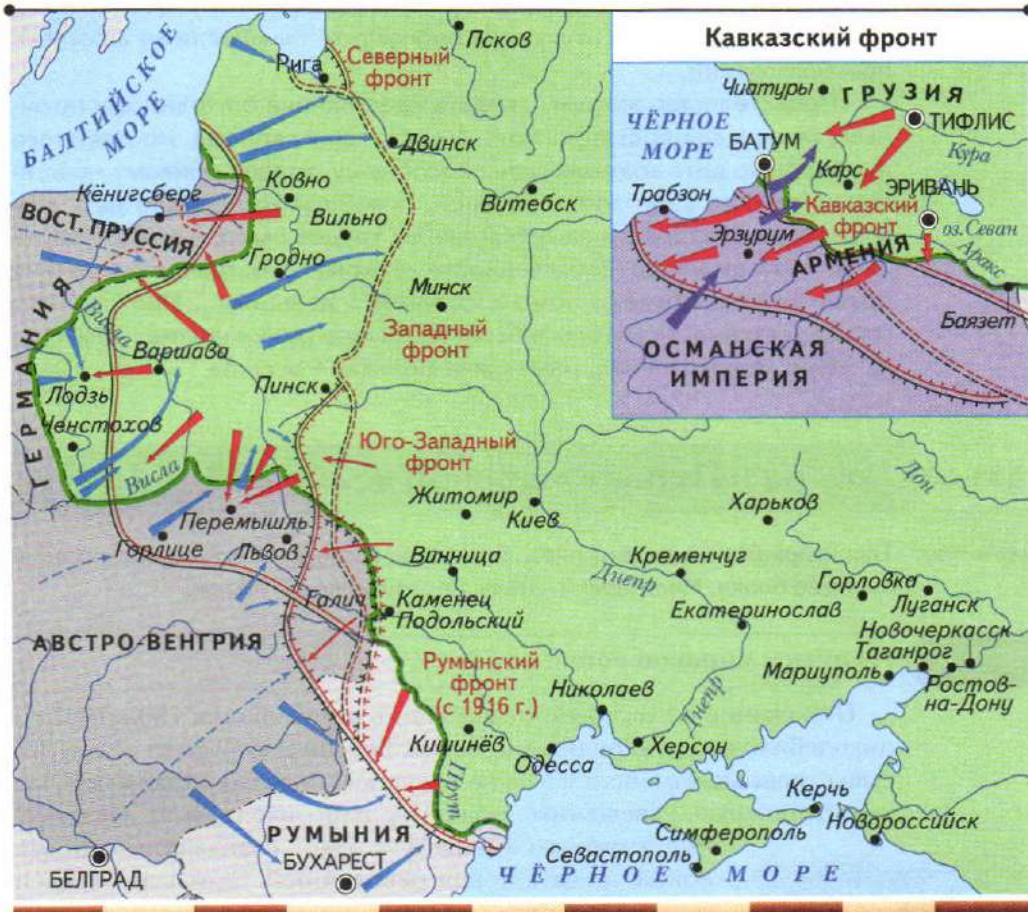
ние мирового конфликта. Царь сознавал, что новая война чревата новой революцией. Этот курс должен был обеспечить мирную передышку, необходимую для проведения в стране необходимых реформ. Проводниками этого курса стали министр иностранных дел А.П. Извольский и П.А. Столыпин. Общественное мнение склонялось к союзу с демократическими государствами. К 1907 г. оформился секретный союз Великобритании, Франции, России — Антанты (в переводе с французского — «согласие»). Попытки нормализовать отношения с Германией и Австро-Венгрией провалились. Противостояние в Европе этих держав и стран Антанты накалилось до предела.

Германия мечтала о колониальных владениях Великобритании и Франции, о западных землях России.



Карикатура «Зверь желает крови». 1914 г.

Россия в годы Первой мировой войны 1914–1918 гг.



- | | | | |
|---|---|---|--|
|  | Граница Российской империи на 1914 г. |  | Действия войск России |
|  | Германия и её союзники |  | Действия войск Германии и ее союзников |
|  | Линия наибольшего продвижения русских войск в Восточной Пруссии в августе 1914 г. |  | Наступление русских войск 22.05—31.07.1916 г. |
|  | Линия фронта к концу 1914 г. |  | Контрудары войск Германии и её союзников |
|  | Линия фронта к концу 1915 г. |  | Переброска на русский фронт войск Германии и её союзников, снятых с западных фронтов |
|  | Линия фронта к концу 1916 г. |  | Действия войск Турции |
|  | Линия фронта в октябре 1917 г. | | |

Австро-Венгрия планировала присоединить к своей империи Сербию. Россия желала лишить Турцию влияния в зоне черноморских проливов и присоединить Константинополь, российская буржуазия стремилась к экономическому освобождению от германского засилья.

2.

Вступление России в Первую мировую войну

После убийства в Сараево наследника австро-венгерского престола австрийские политики направили ультиматум Сербии. Ультиматум был составлен таким образом, что ни одно независимое государство не смогло бы его принять. В России он был воспринят как «возмутительный». Когда на стол министра иностранных дел С.Д. Сазонова легла телеграмма о событиях на Балканах, он воскликнул: «Это европейская война!» Однако война стала мировой.

В ответ на объявление Австро-Венгрией войны Сербии российское правительство начало мобилизацию в приграничных районах. Николай II, надеясь на мирное урегулирование, продолжал обмениваться телеграммами с германским кайзером Вильгельмом и британским королём Георгом. Германия потребовала от России прекратить мобилизацию солдат. В ответ на отказ **19 июля 1914 г.** (по новому стилю — 1 августа) Германия объявила России войну. Затем в войну вступили Франция, Великобритания.

Патриотические манифестации, которыми встретили начало войны Москва и Петербург, ободрили царя. Казалось, в народе наступило единодушие.

Забастовочное движение резко пошло на спад. Волна антигерманских настроений захлестнула страну: Петербург был переименован в Петроград, громили магазины немцев. Тысячи людей отправлялись добровольцами на фронт, энергично трудились в тылу.

На заседании Думы обнаружилось почти полное единение правительства и депутатов. Думцы, за исключением представителей социал-демократии, голосовали за военные кредиты. «Я думаю, что мы увидим теперь в России нечто подобное тому, что произошло во время войны 1812 г.», — писал один из современников событий.

Однако оптимизм не оправдался. Совсем скоро на смену патристическому порыву пришли разочарование и недовольство правительством и монархией, резким снижением уровня жизни, прежде всего малоимущих слоев населения, неприятие народом войны.

России в течение трёх с половиной лет пришлось удерживать огромный фронт от Балтийского до Чёрного моря, воюя против совокупных сил противника, что требовало колоссального напря-



Согласие. (Франция. Россия. Англия).
Плакаты неизвестного художника

жения всех сил и ресурсов. Русская армия не отвечала требованиям времени: войска в условиях затянувшейся войны испытывали «снарядный» и «ружейный» голод, новобранцы имели низкий уровень подготовки.

Итак, страна начала войну, не завершив реформы, не осуществив военных программ по перевооружению армии. Военно-морской бюджет России по объему был вторым после Англии, однако достойно вооружить армию и флот власть не смогла. Воровство, взяточничество и безынициативность поставщиков вооружения и снаряжения усугубляли ситуацию. Сыграли свою отрицательную роль отсталость государственного устройства страны, отсутствие коллегиального руководства. Николай II, следуя принципам самодержавия, являлся полновластным руководителем внешней политики, и мно-

гое зависело от его способностей и личных качеств. Императору явно не хватало умений обобщать всю поступающую из разных ведомств информацию, определять курс политики и твёрдо следить за его неуклонным проведением.

3. Первый год войны

Всю свою мощь Германия планировала обрушить сначала на Францию (через территорию Бельгии), а затем уже на Россию.



Из курса Всеобщей истории вспомните итоги битвы при Марне.

Действительно, «чуду на Марне» и отступлению немцев от Парижа во многом способствовало наступление русских корпусов в августе – сентябре 1914 г. в Восточной Пруссии и Галиции. Но после успешного начала Восточно-Прусская операция завершилась вынужденным отступлением русских войск с занятых вражеских территорий.

Роковую роль сыграли ошибки руководства и плохое взаимодействие 1-й и 2-й армий под командованием генералов П.К. Ренненкампа и А.В. Самсонова. В итоге Северо-Западный фронт потерял



Толпа на Дворцовой площади Петербурга в ожидании объявления манифеста о начале войны. Фото 1914 г.



П.Н. Нестеров. Фото 1914 г.

около 80 тыс. солдат и офицеров. Два корпуса армии Самсонова были окружены и сдались в плен. Сам командующий застрелился.

В ходе Галицийской операции (на участке от Днестра до Вислы в боях участвовало до 2 млн человек!) русские смогли отразить наступление четырёх австро-венгерских армий.

В начале Первой мировой войны семь боевых вылетов осуществил штабс-капитан П.Н. Нестеров, родоначальник высшего пилотажа. Когда над русскими войсками появились три австрийских аэроплана, он на невооружённом самолёте атаковал их и впервые применил воздушный таран. Вражеский самолёт был сбит, но сам Нестеров погиб.

Осенью в результате действий войск Северо-Западного фронта германская армия была отброшена к Силезии, но и на этот раз перебой в снабжении не дали России закрепить успех. Война приобрела *позиционный* характер.

К концу года открылся ещё один фронт — Кавказский. Турция перекрыла черноморские проливы и блокировала российские порты, что создавало для России угрозу почти полной экономической блокады. В декабре войсками Кавказского фронта турецкой армии был нанесён сокрушительный удар. Османская империя так и не смогла восстановить свою боеспособность в Закавказье.

Ни одна из воюющих сторон в первый год войны не добилась своих целей. Немецкие войска были вынуждены перебросить значительные силы с Западного фронта на Восточный.

Главная тяжесть кампании 1915 г. легла на плечи России. Противник планировал полностью разгромить и вывести её из войны.

В конце зимы началось наступление российских войск в Восточной Пруссии и Карпатах. Карпатская операция завершилась капитуляцией 120-тысячного австро-венгерского гарнизона г. Перемышля. В ходе ответной Горлицкой операции немцы, вновь перебросив с запада войска, стремились не допустить прорыва русских на равнины Венгрии. После 52 дней оборонительных операций русская армия покинула Галицию. Немецкому командованию не удалось окружить и уничтожить в «польском мешке» русские войска, но ряд областей Прибалтики, Украины, Белоруссии и вся Польша были ими оставлены (Польша провозгласила свою государственность, Россия же лишилась многих передовых промышленных предприятий). Однако Восточный фронт был не прорван, а лишь «продавлен» и к октябрю стабилизировался. Германия вынуждена была продолжать войну на два фронта.



Из курса Всеобщей истории вспомните об участии в войне Сербии и Италии. Какие ещё страны и на чьей стороне участвовали в Первой мировой войне?

В 1915 г. Россия понесла самые большие потери — около 2,5 млн человек убитыми, ранеными и пленными (противник — более 1 млн).

Миллионы беженцев, хлынувших в глубь страны, усиливали напряжённость в обществе. Отражением этих настроений стало смещение великого князя Николая Николаевича с поста верховного главнокомандующего. Николай II вопреки мнению министров принял эти функции на себя. Начальником штаба Ставки назначили опытного генерала М.В. Алексеева.

1916 г. начался затишье на фронтах. Правительство смогло наконец перевести экономику на военные рельсы и наладить снабжение войск. Главнокомандующий Юго-Западным фронтом генерал А.А. Брусилов тщательно подготовил план летних боевых операций 1916 г., вошедших в историю как **Брусиловский прорыв**. Была проведена разведка, в том числе аэрофотосъемка. Противник возвел мощную оборону: несколько рядов траншей, колючей



Император Николай II, генерал М.В. Алексеев — начальник штаба Верховного Главнокомандующего в Ставке. Фото 1915 г.



А.А. Брусилов. Фото 1916 г.

проволами под электрическим током, железобетонные укрытия. Наступление по требованию союзников пришлось начать на две недели ранее намеченного срока — 22 мая (4 июня). После многочасовой артподготовки русские войска были брошены вперёд одновременно на различных участках фронта, что не позволило австро-венгерским войскам задействовать резервы (это новаторское решение оперативно-стратегических задач, применённое Брусиловым, обогатило военную теорию). Сыграл свою роль и фактор вне-

запности. Наступление Юго-Западного фронта продолжалось до 31 июля (13 августа), войска продвинулись на 80–120 км, заняли часть Западной Украины. Главный прорыв был осуществлён армией генерала А.М. Каледина в районе Лудца.

Брусиловский прорыв превратился в главное событие всей летней кампании 1916 г. Эта крупнейшая за годы войны операция продемонстрировала силу и боеспособность русской армии, нанесла урон неприятелю, который понёс громадные потери — до 1,5 млн убитых, раненых и пленных, привела к потере австро-венгерскими войсками их наступательной мощи, деморализовала солдат противника.

Брусилов вспоминал: «По сравнению с надеждами, возлагавшимися на этот фронт... его наступление превзошло все ожидания. Он выполнил данную ему задачу — спасти Италию от разгрома и выхода её из войны, а, кроме того, облегчил положение французов и англичан на их фронте, заставил Румынию стать на нашу сторону и расстроил все планы и предположения австро-германцев на этот год...»

Брусиловский прорыв и успехи на Кавказе (взятие Эрзурума и Трабзона) во многом способствовали началу перелома в ходе мировой войны. Германия была вынуждена обороняться на всех фронтах, превосходство Антанты становилось всё очевиднее.

Русские военачальники М.В. Алексеев, А.А. Брусилов, Л.Г. Корнилов, А.В. Колчак и другие внесли немалый вклад в развитие теории и практики мирового военного искусства. Многие рядовые и офицеры российской армии явили высочайшие образцы мужества и героизма. Россия неоднократно бросала силы для спасения союзников и несла огромные потери. Антанта использовала Россию в роли «тарана» для удара по превосходящим силам противника, не считаясь с огромными потерями среди русских солдат, героически сражавшихся на фронтах Первой мировой войны.

Уже с первых недель войны выявились трудности со снабжением армии и населения российских городов. Железные дороги не справлялись с возросшим объёмом перевозок. Казённые заводы не могли в полной мере обеспечить армию, а частные предприятия долго перестраивались на производство военной продукции. Организацию госпиталей, санитарных поездов, приём беженцев взяли на себя общественные комитеты Красного Креста, земств, городских дум. Военно-промышленные комитеты во главе с А.И. Гучковым пытались распределять военные заказы и организовывать снабжение войск.

Рост цен на гражданские товары в 4–5 раз, значительная инфляция, падение жизненного уровня населения, разгул преступности требовали активных действий со стороны властей. На фоне длинных «хвостов» очередей за хлебом особенно бросалось в глаза процветание банкиров, спекулянтов, наживавшихся на войне.

Война привела к усилению государственного регулирования экономики (утверждался государственно-монополистический уклад), свертыванию свободных рыночных отношений, введению принудительных поставок хлеба по твёрдым, фиксированным, ценам, введению карточек. С августа 1915 г. координацию всей экономической жизни страны правительство стало осуществлять через Особые совещания. В 1916 г. промышленность перешла на военные рельсы. Начался выпуск автомобилей, броневиков, самолётов, возникли новые отрасли производства — электротехника и радиопромышленность.

Экономические трудности сопровождались политическим кризисом. В 1915 г. представители буржуазных и монархических партий (около 300 депутатов Думы) образовали Прогрессивный блок. Программа блока предусматривала: создание правительства, пользовавшегося общественным доверием (ответственного перед Думой); широкую политическую амнистию; разрешение деятельности профсоюзов; ослабление политического режима в национальных окраинах. Царь и его окружение на уступки не шли. «Будь Петром Великим, Иваном Грозным, императором Павлом. Раздави их всех под собой!» — требовала в письмах к императору супруга.



Очередь за продуктами на Сытном рынке. Санкт-Петербург. Фото 1915 г.



Г. Распутин. Фото начала XX в.

Решительных действий от императра требовали разного рода авантюристы, окружавшие царскую семью. Один из них, Григорий Распутин, приобрёл неограниченное влияние на императрицу Александру Фёдоровну тем, что оказывал помощь больному наследнику престола — царевичу Алексею.

Григорий Распутин — крестьянин Тобольской губернии, получил известность своими «прорицаниями» и «исцелениями». Императрица видела в нём человека из народа, которому «Бог всё открывает». Распутин всё больше вмешивался в политику. Его влияние на царскую семью широко обсуждалось в тылу и на фронте. Дельцы и проходимцы с помощью «святого старца» занимались спекуляцией, получали выгодные заказы, добивались отставки неугодных министров. За годы войны в результате вмешательства Распутина сменилось шесть министров внутренних дел! За министерской следовала «чехарда» губернаторская. Распутинщина отдаляла от престола верных и преданных ему слуг, вела к изоляции правящей династии.

В придворных кругах понимали, что политика царя, вызывавшая недоверие к нему подданных, приведёт к всеобщему краху. Отвернулись от царской семьи и некоторые великие князья, появилось ироническое выражение «великокняжеская партия».

Вера в то, что избавление династии от влияния «тёмных сил» может ещё спасти монархию, двигала убийцами Григория Распутина — великим князем Дмитрием Павловичем, князем Ф.Ф. Юсуповым, депутатом Думы В.М. Пуришкевичем. Однако это уже не могло сохранить правящий режим — кредит доверия был исчерпан.

Росло стачечное движение (бастовало более 1 млн человек), роптала недовольная деревня. Во фронтовой среде легко находила отклик антивоенная (пораженческая), антиправительственная пропаганда большевиков.

К 1917 г. Россия на фронтах войны потеряла около 2 млн убитыми (погибло до 90 % кадрового офицерского состава!) и столько же пленными. Становилось очевидным, что правительство было неспособно вести войну и управлять страной. Тяжесть затянувшейся войны, горечь поражений подстегивали революционный процесс в стране. Столкновение режима и широких слоев общества становилось неизбежным.

Вопросы и задания

1. Какие цели преследовала Россия, вступая в мировую войну? Дайте оценку готовности страны к войне. 2. На основе текста параграфа и картосхемы (с. 300) составьте таблицу «Россия в Первой мировой войне».

Годы	Военные действия	Основные итоги

Расскажите о главных сражениях на Восточном фронте в 1914–1916 гг. **3.** Как изменялось отношение к войне в российском обществе? Чем вы можете это объяснить? **4.** В России войну 1914–1918 гг. называли по-разному: империалистическая, вторая отечественная. Какое название вам кажется более верным и почему? **5.** Опишите социально-экономическую и политическую ситуацию в России в годы войны. Покажите на примерах, что к 1917 г. в стране назрел общенациональный кризис и Россия действительно представляла собой «узел противоречий». **6.** На основе иллюстраций этого параграфа составьте рассказ о России в годы Первой мировой войны. Какие чувства и мысли у вас вызывают эти иллюстрации? Поделитесь ими в ходе совместного обсуждения.

§ 40–41. Культура России в начале XX в.

Вспомните! Европейская культура в конце XIX — начале XX в. Основные художественные стили.

Конец XIX — начало XX в. — время, когда промышленность превращалась в ведущую отрасль экономики. Сеть железных дорог, новейшие промышленные предприятия становились неотъемлемой чертой российской действительности. Развитие производства сопровождалось быстрым ростом городов, распространением образования и городской культуры, способствовало ускоренному развитию науки.

1. Наука



Вспомните, какие открытия были сделаны русскими учёными во второй половине XIX в. Чем были обусловлены достижения российской науки в этот период отечественной истории?

Начало XX в. было временем крупных достижений в области математики, физики, химии, биологии, геологии. Русская техническая и научная мысль быстро развивалась. Россия дала миру плеяду великих учёных, открытия которых во многом обусловили достижения мировой науки: математика С.А. Чаплыгина, химиков



К.Э. Циолковский.
Фото начала XX в.



Обложка книги
К.Э. Циолковского,
изданной в Калуге в 1914 г.

С.В. Лебедева и Н.Д. Зелинского, биологов И.М. Сеченова, К.А. Тимирязева, физиков и механиков П.Н. Лебедева, Н.Е. Жуковского и др.

Наука вторгалась в неведомые доселе области. Гениальный калужский учитель К.Э. Циолковский впервые обосновал идею использования ракеты «для исследования мировых пространств», изложил теорию реактивного движения. Сформулированные им важнейшие принципы осуществления космических полетов потрясли воображение современников и открыли дорогу отечественной космонавтике.

Достижения русской науки получили признание в мире. *Нобелевская премия* была присуждена физиологу академику И.П. Павлову — создателю учения о высшей нервной деятельности. Выдающуюся роль в становлении современной научной картины мира сыграли идеи В.И. Вернадского, основоположника комплекса наук о Земле. В центре его интересов — разработка учения о ноосфере, в которой человеческий разум и деятельность становятся силой, сравнимой по своему воздействию на природу с геологическими процессами.

В стране действовало свыше 700 научных и научно-технических обществ, выходили сотни научно-популярных журналов.

Русское географическое общество, возглавляемое знаменитым путешественником П.П. Семёновым-Тяншанским, продолжало многовековую летопись открытий. Неизведанные земли изучали В.Л. Комаров, В.А. Обручев (автор книги «Земля Санникова»),

П.К. Козлов и другие. Важной вехой в исследовании Арктики стала полярная экспедиция Г.Я. Седова, во время которой отважный мореход погиб.

В это время вновь возрастает интерес к гуманитарным наукам. Заблестали имена историков С.Ф. Платонова, П.Н. Милюкова, А.Е. Преснякова. Широкую известность получили исследования А.А. Шахматова по истории русского летописания.

Подлинных вершин достигла философская мысль. Русский «культурный ренессанс» создавался созвездием выдающихся мыслителей — А.С. Лаппо-Данилевским, Н.А. Бердяевым, С.Н. Булгаковым, И.А. Ильиным, П.А. Флоренским. Важное место в их трудах за-



М.В. Нестеров. Портрет академика физиолога И.П. Павлова. 1935 г.



М.В. Нестеров. Философы (отец Павел Флоренский и С.Н. Булгаков)

нимала проблема самобытного пути развития России, её особого предназначения. Во взглядах В.С. Соловьёва, зачинателя возрождения русской философской мысли, сплелись мистика и реальность. Высшее проявление человека философ видел в любви к ближнему. Известность приобрёл «Сборник статей о русской интеллигенции» — «Вехи» (1909). В нём русские мыслители призывали отречься от разрушительных и кровавых революционных устремлений. В трудах Г.В. Плеханова, В.И. Ленина, М.Н. Покровского вопросы философии, истории рассматривались с позиций учения К. Маркса о закономерном движении человечества к пролетарской революции.

Культура становилась самостоятельной преобразующей общественной силой. Возникали новые социальные группы, связанные с экономическим развитием: банкиры, коммерсанты, приказчики, сельские пролетарии. Круг образованных людей вырос во много раз, хотя разрыв между небольшим слоем культурной элиты и подавляющим большинством населения был огромен. Ведущая роль в науке и искусстве постепенно переходила к интеллигенции, видевшей свои главные за-

дачи в «возвращении долга» народу посредством распространения просвещения, популяризации научных знаний, укрепления национальных культурных традиций.

2.

Образование и просвещение

Научно-технический прогресс требовал развития образования и народного просвещения. С 1897 по 1917 г. уровень грамотности населения возрос с 21 до 31 %, затраты государства на культуру и просвещение увеличились в 5,5 раза.

В начале века ежегодно создавалось 5–6 тыс. новых школ (особую роль в этом сыграли земства), и всё же подавляющая часть населения, в основном крестьянство, оставалась неграмотной. В це-

лях ликвидации неграмотности открываются различные учреждения народного просвещения: воскресные школы, рабочие курсы, народные дома, создаваемые на частные средства. При большом количестве неграмотных практиковалось чтение вслух.

Успешно развивалось среднее и высшее образование. Увеличилось количество не только гимназий, но и реальных училищ, выпускники которых могли поступать в технические вузы без экзамена. Совершенствовалась система профессиональных училищ – горных, речных, железнодорожных, фабричных и коммерческих. Обеспечение всеобщего начального образования педагогическими кадрами осуществляли 47 учительских институтов и свыше 170 учительских семинарий (училищ). В высшей школе после 1905 г. была восстановлена автономия, возвращена выборность ректоров и деканов, разрешена деятельность студенческих организаций. Создавались новые вузы (среди них крупнейшие – электротехнический и политехнический в Петербурге). Число высших учебных заведений достигло 135 к 1914 г.

После первой революции по инициативе передовой профессуры возникли «народные университеты», создававшиеся на средства благотворителей (университет А.Л. Шанявского, педагогический институт П.Г. Шелапутина, психоневрологический институт В.М. Бехтерева и др.), частные вузы давали редкое сочетание медицинского и гуманитарного образования; мировую известность приобрела Вольная высшая школа П.Ф. Лесгафта, где преподавались дисциплины о психических и физических расстройствах человека. Заметно изменился состав студенчества: всё больше учащихся были выходцами из купеческой и мещанско-крестьянской среды. Развивалось женское



Долгоруковское училище в Москве. Столярная мастерская. Фото начала XX в.

образование: были открыты около двух десятков высших женских курсов по самым различным специальностям — медицинским, строительным, сельскохозяйственным и др. Только на московских курсах обучалось более 5 тыс. слушательниц.

Просвещению широких народных масс активно помогало книгоиздательское дело и периодическая печать. Издатели И.Д. Сытин, А.С. Суворин, М.О. Вольф стремились, чтобы цены на часть их продукции были низкими, доступными. По количеству издаваемых книг Россия вышла на третье место в мире (после Германии и Франции). Население много читало, о чём свидетельствует количество общественных, преимущественно бесплатных, библиотек — около 76 тысяч. Просветительские задачи решали выставки и музеи. По воскресеньям выставочные залы Зимнего дворца все желающие могли посещать бесплатно. В Петербурге открылись Музей имени Александра III (Русский музей), Пушкинский дом, в Москве — Музей изящных искусств (Музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина). Все-го к 1917 г. по всей России действовало более 300 музеев.

3.

Быт и повседневная жизнь

В конце XIX — начале XX в. заметно менялся быт человека, хотя нововведения касались в основном горожан, а остальное население проживало в условиях сложившейся веками привычной повседневности.

Деревня, испытывая нарастающее влияние городской культуры, всё же сохраняла свой особый мир. Крестьяне отличались неприхотливостью к условиям жизни, ориентированностью на натуральное хозяйство и народные традиции. Труд земледельца требовал упорства, практической сметки, предприимчивости. Крестьяне жили по календарю, в котором из года в год повторялись циклы сельхозработ (пахота, сев, сбор урожая), дни отдыха и праздников. К Рождеству, Пасхе, Троице, к ярмаркам люди готовились заранее.

Конечно, разрушение общины, имущественное расслоение заметно изменяли жизнь крестьян, но сохранялись и некоторые коллективистские черты деревенской жизни: все вместе выходили на сенокос, рубку леса, устраивали внутриобщинные праздники. Из поколения в поколение передавались не только сельскохозяйственные приёмы хозяйствования, но и общепринятая в «обществе» (так часто называли общину, мир) шкала нравственных ценностей.

Общественное мнение, оценка соседей влияли на репутацию как отдельной семьи, так и всего селения. Особо ценилось трудолюбие. Укоренившееся в крестьянской среде христианское представление, что труд — дело богоугодное, проявлялось даже в повседневном приветствии «Бог в помощи!». О совестливых и милосердных говорили: «Живёт по-божески». Односельчане, вкладывавшие средства в строительство церквей, пользовались большим уважением. В крестьянской среде резко осуждалось непочтительное отношение к родителям; их благословлению или проклятию придавалось громадное значение.

Город стал средоточием новой экономической и культурной жизни. Городская культура отличалась от усадебной дворянской и традиционной народной. К 1913 г. в жизнь вошло то, чего не было накануне царствования Николая II: электричество, автомобили, трамваи, телефон, радиосвязь, авиация, кинематограф, граммофон, многоэтажные дома «с удобствами» (канализация в Москве появилась в 1899 г.).

Строились больницы, учебные заведения, рабочие посёлки во многом за счёт средств благотворителей (купцов и предпринимателей П.М. Третьякова, братьев Щукиных, Рябушинских, С.Т. Морозова и др.).

Быстро развивалась сфера услуг. Обе российские столицы поражали заезжих провинциалов роскошными витринами магазинов.

Характерной чертой российской жизни оставалась сословность. В быту соприкосновение мира дворянского и мира купеческого,



Трамвай на Театральной площади. Москва. Фото 1912 г.



Уличный коробейник в Москве.
Фото начала XX в.

а тем более с крестьянским и рабочим, было незначительным. Границы между жизненными укладами богатых семей разных сословий лишь начинали стираться. Редкими оставались межсословные браки. На городских улицах можно было встретить людей, одетых как по последней парижской моде, так и в домотканой одежде и лаптях. От пышных, броских нарядов представителей богатого купечества отличалась изысканная, безукоризненно сшитая одежда аристократов. Рабочий люд ходил преимущественно в высоких сапогах, в рубашках-косоворотках, жилетках, женщины — в длинных платьях, сшитых из дешёвых тканей.

Провинциальные города чаще всего имели сельский облик. На фоне всей России выделялась особой благоустроенностью столица. Вдоль мощённых булыжником улиц тянулись узкие тротуары. В центре города стояли электрические фонари, на окраинах — газовые и керосиновые. В 1898 г. телефонные провода протянулись от Петербурга к Москве. Основным общественным транспортом оставались извозчики и ломовики, но уже с 1912 г. городские думы в Петербурге и Москве начали планировать строительство метрополитена. Однако эти работы были приостановлены на несколько десятилетий, претворению в жизнь этих проектов помешала Первая мировая война.

В начале века физкультура, которая прежде была не столь популярной, превратилась в повсеместное увлечение. Особой популярностью пользовались коньки, теннис, футбол и французская борьба. Организовывались любительские спортивные клубы.

4.

Художественная культура

На рубеже веков художники стремились осмыслить происходящие в мире перемены, освоить новую тематику и изобразительные средства. Поиски творческой интеллигенции проявлялись в разнообразных художественных направлениях и стилях.

Продолжался расцвет реалистического искусства, в котором преобладало критическое отношение к изображаемой действительности. В живописи сохранялись традиции академической школы, прежде всего в полотнах И.Е. Репина. Действовало Товарищество передвижных выставок (А.М. и М.М. Васнецовы, К.Ф. Юон и др.).

Л.Н. Толстой в начале XX в. оставался признанным главой русской литературы реалистического направления, всемирно известным писателем, оригинальным религиозным мыслителем и общественным деятелем. В последние годы жизни он прибегал ко всё



Л.Н. Толстой. Фото 1910 г.

более непримиримой критике общественного устройства, культуры, всего жизненного уклада «образованных классов» («После бала», «Живой труп», статья «Не могу молчать», философские произведения). Его внимание всё больше привлекают темы покаяния и нравственного возрождения («Отец Сергей», «Хаджи-Мурат»). Опираясь на собственную христианскую философию, Лев Николаевич резко критиковал церковные обряды, образ жизни священнослужителей («Воскресенье» и др.), что явилось одной из причин его отлучения Святейшим Синодом от церкви в 1901 г. До конца своих дней Толстой исповедовал принцип непротивления злу насилием, христианство осмыслялось им прежде всего как нравственное учение, основа всемирного братства людей. Похороны Л.Н. Толстого в Ясной Поляне (1910) стали событием общероссийского масштаба.

Рассказы А.П. Чехова продолжали обличать пошлость и мещанство городского обывателя. Чеховская драматургия (пьесы «Чайка», «Вишневый сад», «Три сестры») предлагала новые сценические формы. Широкую известность получили произведения В.Г. Короленко, А.И. Куприна и др. В своих рассказах и повестях И.А. Бунин показал оскудение дворянских усадеб, жестокий лик деревни. «Беспощадную правду» бунинского слова отмечали многие критики и литераторы. Как певец крестьянской Руси, знаток народного языка с первых стихотворных сборников проявил себя С.А. Есенин. Романтические образы (Данко, Буревестник и др.), созданные Максимом Горьким, воспринимались как призывы к революционному действию. Особую известность получила его пьеса «На дне», в которой писатель поставил вечный вопрос о свободе и назначении человека. В романе «Мать» Горький сочувственно показал нарастание революционного движения в стране.

Большую популярность в начале XX в. приобрело песенное слово: «Смело, товарищи, в ногу...», «Варшавянка», «Мы кузнецы...» и другие песни звучали на митингах, пролетарских маёвках.

В то же время часть творческой интеллигенции стремилась разорвать связи с традициями реализма. Такое новое направление по-



М.А. Врубель. Демон. 1890 г.

лучило название **модернизм**. В модернистских литературных группах и течениях (символизм, акмеизм, футуризм и др.) было много крупных поэтов, обогативших и украсивших русский язык, — Анна Ахматова, Константин Бальмонт, Николай Гумилёв, Андрей Белый, Валерий Брюсов, Осип Мандельштам, Владимир Маяковский. Александр Блок, начинавший писать в духе символизма (например, «Стихи о прекрасной даме»), затем перешёл к поэтическому осмыслению «страшного мира», к трагедии современного человека. В стихах о любви, особенно в «Незнакомке» и «В ресторане», поэтическое мастерство Блока достигло наивысшего подъёма. И в наши дни точно и проникновенно звучат слова поэта:

Сотри случайные черты —

И ты увидишь: мир прекрасен.

Познай, где свет, — поймёшь, где тьма...

Новые веяния в русской живописи связаны с творчеством М.А. Врубеля, К.А. Коровина, М.В. Нестерова, В.А. Серова и др. Красочные жанровые картины А.П. Рябушкина воссоздают быт Москвы XVII в. Символические картины М.К. Чюрлёниса полны фантастических видений, музыкальных ритмов.

В столицах складывается особая художественная среда — элита, взгляды которой влияли на общественную жизнь и вкусы. В 1898 г. было создано общество художников «Мир искусства», выпускавшее одноимённый журнал. Это объединение стало своеобразным местом встречи творческой интеллигенции. А.Н. Бенуа, Л.С. Бакст, К.А. Сомов, Е.Е. Лансере, Н.К. Рерих, Б.М. Кустодиев провозглашали лозунги «чистого» искусства, «преображения» жизни искусством, часто обращались к миру полусказочных персонажей, образам прошлого.



Н.А. Бердяев назвал начало столетия «серебряным веком» русской поэзии. Правомерно ли, на ваш взгляд, распространять это выражение на всю русскую художественную культуру начала XX в.?

Картину художественной жизни России дополняли произведения М.Ф. Ларионова, В.Е. Татлина, П.Н. Филонова, М.З. Шагала и др., чьё творчество положило начало многочисленным стилям и направлениям **авангардного** искусства: «Чёрный квадрат» К.С. Малевича, впервые показанный на выставке в 1915 г., — это простая геометрическая фигура на белом фоне, символизирующая по замыслу автора занавес над прежней историей человечества и призыв к строительству будущего. Художники-авангардисты объединялись в общества «Бубновый валет», «Ослиный хвост» и другие. Они надеялись на возможность переустройства мира посредством искусства, стремились перейти от принципа отражения действительности к её преобразению и созданию новой художественной реальности. Резко противопоставляя себя прежним художественным традициям, авторы осуждали мещанство, пошлость, считая, что своим творчеством дают «пощёчину общественному вкусу», борются против «мёртвых культурных навыков».

Проявлялись в художественном творчестве авангардистов и черты неприятия существующей жизни, гнетущие настроения безнадежности, вызванные идеей гибели индустриального пути человечества, предчувствием социальных потрясений, — декадентские (упаднические) настроения.

Русская скульптурная школа оказалась менее восприимчивой к новаторским экспериментам авангардистов. В развитии скульптуры неоклассический стиль в работах Р.Р. Баха, С.М. Волнухина сочетался с модернизмом в скульптурах П.П. Трубецкого (памятник Александру III в Петербурге, см. ил. на с. 178), А.С. Голубкиной, Н.А. Андреева (памятник Н.В. Гоголю в Москве). В многогранном творчестве С.Т. Конёнкова античная пластика, традиции реализма соединялись с модерном и фольклорными мотивами.



В.А. Серов. Портрет княгини Ольги Константиновны Орловой. 1911 г.



М.Ф. Ларионов. Отдыхающий солдат. 1911 г.



К.С. Малевич. Голова крестьянина



Дайте описание художественного произведения начала XX в. (по выбору) и выразите своё отношение к нему.

На рубеже веков театральные традиции продолжали Малый, Александринский театры и десятки провинциальных трупп. Знаменательной вехой в истории русского театра стали спектакли с участием М.Н. Ермоловой, В.Ф. Комиссаржевской. Тонкая трепетная натура актрисы отразилась в глубоких образах её театральных героев. Вера Фёдоровна привнесла в театр новую, необычную манеру игры: лирическую откровенность, душевную исповедальность. Вся её жизнь была полна напряжённых художественных поисков, нравственных исканий.

Искусство драмы также обновлялось. В 1898 г. К.С. Станиславский, создатель новой системы актёрской работы, и В.И. Немирович-Данченко основали Московский Художественный театр. Режиссёр В.Э. Мейерхольд, утверждая принципы нового русского театра, стремился вернуть ему яркость и праздничность.

В музыке активно развивались традиции П.И. Чайковского и Могучей кучки (Н.А. Римского-Корсакова, А.К. Глазунова). Уважением к классике проникнуто творчество С.И. Танеева, Н.К. Метнера. Стилль С.В. Рахманинова, глубоко укоренённый в традиции русской музыки XIX в., нашёл яркое выражение в его знаменитых про-

изведениях — Втором концерте для фортепиано с оркестром и Сонате для виолончели и фортепиано (1901). Богато представлены в его творчестве романсы «Сирень», «Здесь хорошо» и др.

Одновременно шёл поиск новых музыкальных форм (И.Ф. Стравинский, А.Н. Скрябин, С.С. Прокофьев). В произведениях раннего Прокофьева звучит всепоглощающая радость. Почти сразу композитор зарекомендовал себя как ниспровергатель устоев. Экспериментальный характер отличает и его оперу «Игрок» по роману Ф.М. Достоевского.

Отечественная вокальная школа достигла расцвета в исполнительском искусстве Ф.И. Шаляпина, Л.В. Собинова, А.В. Неждановой. Фёдор Шаляпин, являясь представителем русского реалистического исполнительского искусства, создал ярчайшую галерею разнохарактерных образов: Бориса Годунова, Ивана Грозного, Мефистофеля, Сусанина.

Наряду с продолжающимся развитием классического балета, благодаря новаторству хореографа М.И. Петипа, в России возник новый балет. Постановки М.М. Фокина и балеты И.Ф. Стравинского оформляли художники-миристики.

В академических и новаторских спектаклях танцевали Анна Павлова, Вацлав Нижинский, Тамара Карсавина. Русский балет и опера достигли мирового успеха во многом благодаря С.П. Дягилеву, орга-



Михаил и Вера Фокины. Фото начала XX в.



Анна Павлова в театральном костюме.
Фото 1910 г.

низатору новаторских спектаклей за границей — «Русских сезонов». Анна Павлова, гастролируя по всему миру, утверждала традиции русской балетной школы. Особую славу ей принесло исполнение хореографического этюда «Умиравший лебедь» на музыку К. Сен-Санса, который был создан для великой балерины М.М. Фокиным.

«Электротeatры» и «иллюзионы» собирали зрительные залы на просмотр зарубежных и отечественных кинокартин (первая российская игровая картина — «Стенька Разин и княжна» — вышла в 1908 г.). Режиссёр Я.А. Протазанов, актёры Иван Мозжухин, Вера Холодная получили мировое признание. Кинематограф ознаменовал собой возникновение городской массовой культуры.

В первые годы XX столетия быстро развивалось промышленное и жилищное строительство, в архитектуре господствующим стилем, преобразившим облик многих городов, стал модерн. Для него характерны подчеркнутая функциональность построек, асимметрия и закруглённость линий, живописное декоративное убранство (красочные панно, мозаики и витражи). Отцом русского модерна считают архитектора Ф.О. Шехтеля.

Использовали архитекторы и приёмы смешения различных стилей — так называемую *эklekтику*. Зодчие, черпая вдохновение в красоте архитектуры минувших эпох (в Москве — в узорочье древнерусских храмов, в Петербурге — в традициях строгого европейского классицизма), предлагали современные технико-конструктивные решения. Широко применялись новые строительные материалы: железобетон, сталь, стекло. *Неорусский* стиль проявлял себя в основном в церковных и общественных сооружениях (А.В. Щусев). Развивался *неоклассицизм* (И.А. Фомин, И.В. Жолтовский), возрождающий принципы архитектурной классики: монументальность, парадность, строгую симметрию, выразительность и простоту внешней отделки.



Определите архитектурные стили построек начала XX в. (ил. на с. 321). Своё мнение аргументируйте.

Зодчество начала XX в. предвещало будущие грандиозные новаторские идеи. Проектировались целые города, возникали планы перестройки Петербурга, но в основном они не были реализованы.

Культура России первых семнадцати лет нового века была сложным явлением, отразившим противоречия общественной жизни этого периода. В ней нашли своё воплощение и тревожные ожидания в среде интеллигенции, и идейная борьба, и поиски новых



И.А. Фомин. Особняк А.А. Половцева в Петербурге. 1911 г.



А.В. Щусев. Храм Сергия Радонежского на Куликовом поле. 1913—1917 гг.



Л.Н. Кекушев. Особняк А.И. Кекушевой. Москва. 1900—1903 гг.



В.Ф. Валькотт. Гостиница «Метрополь». Фасад. Москва. 1903 г. Декоративное панно М.А. Врубеля «Принцесса Грёза»

форм, и яркое проявление таланта и индивидуальности творцов. Выдающиеся достижения российских мастеров по праву вошли в сокровищницу мировой науки и искусства.

Вопросы и задания

1. Охарактеризуйте социально-исторические условия развития культуры в России на рубеже веков. Какие явления отечественной культуры были характерны для всей европейской культуры этого периода? 2. Составьте план и дайте общую характеристику художественным направлениям, стилям, су-

существующим в искусстве России начала XX в. 3. Раскройте смысл новаторских исканий мастеров серебряного века. Поясните на примерах, как проявлялся ранний русский авангард в различных видах искусства. 4. Какие противоречия сохранялись в развитии культуры России на грани веков? 5. Выясните, какие памятники культурного наследия начала XX в. сохранились в вашей местности (селе, городе, регионе). Расскажите о них. 6*. Узнайте из дополнительной литературы о судьбах писателей, художников, музыкантов серебряного века и расскажите в классе. Что сегодня привлекает вас в их произведениях?

Итоги развития России в начале XX в.

В начале XX в. экономика России вступила на путь модернизации. Однако несмотря на высокие темпы промышленного развития, страна существенно отставала от Западной Европы и США, что в немалой степени объяснялось сохранением докапиталистического способа хозяйствования. Наряду с утверждающимися новыми классами — буржуазии и наёмных рабочих (пролетариев) — сохранялось сословное деление общества. Самодержавная власть продолжала отстаивать интересы дворянства. Борьба Российской империи за новые сферы влияния привела к вооружённому столкновению с Японией. Поражение в войне показало, что для успешного соперничества с ведущими мировыми державами России необходимо было кардинально решать насущные задачи экономического и социального развития.

Нежелание правительства идти на демократизацию государственного устройства и общественной жизни, отказ решить аграрный вопрос и другие причины привели страну к революции 1905–1907 гг. Власть была вынуждена пойти на некоторые уступки. Провозглашение Манифеста 17 октября 1905 г. стало важным шагом по превращению самодержавной власти в конституционную монархию. Складывалась избирательная система, появлялись новые партии, отражающие интересы разных слоёв общества. В созданной I Государственной думе некоторые партии получили возможность открыто заявлять о своих взглядах, публично критиковать действия властей. Появился шанс для дальнейшего демократического развития страны. Однако важнейшие вопросы в ходе революции так и не были решены.

Большинство населения жило в деревне. Благодаря проведению аграрной реформы П.А. Столыпина Россия к 1913 г. добилась значительных успехов в финансово-экономической сфере, но незавер-

шённость этой реформы не дали коренным образом изменить ситуацию в сельском хозяйстве.

Динамичное развитие экономики позволяло увеличивать затраты на культуру и просвещение. При этом культура России отражала все противоречия, характерные для общественной жизни: идейную борьбу, поиски новых форм в искусстве и прочее.

Россия вновь стала играть заметную роль в международной политике. Однако её вступление в Первую мировую войну и последовавшие неудачи в ней ухудшили положение в стране, всколыхнули недовольство народных масс. Неспособность власти решать экономические и политические проблемы в годы войны, нежелание идти на компромиссы и глубокие преобразования вызывали её неприятие основными политическими силами страны. Россия стояла перед реальной опасностью нового революционного взрыва.

Вопросы для повторения главы 3

1. Какие особенности развития страны начала века определили весь дальнейший ход её развития? **2.** Какие факты свидетельствуют об отставании России конца XIX — начала XX в. от стран Западной Европы? Назовите общие и отличительные черты исторического развития стран Западной Европы и России начала XX в. **3.** Какие идейно-политические течения можно выделить в общественной жизни России начала XX в.? Каковы важнейшие ценности каждого из них? Взгляды представителей какого течения были, по вашему мнению, наиболее предпочтительны для прогрессивного развития страны? **4.** Выявите особенности процесса становления политических партий в России начала XX в. В чём его отличие от аналогичного процесса, происходившего в становления партий Западной Европе? **5.** Какой вклад в развитие исторического, культурного опыта человечества внесли народы России в XIX — начале XX в.? **6.** Какие из изученных периодов отечественной истории XIX — начала XX в. вы считаете переломными, судьбоносными и почему? Какие исторические деятели этого периода на вас произвели наибольшее впечатление? Почему?

Агитация (от лат. *agitatio* — приведение в движение, побуждение к чему-либо) — распространение идей для воздействия на сознание, настроение, общественную активность людей с помощью устных выступлений, средств массовой информации, листовок.

Амнистия — освобождение от уголовного наказания (помилование) или замена назначенного судом наказания более мягким.

Антисемитизм — форма национальной нетерпимости, выражающаяся во враждебном отношении к евреям в различных сферах социальной жизни.

Ассимиляция — процесс в обществе, в результате которого члены одной этнической группы утрачивают свою традиционную культуру и усваивают культуру другой этнической группы, с которой они находятся в непосредственном контакте.

Барщина — форма повинности, принудительный труд зависимого крестьянина, работающего собственным инвентарём в хозяйстве помещика.

Губерния — основная административно-территориальная единица в России с 1708 г. Делилась на уезды.

Идеология — система взглядов, идей, убеждений, ценностей и установок, выражающих интересы различных социальных групп, классов, обществ, в которых осознаются и оцениваются отношения людей к действительности и друг к другу, социальные проблемы и конфликты.

Инвестиция — долгосрочное вложение капитала в различные отрасли экономики внутри страны или за её пределами.

Индустриализация — процесс создания крупного машинного производства и на этой основе переход от аграрного к индустриальному обществу.

Интенсивное хозяйство — хозяйство, развивающееся на основе технического прогресса и улучшения организации труда при высокой производительности труда. При интенсивном сельском хозяйстве повышается выпуск продукции без существенного увеличения потребления природных ресурсов, без распашки новых площадей, без увеличения числа рабочих мест.

Инфляция — процесс обесценивания бумажных денег, падение их покупательной способности.

Конкуренция — соперничество, соревнование людей, групп, организаций в достижении сходных целей, лучших результатов в определённой деятельности.

Лёгкая промышленность — отрасли обрабатывающей промышленности, производящие главным образом предметы потребления (ткацкая, обувная, меховая, галантерейная, пищевая и т. д.). Лёгкая промышленность тесно связана с переработкой сельскохозяйственного сырья.

Либерализм — идейное и общественно-политическое течение, возникшее в европейских странах в XVII–XVIII вв. и провозгласившее принцип гражданских, политических, экономических свобод. В XIX — начале XX в. сформировались основные положения либерализма: гражданское общество, права и свободы личности, правовое государство, демократические политические институты, свобода частного предпринимательства и торговли.

Модернизация — переход от традиционного (аграрного) общества к индустриальному.

Монополия — исключительное (монопольное) право в какой-либо сфере деятельности государства, организации, фирмы и т. д.; крупное хозяйственное объединение, сосредоточившее в своих руках большую часть производства и сбыта товара.

Натуральное хозяйство — тип хозяйства, при котором продукты труда производятся для удовлетворения самих производителей, а не для продажи.

Оброк — форма повинности крестьян, ежегодный сбор денег или продуктов с крепостных крестьян помещиками.

Оппозиция — 1) противодействие, сопротивление; 2) партия или группа, выступающая вразрез с мнением большинства или с господствующим мнением, выдвигающая иной способ решения проблем (например, парламентская оппозиция, внутрипартийная оппозиция).

Отходничество — временный уход крестьян из мест постоянного жительства на заработки в города или на сельскохозяйственные работы в другие местности. Распространено было среди помещичьих оброчных крестьян.

Панорама — живописное полотно, расположенное по кругу, масштабно воссоздающее многочисленные эпизоды сражения.

Парламент — высший представительный орган власти. Как правило, парламент избирается населением по установленной конституцией системе и выполняет законодательные функции.

Партия (от лат. *partio* — часть) — организованная группа людей, объединённых общими идеями и интересами. Политическая партия в лице активных представителей народа, определённого класса или слоя, как правило, ведёт борьбу за политическую власть, имеет свою программу и устав.

Позиционная война — война с преобладанием военных действий на сплошных стабильных фронтах большой протяжённости.

Политика (от греч. politikē — государственные или общественные дела) — сфера деятельности, связанная с отношениями между классами, нациями и другими социальными группами, смыслом которой является проблема завоевания, усиления, удержания и использования власти. Государственная политика — основные принципы, нормы и деятельность по осуществлению государственной власти. Различают внутреннюю и внешнюю политику.

Посессионные крестьяне (от лат. possessio — владею) — зависимое население, принадлежавшее частным предприятиям, на которых они работали. С XVIII в. в России государственных крестьян передавали владельцам заводов.

Приписные крестьяне — в XVIII — первой половине XIX в. государственные, дворцовые крестьяне, вместо уплаты подати работавшие на казённых и частных заводах, т. е. прикрепленные (приписанные) к ним. Окончательно освобождены крестьянской реформой 1861 г.

Производительность труда — эффективность труда в процессе производства. Измеряется количеством времени, затраченного на производство единицы продукции, или количеством продукции, произведённой в единицу времени.

Промыслы (буквально — добывание чего-либо) — охота, добыча рыбы и пр. Промыслами также называли мелкое ремесленное производство, обычно существовавшее у крестьян как подсобное занятие при основном, сельскохозяйственном. Отхожим промыслом называлась временная сезонная работа крестьян вне места постоянного жительства.

Промышленный переворот — переход от мануфактурной стадии капитализма к фабричной системе капиталистического производства, основанной на машинной технике. Для успешного перехода от мануфактуры к фабрике, наряду с заменой ручного труда машинным, требовался значительный слой свободных наёмных рабочих, широкий рынок для сбыта промышленной продукции и приток в производство больших капиталов.

Пропаганда — распространение политических, философских, научных, художественных и других взглядов и идей в обществе с целью формирования у населения определённых взглядов.

Русификация — политика, проводимая царским правительством по отношению к нерусским народам империи, направленная на ущемление их национальной культуры и самосознания.

Статистика — в данном случае — совокупность упорядоченных, систематизированных цифровых данных о некотором массовом явлении или процессе.

Стачка (забастовка) — форма массового выступления трудящихся, предполагающая прекращение работы и предъявление экономических или политических требований.

Товарное хозяйство — тип хозяйства, в котором производство ориентируется на рынок, а связь производителей и потребителей продуктов осуществляется через куплю-продажу товаров.

Тяжёлая промышленность — отрасли промышленности, производящие главным образом средства производства: орудия труда, сырьё, топливо. К тяжёлой промышленности относятся чёрная и цветная металлургия, машиностроение и металлообработка, химическая, лесная, промышленность строительных материалов, электроэнергетика и т. д.

Уезд — в XIX в. низшая административно-территориальная единица в России, входящая в состав губернии. Административная власть в уезде осуществлялась исправником.

Фабрика — промышленное предприятие с машинным производством и разделением труда. С экономической точки зрения между фабрикой и заводом нет различий.

Фракция парламентская — группа депутатов парламента — членов одной или нескольких политических партий и движений, которая проводит в парламенте определённую линию.

Цензы избирательные — установленные законом условия, необходимые для участия в выборах представительных органов государственной власти. Наиболее распространены цензы имущественный, оседлости, грамотности.

Шовинизм — провозглашение исключительности отдельной нации, чрезмерная национальная гордость, ведущая к ущемлению интересов других наций.

Экономика — стратегия и тактика хозяйственной деятельности, охватывающие все звенья товарного производства, распределения, товародвижения и потребления материальных благ.

Экстенсивное хозяйство — хозяйство, развивающееся путём нового строительства, освоения новых земель, использования ещё нетронутых природных ресурсов, увеличения числа работающих. Противоположно интенсивному, более передовому способу хозяйствования.

Основные даты

1796–1801 гг.	Царствование Павла I
1801–1825 гг.	Царствование Александра I
1802 г.	Учреждение министерств
1803 г.	Указ о «вольных хлебопашцах»
1810 г.	Учреждение Государственного совета
1812 г.	Отечественная война
1812 г., 26 августа	Бородинское сражение
1815 г.	Основание Священного союза
1817–1864 гг.	Кавказская война
1825 г., 25 декабря	Восстание декабристов
1825–1855 гг.	Царствование Николая I
1830–1850-е гг.	Начало промышленного переворота в России
1853–1856 гг.	Крымская война
1855–1881 гг.	Царствование Александра II
1861 г., 19 февраля	Манифест об отмене крепостного права в России
1864–1874 гг.	Земская, судебная, городская, военная реформы в России
1877–1878 гг.	Русско-турецкая война
1881–1894 гг.	Царствование Александра III
1891–1893 гг.	Оформление франко-русского союза
1894–1917 гг.	Царствование Николая II
1897 г.	Денежная реформа С.Ю. Витте
1898 г.	I съезд Российской социал-демократической рабочей партии (РСДРП)
1899 г.	Международная конференция в Гааге
1900–1903 гг.	Экономический кризис в России

1901–1902 гг.	Создание партии социалистов-революционеров (эсеров)
1904–1905 гг.	Русско-японская война
1905 г., 9 января – 1907 г., 3 июня	Первая революция в России
1905 г., 17 октября	Манифест Николая II «Об усовершенствовании государственного порядка»
1905 г., октябрь	Начало оформления партий конституционных демократов (кадетов), «Союз 17 октября» (октябристов)
1905 г., декабрь – 1906 г., январь	Вооружённые восстания в Москве и других городах России
1906 г., 9 ноября	Указ, положивший начало проведению аграрной реформы (реформы П.А. Столыпина)
1906 г., 27 апреля – 9 июля	I Государственная дума
1907 г., 20 февраля – 3 июня	II Государственная дума
1907–1912 гг.	III Государственная дума
1912–1917 гг.	IV Государственная дума
1914 г., 19 июля	Вступление России в Первую мировую войну
1916 г., лето	Брусиловский прорыв
1916 г.	Перевод экономики России на военные нужды
1916–1917 гг., зима	Рост стачечного движения, антивоенная и антиправительственная пропаганда большевиков, кризис самодержавной власти

1. Как давать характеристику исторической личности

- А. Оцените исторические условия.
- Б. Определите уровень воспитания и образования, ценности жизни и черты характера личности.
- В. Установите основные цели деятельности и взгляды личности на пути и средства их достижения.
- Г. Перечислите и опишите основные этапы деятельности личности.
- Д. Оцените значение деятельности личности, её основные заслуги перед Отечеством.
- Е. Сформулируйте ваше отношение к исторической личности.

2. Как анализировать ход войны

- А. Выявите причины войны, повод к войне, характер войны.
- Б. Оцените подготовку сторон к войне: вооружённые силы и планы сторон.
- В. Опишите ход военных действий: этапы войны, важнейшие сражения. Полководцы и другие участники военных действий — герои сражений.
- Г. Назовите итоги войны: условия мира (перемирия), причины победы (поражения) в войне.
- Д. Определите значение войны: международные последствия войны; значение её итогов для дальнейшего развития страны.

3. Как доказывать суждения

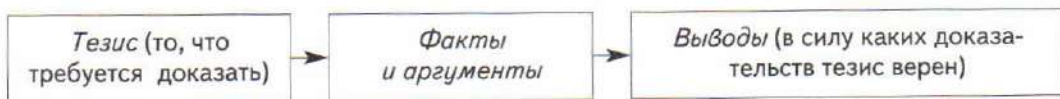
Доказательство — последовательное обоснование мыслей, идей, теорий. При изучении истории возможны доказательства: при помощи научно установленных, не вызывающих сомнения фактов; при помощи логически выстроенных аргументов.

Аргументы и факты должны относиться к сущности раскрываемого вопроса.

Научно обоснованными считаются те факты, которые взяты из достоверных источников и, по возможности, подтверждаются другими свидетельствами. Логические аргументы (суждения, доводы) должны объяснять, почему приводимые факты подтверждают выдвинутый тезис.

Доказательство более обосновано, когда во внимание принимаются различные стороны исторических процессов и явлений: экономических, политических, социальных и т. д.

Структура доказательства:



4. Как анализировать общественное движение (течение)

- А. Выявите предпосылки возникновения общественного (политического) движения.
- Б. Определите наличие общественных (политических) организаций, лидеров движений (течений). Охарактеризуйте документы организаций (течений).
- В. Оцените общественные взгляды: оценка положения в стране; цели, программа преобразований в стране; пути преобразований.
- Г. Опишите деятельность организаций.
- Д. Подведите итоги деятельности; причины таких итогов; значение политического течения в истории страны.

5. Как изучать экономическое развитие страны в определённый период

- А. Определите влияние географического положения страны (территории, климата, природных условий, состава и численности населения) и государственной внутренней хозяйственной политики.
- Б. Охарактеризуйте развитие сельского хозяйства: сельскохозяйственные районы страны; виды производства: земледелие, скотоводство и т. д.; способы ведения хозяйства; объём сельскохозяйственной продукции, пути её реализации.
- В. Охарактеризуйте развитие промышленности (ремесла): технические достижения, обеспечивающие прогресс в производстве; районы развития промышленности; виды производства (металлургическое, ткацкое и т. д.); типы промышленных предприятий (ремесленная мастерская, мануфактура, фабрика); характер труда на производстве; объём промышленной продукции, пути её реализации.
- Г. Охарактеризуйте развитие торговли: внутренняя торговля (торговые пути, центры внутренней торговли, торговые предприятия, виды продукции на внутреннем рынке); внешняя торговля (торговые пути, центры внешней торговли, предметы экспорта и импорта).
- Д. Определите характерные черты и особенности экономического развития страны в данный период.

6.

Как давать характеристику социальных групп общества

- А. Охарактеризуйте место данной группы в социальной структуре общества (какую часть населения страны составляет).
- Б. Выявите основные источники доходов данной группы населения (собственность, занятия и т. д.).
- В. Определите правовое положение (права и обязанности, определённые в законодательстве) и участие в политической жизни государства (представительство в органах власти и управления).
- Г. Назовите характерные черты образа жизни (духовные ценности, уровень образования, деятельность и досуг, быт, одежда и др.).
- Д. Выявите основные изменения, произошедшие в положении данной социальной группы в изучаемый период.

7.

Требования к составлению плана

План — это выстроенный последовательно перечень основных вопросов содержания.

Простой план содержит перечень главных вопросов содержания и состоит не более чем из 3–5 основных пунктов.

Сложный развёрнутый план предполагает помимо основных пунктов ещё и подпункты. Подпункты по своему содержанию не могут быть шире основных пунктов плана, а должны раскрывать их содержание. Формулировки пунктов плана желательно давать в назывной форме, а не в повествовательной и вопросительной. Они должны точно и конкретно раскрывать содержание главной мысли.

8.

Требования к составлению тезисов по тексту источника

Тезисы — это краткое, письменное изложение основных идей текста источника.

В отличие от составления плана, где нужно только перечислить основные вопросы изучаемого материала, в тезисах следует сформулировать своими словами и изложить сущность основных идей источника.

В отличие от конспекта, в тезисах идеи излагаются лаконично, а не подробно, без их обоснования и фактов, служащих подтверждением идей.

Тезисы можно создавать и для собственного выступления, кратко формулируя его основные мысли.

9. Как осуществить исторический анализ художественного произведения

- А. Установите название произведения, имя автора, время создания. Определите, с каким историческим событием (явлением) связана его тема.
- Б. Опишите картину: когда и где происходит отображаемое действие, в чём оно заключается, кто главные герои, их облик, характер (внешность, одежда и т. п.), каков её сюжет.
- В. Постарайтесь понять, какую главную идею выражает автор произведения.
- Г. Оцените степень достоверности и конкретности изображённого в произведении.
- Д. Сделайте выводы о ценности произведения как исторического источника.
- Е. Сформулируйте своё отношение к этому произведению.

10. Как работать с диаграммой

- А. Определите тип диаграммы: линейная, круговая, графическая и др.
- Б. Установите, соотношение каких величин графически изображает данная диаграмма.
- В. Внимательно изучите легенду: названия осей, масштаб обозначений на осях X и Y; цветовые обозначения различных величин, подписи к ним.
- Г. Выявите количественные показатели каждой из величин и сравните их.
- Д. Обобщите результаты и сделайте выводы.

11. Как анализировать документы международного характера (соглашения, договоры и др.)

- А. Вспомните или узнайте историю создания документа. Дайте краткую характеристику исторической ситуации.
- Б. Назовите и покажите на карте государства, участвующие в составлении документа или упоминаемые в нём.
- В. Выделите основные идеи, положения документа.
- Г. Какие изменения в различных сферах жизни общества и государства предполагались согласно тексту документа?
- Д. Раскройте значение документа для каждой из сторон.
- Е. Дайте оценку роли данного документа в истории страны, региона и т. д.

12.

Как анализировать документы государственного характера (указы, законы, речи государственных деятелей, программы и т. п.)

- А. Вспомните или узнайте историю создания документа. Дайте краткую характеристику исторической ситуации.
- Б. Установите, кто являлся автором документа? Что вы знаете о нём (если автор известен)?
- В. Выделите основные понятия и термины, используемые в документе, и объясните их.
- Г. Определите, интересы каких социальных групп отражает документ? Каковы цели его создания?
- Д. Сравните документ с существующими ранее или подобными документами.
- Е. Выясните, какие изменения в различных сферах жизни общества, государства предполагалось ввести согласно документу.
- Ж. Дайте оценку значения данного документа для истории страны.

13.

Как давать характеристику внутренней политики

- А. Опишите государственное устройство страны: органы власти и управления. Охарактеризуйте исторических деятелей, стоящих у власти.
- Б. Сформулируйте главные цели, которые ставили государственные деятели в области внутренней политики.
- В. Выясните основные направления внешней политики и охарактеризуйте их суть.
- Г. Определите, в чём заключалась преемственность политики государства по сравнению с предшествующим периодом. Выделите новые черты, которые появились во внутривнутриполитическом развитии страны.
- Д. Оцените значение внутренней политики: её влияние на дальнейшее развитие страны, её международное положение.

Введение	3
Глава 1	
Россия в первой половине XIX в.	5
§ 1. Российская империя к началу XIX в.	6
§ 2. Внутренняя политика Александра I	15
§ 3–4. Внешняя политика России. Отечественная война 1812 г.	21
§ 5–6. Общественная мысль России в первой четверти XIX в. Декабристы	38
§ 7. Внутренняя политика Николая I	52
§ 8–9. Общественная мысль и общественное движение в России во второй четверти XIX в.	59
§ 10–11. Внешняя политика России во второй четверти XIX в. Крымская война	70
§ 12. Экономическое развитие России в первой половине XIX в.	87
§ 13. Сословия России в первой половине XIX в.	97
§ 14. Национальная политика государства в первой половине XIX в.	106
§ 15. Российское образование и наука в первой половине XIX в.	113
§ 16. Литература, театр и музыка в первой половине XIX в.	120
§ 17. Изобразительное искусство и архитектура в первой половине XIX в.	126
Глава 2	
Россия во второй половине XIX в.	139
§ 18. Россия накануне отмены крепостного права	140
§ 19. Отмена крепостного права в России	144
§ 20. Реформы в 60–70-х гг. XIX в.	153
§ 21. Общественное движение в России в 60–70-х гг. XIX в.	161
§ 22. Внешняя политика России в 60–70-х гг. XIX в.	168
§ 23. Внутренняя и внешняя политика Александра III	178
§ 24. Общественное движение в 80–90-х гг. XIX в.	185
§ 25. Экономическое развитие России в 60–90-х гг. XIX в.	191
§ 26. Социальное развитие России во второй половине XIX в.	201

§ 27. Национальная политика Российской империи во второй половине XIX в. Присоединение Средней Азии ...	209
§ 28. Развитие российского образования и науки во второй половине XIX в.	217
§ 29. Развитие русской литературы, музыки и театра	224
§ 30. Русское изобразительное искусство и архитектура	231
Глава 3	
Россия в конце XIX — начале XX в.	241
§ 31. Российское государство и общество на пороге XX в.	242
§ 32. Внутренняя политика России XIX–XX вв.	252
§ 33. Внешняя политика России в конце XIX — начале XX в. Русско-японская война	261
§ 34. Общественно-политическое развитие России в начале XX в.	269
§ 35–36. Первая революция в России (1905–1907 гг.)	276
§ 37. Россия в 1906–1914 гг.	292
§ 38–39. Россия в Первой мировой войне в 1914–1916 гг. ...	299
§ 40–41. Культура России в начале XX в.	308
Словарь	324
Основные даты	328
Памятки	330

Учебное издание

Лазукова Наталья Николаевна
Журавлёва Ольга Николаевна

История России
8 класс

Учебник для учащихся общеобразовательных учреждений

Редакторы *В.И. Власенко, В.М. Петров*. Внешнее оформление *Е.В. Согоановой*
Макет *В.А. Андрианова, Е.В. Согоановой*. Художники *Л.Я. Александрова, А.М. Королёва, О.А. Маланчева*
Художественный редактор *Е.В. Согоанова*. Компьютерная вёрстка *Н.И. Беловой*
Технический редактор *Е.А. Урвачева*. Корректоры *О.А. Мерзликина, Н.А. Шарт*

Подписано в печать 26.10.12. Формат 70×90/16. Гарнитура NewBaskervilleC
Бумага офсетная № 1. Печать офсетная. Печ. л. 21,0. Тираж 3000 экз. Заказ № 6751/12.

ООО Издательский центр «Вентана-Граф». 127422, Москва, ул. Тимирязевская, д. 1, корп. 3
Тел./факс: (495) 611-15-74, 611-21-56. E-mail: info@vgf.ru; http://www.vgf.ru

Отпечатано в соответствии с предоставленными материалами в ООО «ИПК Парето-Принт»,
170546, Тверская область, Калининский р-н, Бурашевское сельское поселение,
промышленная зона Боровлёво-1, комплекс № 3 «А». www.pareto-print.ru